МБУДО «Центр творчества и отдыха» Целинного района

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

**по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ**

**для педагогов дополнительного образования**

# С чего начать разработку ДООП?

Начинаем разрабатывать программу с создания ее замысла. Это достаточно сложный процесс.

Первый шаг - знакомимся с советами по разработке программы. Особенно важно ответить на три ключевых вопроса. Искать ответы на них будем в собственном опыте и информационных материалах.

Второй шаг - определяем уровень освоения содержания будущей программы. А может быть Ваша программа будет разноуровневой.

Создание замысла программы поможет в ее разработке.

**Совет 1.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по своей сути является «свернутым» профессионально-личностным опытом педагога.

С чего начать работу над программой? Первое, что необходимо сделать - осмыслить ее, создать замысел программы (задуманный план действий, идея, смысл).

Для выполнения этой непростой работы попробуйте ответить на предложенные вопросы. Отвечайте вдумчиво, не торопитесь, представьте свою программу неформально, старайтесь использовать простые слова.

1. Для детей какого возраста, с какими образовательными потребностями и интересами будет предназначена моя программа?
2. Что я хочу передать детям, к каким образовательным результатам прийти вместе с ними?
3. Для чего это нужно современному ребенку в 21 веке?
4. Придумайте такое название своей программе, что бы оно отражало ее суть, было точным и конкретным.

**Совет 2.** Определяем направленность программы. Содержательно дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы различаются по направленности.

Направленность (профиль) образования - ориентация образовательной программы на конкретные области знания и (или) виды деятельности, определяющая ее предметно-тематическое содержание, преобладающие виды учебной деятельности обучающегося и требования к результатам освоения образовательной программы.

Сегодня выделяют шесть основных направленностей дополнительного образования детей:

**Техническая направленность** охватывает области технического моделирования и конструирования, научно-технического и художественно- технического творчества. Программы способствуют развитию интеллекта, критического и творческого мышления, самостоятельности обучающихся.

Ориентированы на развитие прикладных, исследовательских, конструкторских способностей учащихся, с наклонностями в области технического творчества (сфера деятельности «человек-машина»), с упором на подбор моделей и их конструирование и выходом с продуктами собственного творчества на соревнования

**Естественнонаучная направленность** формирует системный подход в восприятии мира, представлений о взаимосвязи и взаимозависимости живого и неживого, осуществляет экологическое воспитание и просвещение, в области

«устойчивого развития», развитие навыков изучения (юные исследователи природы) и сохранения живой природы, рационального природопользования (сфера деятельности

«человек-природа»). Программы ориентированы на развитие познавательной активности, самостоятельности, на дополнение и углубление общеобразовательных программ по математике, физике, биологии, экологии, химии, что способствует формированию интереса учащихся к научно-исследовательской деятельности.

**Физкультурно-спортивная направленность** ориентирована на укрепление здоровья, формирование навыков здорового образа жизни и спортивного мастерства, морально-волевых качеств и системы ценностей с приоритетом жизни, и здоровья. Программы направлены на физическое совершенствование учащихся, приобщение их к здоровому образу жизни, воспитание спортивного резерва нации.

**Художественная направленность** – это развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира. Программы ориентированы на развитие общей и эстетической культуры учащихся, овладение законами искусства, выявление природной одарённости, развитие специальных и общих способностей, предусматривают возможность творческого самовыражения.

**Туристско-краеведческая направленность**. Исторически сложилось так, что школьный туризм неотделим от краеведческой работы, однако по целевым установкам можно разделить программы по туризму и по краеведению.

Программы по туризму включают теоретическую и практическую подготовку к самостоятельным путешествиям – походам, состоящую в освоении правил техники безопасности, первой помощи, правил ориентирования на местности. Программы по туризму предусматривают занятия по физической подготовке, проведение тренировок на местности, подготовку к соревнованиям по различным видам спортивного туризма: ориентирование на местности, лыжный туризм, водный туризм. В содержание программ включается краеведческий материал, направленный на знакомство с туристскими возможностями родного края.

