Мотина Ирина Александровна
Подписан
2021.11.22 16:27:47+07'00'

Комитет Администрации Целинного района по образованию
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества и отдыха» Целинного района

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол от «01» сентября 2021г. № 4

Утверждаю
Директор МБОУ «Центр творчества и отдыха Целинного района»
_____ И.А. Мотина
Приказ от «01» сентября 2021г. № 24

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Маленькая модница»

Возраст обучающихся: 5 - 9 лет
Срок реализации: 2 года

Автор- составитель:
Чухненко Елена Юрьевна,
педагог дополнительного образования,
Калачева Ирина Васильевна,
педагог дополнительного образования

с. Целинное, 2021

Содержание

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы……...……3
1.1. Пояснительная записка……3
1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты…….....4
1.3. Содержание программы первого года обучения……...5
1.3.1.Технология создания одежды…….5
1.3.2. Дефиле…….7
1.4. Содержание программы второго года обучения……9
1.4.1.Технология создания одежды……9
1.4.2. Дефиле……..…….10
2. Комплекс организационно – педагогических условий……12
2.1. Календарный учебный график первого года обучения ……..12
2.2. Календарный учебный график второго года обучения……....12
2.3. Условия реализации программы……13
2.4. Формы аттестации……...13
2.5. Оценочные материалы……14
2.5.1. Технология создания одежды……..14
2.5.2 Дефиле……14
2.6. Методические материалы……...15
3. Список литературы……17
4. Приложение……..18

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленькая модница» разработана в соответствии с нормативными документами и локальными актами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г № 1726-р.

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 30 сентября 2020 года).

Приказ Главного управления образования и молодежной политики от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ.

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.

Устав МБУДО «Центр творчества и отдыха» Целинного района;

Основная образовательная программа МБУДО «Центр творчества и отдыха» Целинного района.

Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих и рабочих программах, реализуемых в МБУДО «Центр творчества и отдыха» Целинного района.

Актуальность: Обусловлена необходимостью приобщения к эстетическому воспитанию детей дошкольного возраста, через детский дизайн, который дает широкий простор для творчества.

Новизна данной программы в том, что она предполагает комплексный подход к разностороннему развитию способностей учащихся, через межпредметну связь: изобразительное искусство, черчение, историю костюма, технологию и дефиле.

Отличительные особенности программы:

Использование ТИС - подхода (творчество, инициатива, самостоятельность) в содержании деятельности; готовность применятьЗУНы в жизненной ситуации, решение практических задач.

Педагогическая целесообразность данной программы, заключается в том, что занятия построены по принципу доступности и посильности (от простого, к сложному). Предполагают создание условий для активного и

осознанного отношения учащихся к обучению. Занятия в группах формируют коммуникативную культуру, способствуют воспитанию таких душевных качеств, как дружелюбие, общительность, толерантность, готовность прийти на помощь. Программа составлена с учетом возрастных особенностей обучающихся. Отношения с обучающимися строятся на взаимном сотрудничестве и уважительному отношению к личности ребенка

Предметы: Технология создания одежды, дефиле.

Вид ДООП: Модифицированная программа в основу, которой положена примерная (типовая) программа либо программа, разработанная другим автором, но измененная с учетом особенностей образовательной организации, возраста и уровня подготовки, детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов.

Образовательная программа имеет художественную **направленность.**

Адресат: Возраст учащихся 5-9лет. По программе занимается две группы по 5-8 человек. Группы формируются по годам обучения из детей разного возраста, на добровольной внеконкурсной основе.

Срок и объем:

Срок освоения программы - 2 года.

Объем: всего 525 часов, из них 1год-255 часов, 2год-270 часов.

Технология создания одежды:

Объем: 1года обучения-204 часа,

2года обучения-216часов.

Всего 420ч.

Дефиле:

Объем: 1года обучения - 51 час,

2 года обучения - 54часа.

Всего 105 ч.

Уровень освоения программы - стартовый, базовый.

Форма обучения: очная.