Программы по краеведению предусматривают, как правило, познавательную и исследовательскую деятельность учащихся по изучению природы, истории, культуры, экономики родного края. Расширяют знания (географические, этнографические, литературоведческие и др.), помогают обучить навыкам работы с разнообразными информационными источниками, организации и проведения полевых исследований, привлекают учащихся к социальным инициативам по охране природы, памятников истории и культуры.

**Социально-гуманитарная направленность** обеспечивает повышение уровня готовности учащихся к взаимодействию с различными социальными институтами, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, устройстве общества, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности, расширение «социальной практики», воспитание социальной компетентности (сфера деятельности «человек-общество», «человек-человек»). Программы ориентированы на развитие человека в общении с другими людьми, социально-культурной средой, освоение социальных ролей, учат успешно общаться с детьми разными по возрасту и уровню развития. В приоритете развитие soft skills, функциональной грамотности социально активной личности, предпринимательских навыков, финансовой грамотности, социальных и коммуникативных навыков, развитие и поддержка программ медиаобразования, программ осознанной безопасности (включая поддержку ЮИД).

Каждая из направленностей может быть представлена содержательным многообразием дополнительных общеобразовательных программ.

**Совет 3.** При проектировании программы серьезно подойдите к определению уровня освоения содержания программы. Или уровней, если программа разноуровневая.

Программы стартового уровня освоения содержания реализуются для дошкольников. Также это программы для более старших детей, но первого года обучения или краткосрочные. В разноуровневых программах – стартовый – это первый уровень освоения содержания программы.

На стартовом уровне освоения содержания программы чаще всего ставятся задачи: формировать интерес…; познакомить…; учить выполнять несложные задания…; научить начальным элементам. Соответственно и результаты будут формулироваться следующим образом: учащиеся будут знакомы…; у учащихся будет сформирован интерес…; учащиеся смогут выполнить… .

Освоение содержания стартового уровня программы дает возможность учащемуся продолжить освоение содержания программы базового уровня. Здесь ребенок овладевает основами деятельности, зачастую на репродуктивном уровне, но бывает, что уже с элементами творчества. Поэтому задачи при освоении базового уровня содержания ставятся другие: дать знания…; сформировать навыки…; обучить приемам…; научить взаимодействовать…; формировать нравственные качества личности…. И результаты тоже будут другие: учащиеся будут знать…; учащиеся умеют применять (могут применить) …; учащиеся самостоятельно готовят …; у учащихся будут формироваться… .

Не все программы имеют продвинутый уровень освоения, содержание которого осваивают мотивированные и обладающие базовыми знаниями и умениями учащиеся. Ребята могут проявить собственное творчество, самостоятельно что-то сделать, применить проектные и исследовательские навыки. Задачи этого уровня освоения содержания программы могут формулироваться следующим образом: совершенствовать элементы (умения, навыки)…; научить определять (выполнять)…; обеспечить получение опыта самостоятельной….

Продвижение от уровня к уровню освоения содержания программы, конечно же, отражается и в формулировках цели. Например:

* стартовый уровень: развитие музыкальных способностей учащихся, устойчивого интереса к занятиям музыкой, формирование практических умений и навыков игры на гитаре;
* базовый уровень: развитие музыкальных и творческих способностей, совершенствование уровня музыкальной грамотности, техники игры на гитаре соло и в ансамбле посредством включения учащихся в исполнительскую деятельность;
* продвинутый уровень: развитие творческой индивидуальности и самостоятельности учащегося в игре на гитаре на основе обогащения репертуара и участия в публичных выступлениях.

Если Вы разрабатываете дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу впервые, то разумнее спроектировать вначале программу стартового уровня освоения содержания. А уже после его реализации будет понятно, как выстраивать программу далее.

Рекомендации к структурным элементам пояснительной записки и программы в целом:

**Пояснительную записку** начинаем с указания нормативных правовых актов и государственных программных документов. Список в пункте 1.1. Положения.

Далее указываем **направленность.** О направленности мы уже говорили выше. В пояснительной записке данную характеристику прописываем одной строкой: направленность программы – художественная. Никаких характеристик направленности здесь не требуется. Так как в этой части программы мы первый раз размещаем полное название ДООП, то, целесообразно указать и сокращенное. *Например: направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Изучаем город» (далее – программа «Изучаем город») – туристско- краеведческая.*

Указываем **уровень освоения содержания программы**. *Например: стартовый уровень освоения содержания программы на первом году обучения и базовый на втором. Или: программа разноуровневая: 1 год обучения – стартовый уровень освоения содержания программы; 2 год обучения – базовый; 3 год обучения - продвинутый. Или: программа стартового уровня освоения содержания*

Далее поговорим об **актуальности программы**. Актуальность – это соответствие основным направлениям социально-экономического развития страны, современным достижениям в сфере науки, техники, искусства и культуры; соответствие государственному социальному заказу/запросам родителей и детей; обоснование актуальности должно базироваться на фактах – цитатах из нормативных документов, результатах научных исследований, социологических опросов, подтверждающих необходимость и полезность предлагаемой программы.

В толковом словаре значение слова «актуальность» (от позднелат. actualis - фактически существующий - настоящий, современный) раскрывается так: важный, значительный, интересный. В этой части пояснительной записки педагог объясняет необходимость создания ДООП, ее своевременность, соответствие потребностям государства, общества и учащегося. Могут быть указаны документы разного уровня. В любом случае должно быть понятно, почему в современных условиях необходима

данная программа. Описание актуальности не рекомендуется делать обширным, вполне достаточно двух-трех абзацев.

При написании актуальности возможно использование следующих фраз (языковых клише):

* актуальность программы обусловлена… запросом родителей и детей…;
* актуальность данной проблемы возрастает в связи с ..., связанными с ...;
* в настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов образования…;
* интерес к проблеме обусловлен…;
* одной из актуальных проблем … в настоящее время является … а ее разрешение позволит…
* в связи с… большое значение приобрели вопросы….

*Пример: «В духовной культуре человечества хореографическое искусство занимает особое значение и неразрывно связано с жизнью человека. На протяжении долгого времени в нем формировались различные стили и направления, которые постепенно приобретали самостоятельность.*

*В настоящее время особую популярность среди молодежи приобретает современная хореография. Это танцевальное направление дает возможность подрастающему поколению приобщиться не только к культуре и искусству, но и здоровому образу жизни, спорту.*

*Данная программа легко вводит учащихся в мир современного танца, знакомит с различными стилями и направлениями, способствует интеграции личности ребенка в национальную и мировую культуру.*

*Содержание программы направлено на физическое и эстетическое развитие детей и подростков, предусматривает систематичность и последовательность обучения, помогает естественному развитию организма ребенка, последовательно формирует танцевальные способности.*

*В процессе обучения у учащихся устраняются двигательные блоки, мышечные зажимы и психологические барьеры, увеличиваются гибкость и подвижность тела, развиваются чувство ритма, координация движений и танцевальная выразительность. Учащиеся постепенно приобретают эмоциональную отзывчивость на музыку и навыки социально-активной личности.*

*Разнообразные танцевальные композиции помогают учащимся развивать способность к импровизации и умению фантазировать в танце, быть компетентной и творческой личностью, способной к самореализации не только в танце, но и в будущем в других видах деятельности.*

*Таким образом, освоение содержания программы учащимися способствует развитию личности учащихся и решает актуальные задачи современного образования и общества».*

**Адресат программы** - примерный портрет учащегося, для которого будет актуальным обучение по данной программе – возраст, уровень развития, круг интересов, личностные характеристики, потенциальные роли в программе (ФЗ «Об образовании в РФ», ст.2, п.15); количество учащихся в объединении и их возрастные категории зависят от направленности программы, что определяется локальным нормативным актом организации (Приказ № 196, п.9);

Описание характеристик адресата программы важная составляющая пояснительной записки. Обратите внимание на то, что на обучение по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам принимаются дети без отбора, на добровольной основе. Смотрим примеры.