Режим занятий:

Таблица1.1.1

Предмет	Стартовый уровень
Технология создания одежды	6 часов в неделю; 204 часа в год
Дефиле	1,5 часа в неделю; 51 час в год
Предмет	Базовый уровень
Технология создания одежды	6 часов в неделю; 216 часов в год
Дефиле	1,5 часа в неделю; 54 часа в год

1.2 Цели, задачи, ожидаемые результаты

Цель: Создать условия для развития, творческих способностей обучающихся путем приобщения к технологии создания и демонстрации одежды.

Каждый год обучения имеет свои задачи.

Задачи первого года обучения:

-Знакомство обучающихся с дизайном одежды, мотивация на творчество;

-Формирование у детей мотивации к образовательной деятельности;

-Ознакомить с особенностями работы тела.

Задачи второго года обучения:

-Выявление, развитие способностей детей;

-Формирование системы ЗиУ в области изготовления одежды;

-Формирование у обучающихся навыков, передачи задуманного образа.

Ожидаемые результаты
Технология создания одежды

Таблица 1.2.1

	Стартовый уровень
Знать	Порядок обработки технологических узлов изделия.
Уметь	Выполнять ручные швы.
Владеть	Техникой выполнения ручных операций.
	Базовый уровень
Знать	Структуру материалов. Правила ВТО.
Уметь	Выполнять машинные швы.
Владеть	Техникой изготовления поясного изделия.

Дефиле

Таблица 1.2.2

	Стартовый уровень
Знать	правила безопасной организации труда; расписание занятий и правила поведения
Уметь	ориентироваться на сцене
Владеть	техникой дефиле по прямой линии индивидуально; остановкой
	Базовый уровень
Знать	культуру поведения на занятии
Уметь	работать индивидуально и в паре
Владеть	техникой дефиле индивидуально и в паре; остановкой; поворотом

1.3 Содержание программы первого года обучения

1.3.1Технология создания одежды
Учебно-тематический план- стартовый уровень

№п п	Название раздела, темы	Всего часо	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля

		в			
1.	***1раздел.*** **Введение.**	3	3	0	Диалог.
2.	***2раздел.*** **Мода и дизайн одежды.**	3	3	0	Опрос.
3.	***3раздел.*****Характеристика материалов.**	3	3	0	Опрос.
4.	***4раздел.*****Ручные швы.**Правила пользования иглой.	3	3	0	Опрос.
5.	Выполнение ручных швов.	3	0	3	Практическая работа.
6.	Выполнение сметочного шва.	3	0	3	Практическая работа.
7.	Соединение деталей кроя сметочным швом.	3	0	3	Практическая работа.
8.	***5раздел.*****ПравилаВТО.**	3	3	0	Опрос.
9.	Утюжка ткани.	3	0	3	Практическая работа.
10.	ВТО шва.	3	3	0	Опрос.
11.	***6раздел.*** **Измерение фигуры человека.** Для чего нужны мерки.	3	3	0	Опрос.
12.	Измерение фигуры.	3	0	3	Практическая работа.
13.	Мерки для передника.	3	0	3	Практическая работа.
14.	Применение сметочных швов.	6	0	6	Практическая работа.
15.	***7раздел.*** **Швейная машина.**	3	3	0	Опрос.
16.	Выполнение прямого шва.	12	0	12	Практическая работа.
17.	Правила удаления сметочного шва.	3	0	3	Практическая работа.
18.	ВТО швов.	3	3	0	Опрос.
19.	ВТО готового изделия.	3	0	3	Практическая работа.
20.	Обработка карманов.	3	3	0	Опрос.
21.	Обработка карманов.	9	0	6	Практическая работа.
22.	***8раздел.*** **Технологические узлы в одежде.**	12	12	0	Опрос.
23.	Швы и их назначение.	12	3	9	Практическая работа.
24.	Вытачки и их назначение.	12	3	9	Практическая работа.
25.	Обработка горловины.	12	3	9	Практическая работа.
26.	Воротник.	12	6	6	Опрос.
27.	Обработка проймы.	12	6	6	Практическая работа.
28.	Рукав.	12	3	9	Опрос.
39.	Виды застежки.	12	6	6	Опрос.
30.	Обработка низа изделия.	12	3	9	Практическая работа.
31.	***9раздел.*****Декоративная**	15	3	12	Опрос.Практическая

	отделка одежды.				работа.
32.	Итоговое занятие по программе.	3	3	0	Опрос.Анкетирование.
	Итого:	204ч.			