*Адресат программы. Данная Программа рассчитана на детей возраста – 12-18 лет. Набор в объединение осуществляется по принципу добровольности, без отбора и предъявления требований к наличию у них специальных умений. Обязательным условием приема детей в объединение является наличие медицинской справки, дающей допуск к занятиям с физическими нагрузками, соревнованиям и походам.*

*Количественный состав группы первого года обучения – 12-15 человек, второго*

* *12-10 человек, последующих – 10-8 человек.*

*Для учащихся, уже имеющих подготовку (занимавшихся ранее в школьных туристско-краеведческих кружках или объединениях учреждений дополнительного образования), возможно зачисление по результатам тестирования и проверки практических туристских навыков, спортивной подготовки, умения плавать в группу соответствующего базового или продвинутого уровня.*

*Состав групп является постоянным. В учебно-тренировочных выездах, походах и соревнованиях состав групп может быть переменным.*

*Адресат программы. По программе занимаются мальчики и девочки в возрасте 10-17 лет. Набор свободный, отбор детей по уровню музыкальных способностей не ведется. В объединение, в основном, приходят дети с выраженным интересом к музыкальным занятиям на гитаре, с желанием проявить собственные творческие способности или же это запрос родителей. Возрастные особенности учащихся обуславливают мотивацию на неформальное общение, продуктивную творческую деятельность.*

**Объем и срок освоения програм**мы – общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы и количество учебных часов по годам обучения (и по уровням освоения содержания программы).

Информация излагается кратко и сжато. Указывается общее количество учебных часов, количество лет (или месяцев), необходимых для ее освоения. Указывается количество учебных часов по годам обучения и по уровням освоения содержания программы. Смотрим пример!

*Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 3 года обучения. Общий объем часов по программе – 756 часов, стартовый уровень освоения содержания программы (первый, второй год) – 216 часов, базовый (третий год) – 324 часа.*

**Формы обучения:** занятие, при необходимости указываются другие формы обучения: экскурсия, семинар, лекция, конференция. Дополнительно указывается очное, очно-заочное или дистанционное обучение

Указываются формы обучения! Не формы работы и т.д. Основной формой обучения в дополнительном образовании является ЗАНЯТИЕ!

ВНИМАНИЕ! Занятие - это форма обучения, ограниченная временными рамками, предполагающая специально организованный педагогом процесс передачи знаний, умений и навыков по конкретному предмету.

Вспомогательными формами обучения являются экскурсия, конференция, семинар и т.д. При экспертизе обратить внимание, что их выбор должен быть обоснован. Индивидуальное, групповое занятие – это уже формы организации обучения. Их указывать в пояснительной записке не обязательно. Смотрим пример.

*Формы обучения. Основной формой обучения в объединении является очное занятие, также возможно – заочное и очно-заочное занятие.*

**Режим занятий** – периодичность и продолжительность занятий, количество часов и занятий в неделю. Режим занятий определяется на основе требований СанПиН. В приложении 3 приведен «Рекомендуемый режим занятий детей в организациях дополнительного образования».

*Пример: Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Учебный час составляет – 45 минут. Между учебными часами предусмотрен 10 минутный перерыв.*

**Цель** – учитывает направленность, уровень освоения содержания программы, должна быть конкретна, перспективна и реальна, формулируется от существительного, так как обозначает процесс развития учащегося, на который направлена реализация программы и тот практико-ориентированный процесс, который будет осуществляться при освоении содержания программы;

Очень важная часть и пояснительной записки, и всей программы! Что является показателями качества целеполагания?

Обратите внимание, что формулировку цели мы прописываем как существительное. Почему. Есть несколько подходов к формулировке цели и задач. Один из них, когда цель понимается как процесс развития ребенка: формирование, развитие, воспитание, обеспечение. На этот процесс и направлены усилия, прежде всего, педагога, а затем и ребенка. Разберемся, что такое абстрактные цели. Это обозначение процесса, который никак не может быть обеспечен в рамках реализации одной программы. Например, всестороннее развитие личности. А вот процесс

«формирование познавательного интереса средствами…» или «развитие творческих способностей в процессе обучения…» вполне возможно обеспечить в рамках реализации ДООП. Формулировка цели зависит от уровня освоения содержания программы. Смотрим пример!