Содержание программы

Технология создания одежды. Стартовый уровень.

1. Введение в программу.(3часа)
Теория: Техника безопасности при работе в мастерской.
2. Мода и дизайн одежды. (3часа)
Теория: Знакомство с понятием «Мода» и ролью дизайнеров, в ней.
3. Характеристика материалов. (3часа)
Теория: Отличительные особенности различных видов тканей.
4.Ручные швы. (12часов)
Теория: Правила пользования иглой.
Практика: Выполнение ручного сметочного шва.
5. Правила ВТО. (9часов)
*Практика:*Приобретение навыка пользования утюгом.
6. Измерение фигуры человека. (15часов)
*Теория:*Для чего нужны мерки.
*Практика:*Измерение фигуры человека.
7. Швейная машина.(33часа)
*Теория:*Принцип работы швейной машины.
Практика: Выполнение прямого шва.
8.Технологические узлы в одежде. (108часов)
*Теория:*Основные понятия: соединение деталей кроя, обработка края.
*Практика:*Сметывание деталей кроя.
9. Декоративная отделка одежды.(15часов)
*Теория:*Виды декоративной отделки.
*Практика:*Отделка изделия ручными швами.
10.Итоговое занятие.(3часа)
Теория: Анализ проделанной за учебный год работы.
*Практика:*Оформление портфолио.

1.3.2 Дефиле
Учебно-тематический план первого года обучения

№ пп	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
11	Вводное занятие	1,5	1	0,5	Наблюдение

22	Раздел I. Сценическая пластика	9	3	6	Творческий отчет
3	Раздел II Дефиле	21	9	12	Педагогическое наблюдение, анализ. Мониторинг личностного роста.
4	Раздел III Постановка коллекции	15	6	9	Показ
5	Подготовка к участию в межрегиональном конкурсе «Мода и время.	1,5	0	1,5	Практическая работа
6	Подготовка к итоговому концерту в ЦТиО	1,5	0	1,5	Практическая работа
7	Итоговое занятие по программе.	1,5	1,5	0	Опрос
	Итого:	51 час			

Содержание программы первого года обучения
Дефиле

Вводное занятие (1,5 часа)

Теория: Вводный инструктаж. Инструктаж по технике безопасности. Введение в образовательную программу. Культура поведения на учебных занятиях. Цели и задачи курса.

Практика: Приветствие (поклон), разминка. Игры и упражнения на установление, доверительных межличностных контактов, уменьшение напряженности.

Раздел I. Сценическая пластика (9 часов)

Теория: Понятие «пластики». Разница понятий «движение под музыку» и «движение на музыке». Пластика и музыка. Пластика и костюм.

Практика: Взаимосвязь пластики движений человека со стилем его одежды. Обратная зависимость. Отражение стиля костюма в стиле шага и танцевальных элементах.

Раздел II. Дефиле (21 час)

Теория Что такое подиум. Техника шага и остановки. Разновидности остановок. Особенности движения по кругу и спиной. Обсуждение образа задуманной коллекции.

Практика: простой шаг по прямой линии. Остановка после движения. «Полуповорот». «Возвратный шаг» как разновидность остановки. Работа с кистями рук, чередование движения с руками и без рук. Полный поворот тела вокруг своей оси, «длинный поворот». Движение по кругу и спиной.

Раздел III. Постановка коллекции (15 часов)

Теория: Пространственное построение учащихся. Создание музыкально сценического образа.

Практика: Пространственное построение учащихся. Отработка элементов хореографии, дополняющей дефиле. Работа над ошибками. Индивидуальная работа, взаимопомощь.

Подготовка к участию в межрегиональном конкурсе «Мода и время» (1,5 часа)

Подготовка к итоговому концерту в ЦТиО(1,5 часа)

Теория: Демонстрация модели, пластика движений на подиуме, удержание формы тела в образе при демонстрации различных видов одежды, обуви, головных уборов, правила поведения на подиуме, во время конкурсов.