*Цель стартового уровня освоения содержания программы: развитие устойчивого интереса к занятиям эстрадной песней, овладение вокальными приемами.*

*Цель базового уровня освоения содержания программы: развитие музыкальных и творческих способностей, совершенствование уровня музыкальной грамотности, вокальной техники посредством включения учащихся в исполнительскую деятельность.*

*Цель продвинутого уровня освоения содержания программы: развитие творческой индивидуальности и самостоятельности учащегося в исполнении эстрадной песни на основе обогащения репертуара в творческой музыкальной среде.*

Цель ДООП в дополнительном образовании содержит указание на тот вид деятельности или предметную область, за счет которой и обеспечивается процесс, на который направлены усилия педагога и ребенка. Без этого будет непонятно, чем же займутся педагог и ребенок. И еще. Через указание вида деятельности или предметно-

тематической области происходит уточнение цели, обозначается желаемый конечный результат. Рассмотрим, как это происходит. Педагог ставит цель: развитие творческой самостоятельности… и творческой индивидуальности учащихся…. Цель сформулирована корректно, она, в принципе, достижима в рамках реализации программы. Но за счет чего и в чем будет конечный результат? Ведь эти процессы осуществляются на протяжении всей жизни человека. Добавим вид деятельности: развитие творческой самостоятельности в создании образа, в работе над ролью и над драматургическим произведением, и творческой индивидуальности учащихся посредством участия в социально-значимом театральном творчестве. Цель стала конкретной и достижимой. Ниже, в примере выделены указание на вид деятельности. Смотрим пример!

*Цель программы: развитие физических и нравственных качеств учащихся, формирование готовности к участию и проведению безопасных водных путешествий, достижению высоких спортивных результатов в водном туризме.*

Задачи – это способы поэтапного достижения цели; задачи формулируются от глагола и отвечают на вопрос: что нужно сделать, чтобы достичь цели? Задачи при формулировании лучше не разделять по типам, принятом в традиционном

«знаниевом» подходе (обучающие, развивающие, воспитывающие). Но при этом задачи обязательно отражают установки на воспитание и развитие, а не только на обучение! Цель и задачи должны соотноситься с планируемыми результатами.

Конкретизация цели происходит на этапе постановки задач. Задачи обозначают действия по достижению цели. Формулируются от глагола: научить, привить, развить, формировать, воспитывать и т.д.

Смотрим пример:

* дать знания о терминах театрального искусства (сцена, зрительный зал, занавес, кулисы, артист, сценическая речь, танец, словесное действие, артикуляционная гимнастика, сценическое внимание, образ героя, этюд, поступок, роль, реквизит, костюм, жест, репетиция, предлагаемые обстоятельства);
* формировать интерес к театральному искусству, коллективной творческой деятельности;
* формировать интерес и стремление к приобретению опыта принесения практической пользы своим трудом и творчеством другим людям;
* познакомить и помочь принять правила поведения в театре-студии, на занятиях, на сцене, за кулисами;
* учить начальным основам сценической речи, сценического движения, ритмики, актерского мастерства;
* познакомить с основными видами репетиций (техническая, музыкальная, прогонная) и видах театрализованных представлений (спектакль, шоу- программа, костюмированное представление, концертная программа);
* учить выполнять несложное задание в группе ребят на основе дружелюбного и продуктивного общения.

**Содержание программы.** Учебный план содержит наименование разделов и тем, определяет последовательность и общее количество часов на их изучение (с

указанием часов теоретических и практических занятий), оформляется в виде таблицы; составляется на каждый год обучения отдельно.

Содержание программы должно быть направлено на достижение ее целей и планируемых результатов ее освоения; это реферативное описание разделов и тем программы в соответствии с последовательностью, заданной учебно-тематическим планом, включая описание теории и практики по каждому разделу и каждой теме; соответствует целеполаганию и планируемым результатам освоения программы.

При оформлении содержания следует придерживаться ряда общих правил:

* содержание составляется согласно учебному (УП);
* формулировка и порядок расположения разделов и тем должны полностью соответствовать их формулировке и расположению в УП;

необходимо соблюдать деление на теорию и практику по каждому разделу (теме);

* материал следует излагать назывными предложениями;
* содержание каждого года обучения оформляется отдельно;
* в содержании могут размещаться ссылки на приложения (например, на правила выполнения упражнений, репертуар и т.п.);
* в содержании могут быть представлены вариативные образовательные маршруты.

**Планируемые результаты**: определяются с учетом практико-ориентированного характера обучения в дополнительном образовании, нацеленном на подготовку

«ученика умеющего», которому знания нужны для применения их на практике. Поэтому планируемые результаты формулируются в том, что будет знать, понимать и может продемонстрировать учащийся после завершения обучения на соответствующем уровне освоения содержания программы.

Планируемые результаты должны быть прописаны по всем задачам и строго им соответствовать. Однако не по количеству задач, а по смыслу!

Смотрим пример!

*Смотрим пример!*

|  |  |
| --- | --- |
| ***Задачи*** | ***Результаты*** |
| * *формировать у учащихся интерес к занятиям музыкой, стремление к самостоятельному музыкальному исполнительству;*
* *познакомить с устройством гитары, ее исполнительскими возможностями правилами ухода за гитарой;*
* *обучить элементам музыкальной грамоты, познакомить с особенностями разных музыкальных жанров;*
* *научить анализировать и исполнять несложные музыкальные*
 | * *у учащихся сформирован интерес к занятиям музыкой и стремление к самостоятельному музыкальному исполнительству;*
* *учащиеся знают устройство гитары, ее исполнительские возможности, соблюдают правила ухода за гитарой,*
* *учащиеся знают элементы музыкальной грамоты, особенности разных музыкальных жанров;*
* *учащиеся умеют анализировать и исполнять несложные музыкальные*

*произведения, читать с листа;* |

|  |  |
| --- | --- |
| *произведения, привить навыки чтения с листа;** *научить основным техническим приемам игры на гитаре;*
* *развивать музыкальные способности: слух, память, чувство ритма, артистизм;*
* *воспитывать трудолюбие, ответственность, уважение к иному мнению и художественно-*

*эстетическим взглядам другого.* | * *учащиеся владеют техническими приемами игры на гитаре;*
* *у учащихся будут развиваться музыкальные способности: слух, память, чувство ритма, артистизм;*
* *учащиеся демонстрируют на занятиях и в самостоятельной работе трудолюбие, ответственность, уважение к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам*

*другого.* |

**Календарный учебный график** (КУГ)- определяет даты начала и окончания учебных периодов, количество учебных недель или дней, режим работы и особенности работы в каникулярное время.

**Условия реализации программы** – материально-техническое обеспечение: характеристика помещений для занятий по программе, площадок, перечень оборудования, приборов, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы (в расчете на количество обучающихся); информационное обеспечение – аудио-, видео-, фото-, интернет источники; кадровое обеспечение.

**Формы аттестации** должны обеспечить выявление соответствие полученных результатов планируемым.

Отметим, что аттестация учащихся по завершению обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе вызывает у педагогов вопросы. И, первый, а что в дополнительном образовании есть аттестация? Здесь же нет стандартов.

В статье 58 п.1 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 сказано: «Освоение образовательной программы (за исключением образовательной программы дошкольного образования), в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся, проводимой в формах, определенных учебным планом, и в порядке, установленном образовательной организацией».

Соответственно, промежуточная аттестация рассматривается в настоящее время как неотъемлемая часть образовательного процесса и в дополнительном образовании. Так как в этом виде образования иная (итоговая) аттестация не предусмотрена, то далее будет использоваться термин «аттестация» без пояснения ее вида.

Важность аттестации определяется не только необходимостью для педагога проверки достижения учащимися определенных результатов. Надо учитывать еще также и желание ребенка получить оценку за свой труд.

А сложность проведения аттестации в дополнительном образовании вызвана невозможностью её унификации, так как многообразие видов деятельности обуславливает разнообразие критериев оценки освоения образовательных программ.

С другой стороны, существующие в настоящий момент нормативные документы предоставляют возможность педагогу использовать любые формы аттестации

учащихся, какие он сочтет нужным. Непременным условием при их выборе является возможность проверить тот результат, который хочет получить педагог. Форма аттестации также должна учитывать возраст ребенка, уровень его подготовки и его индивидуальные особенности.

Можно, например, провести устный опрос по карточкам, зачет, конкурс творческих работ, а можно - «Турнир знатоков», игру «Крестики-нолики», «Брейн- ринг», консультацию «Тридцать вопросов педагогу». Как правило, спортсменам больше подходит такая форма аттестации как соревнование или выполнение контрольных нормативов, педагогам по декоративно-прикладному творчеству - выставка работ учащихся, музыкальным и танцевальным коллективам - концерт, техническим объединениям - выполнение зачетной работы, туристам и краеведам - поход, экскурсия, биологам и экологам - защита творческих работ учащихся и т.п. Почти универсальной формой проверки является тестирование. Его можно применить практически в любой направленности хотя бы при проверке теоретической подготовки обучающихся. И в любой направленности возможно, как форму аттестации организовать защиту проекта.

Подбирать форму аттестации желательно так, чтобы ребенок видел свой «рост», ему было очевидно, что он продвинулся в своем развитии. В качестве примера можно привести выставку работ учащегося, когда присутствуют все его работы, выполненные в течение года: ребенок сразу видит рост своего мастерства.

Наконец, если мы свободны в выборе форм аттестации, лучше остановиться на той, которая бы была интересной и увлекательной для детей.

**Оценочные материалы** – это перечень оценочных материалов, необходимых для осуществления текущего контроля и аттестации и позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов (ФЗ № 273, ст.2, п.9; ст. 47, п.5).

Оценочные материалы должны соответствовать указанной в программе форме аттестации. Если форма аттестации конкурс творческих работ, то оценочные материалы, скорее всего, будут «Лист оценки творческих работ» и «Лист самооценки творческой работы». Если форма аттестации тестирование, оценочные материалы – тесты.

Другими словами, выбирая оценочные материалы, мы прописываем средства оценки, которые будем использовать при проведении выбранной формы аттестации.

Оценочные материалы, необходимо представить в виде приложения к программе.

**Методическое обеспечение** – раздел представляет краткое описание методики работы по программе и может включать: перечень и описание УМК и других методических и дидактических материалов, обеспечивающих реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и достижение планируемых результатов, в том числе ЭОР; описание методов и технологий обучения, используемых при реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

**Список литературы:** список использованной литературы при составлении программы; список литературы для участников образовательного процесса – педагогов, обучающихся.

# Характеристики уровней освоения содержания программы

|  |  |
| --- | --- |
| **Показате ли** | **Уровни освоения содержания программы** |
| **Стартовый** | **Базовый** | **Продвинутый** |
| Понятие«уровень» | Знакомство учащихся с основами определенного направления творческой деятельности.Формирование готовности учащихся к образовательной деятельности и последующее выявление потенциальных возможностей ипредпочтений привыборе видадеятельности с учетом индивидуальных интересов испособностей | Формирование у учащихся знаний, умений, навыков в выбранной предметной области, способствующих профессиональной ориентации и успешной адаптации к жизни в обществе | Формирование у учащихся теоретических знаний ипрактических навыков.Раскрытие творческих способностей личности визбранном виде деятельности на уровне высоких показателей в какой- либо предметной или практической части |
| Цель (назначен ие) | Развитие интереса к выбранному видудеятельности и мотивации к его овладению.Получение учащимися общего представления о виде деятельности, ее значимости в жизни человека.Освоение учащимися основных способов деятельности (письма, чтения, рисования, музицирования и др.). | Формирование у учащихся интереса, устойчивой мотивации к выбраннойдеятельности.Освоение базовых знаний, умений, навыков по определенному виду деятельности.Развитие способности самостоятельновыполнять действия по образцу и творческие задания в выбранном виде деятельности.Обогащение ценностно- смысловой сферы | Формирование углубленного и расширенного представления о выбранном видедеятельности или области знания. Развитие способности к самоопределению в выбранном виде деятельности, готовности к осознанному выбору профессии и к продуктивнойтворческой |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | ребенка. | деятельности. Развитие исследовательских способностей учащихся, в том числе в проектной деятельности.Формирование ценностно- смысловых ориентаций,готовности к соблюдению социальных икультурных норм поведения |
| Результат освоения программ ы | Освоение программы. Мотивация ребенка на дальнейшее изучение выбранных областей знания или овладения видами деятельности.Переход на базовый уровень не менее 25% учащихся. | Демонстрация учащимися достигнутого уровня знаний и умений, развития творческих способностей,ценностно-смысловых ориентаций.Переход на продвинутый уровень не менее 25% учащихся. | Самоопределение в выбранном виде деятельности и возможно ориентации на определенную профессию.Презентация и защита итогов творческой илипроектной или исследовательской самостоятельной деятельности. |