Практика: Работа с пластикой движения на подиуме, образа, отработка шага, отработка представления модели, отработка представления.

Итоговое занятие по программе (1,5 часа)

На итоговом занятии проводится анализ проделанной работы за учебный год. Подводятся итоги участия в конкурсах.

1.4 Содержание программы второго года обучения

1.4.1 Технология создания одежды

Учебно-тематический план - базовый уровень

№пп	Название раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля
1.	***1раздел. Введение.***	3	3	0	Диалог.
2.	***2раздел.*****Ее величество-Мода.**	6	6	0	Опрос.
3.	***3раздел.*****Швы и их назначение.**	3	3	0	Опрос.
4.	Виды ручных швов.	6	0	6	Практическая работа.
5.	Виды машинных швов.	9	0	9	Практическая работа.
6.	***4раздел.*****Виды материалов.**	6	6	0	Опрос.
7.	Свойства материалов.	3	0	3	Практическая работа.
8.	***5раздел.*****Виды ВТО.**	6	0	6	Практическая работа.
5.	***6раздел*****Способы и правила измерения фигуры человека.**	9	0	9	Практическая работа.
6.	***7раздел.*****Поясное изделие.**	9	9	0	Опрос.
7.	***8раздел.*****Пошив коллекционной одежды.**	120	0	120	Практическая работа.

8.	***9раздел.*** **Декоративная отделка одежды.**	33	0	33	Практическая работа.
9.	Итоговое занятие по программе.	3	0	3	Выступление, формирование портфолио.
	Итого:	216ч**.**			

Содержание программы

Технология изготовления одежды. Базовый уровень.

1.Введение. (3часа)

Теория: Выбор целей и постановка основных задач на учебный год; инструктаж по технике безопасности при работе в мастерской.

2. Ее величество- Мода.(6часов)

Теория: Знакомство с переменами моды.

3.Швы и их назначение.(18часов)

*Теория:*Различия машинных и ручных швов.

Практика: Выполнение наметки и машинного прямого шва.

4.Виды материалов. (9часов)

*Теория:*Знакомство с видами ткани, с их структурой.

Практика: Определениеструктуры натуральных материалов. Определение свойства ткани, подбор ниток.

5.Виды ВТО. (6часов)

*Теория:*Правила пользования утюгом.

Практика: ВТО прямых швов и вытачек.

6.Способы и правила измерения фигуры человека.(9часов)

*Теория:*Правила измерение фигуры сантиметровой лентой.

Практика: Измерение длинны изделия.

7.Поясное изделие.(9часов)

Теория: Знакомство с поясными изделиями. Последовательность обработки технологических узлов прямой юбки

8. Пошив коллекционной одежды.(120часов)

*Теория:*Правила обработки технологических узлов простых изделий.

Практика: Подготовка деталей кроя к работе, сметывание. Проведение примерки. Соединение деталей машинной строчкой, удаление наметки.

9. Декоративная отделка одежды.(33часа)

*Теория:*Виды декоративной отделки.

Практика: Декоративные строчки. Ручнные отделочные швы.

10.Итоговое занятие.(3часа)

Теория: Анализ проделанной за учебный год работы.

Практика: Оформление портфолио.

1.3.2 Дефиле

Учебно-тематический план второго года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов	Формы аттестации/

пп		Всего	Теория	Практика	контроля
11	Вводное занятие	1,5	1	0,5	Наблюдение
22	Раздел I. Сценическая пластика	9	3	6	Творческий отчет
3	Раздел II Дефиле	21	9	12	Педагогическое наблюдение, анализ. Мониторинг личностного роста.
4	Раздел III Постановка коллекции	15	6	9	Показ
5	Подготовка к участию в межрегиональном конкурсе «Мода и время.	3	0	3	Практическая работа
6	Подготовка к итоговому концерту в ЦТиО	3	0	3	Практическая работа
7	Итоговое занятие по программе.	1,5	1,5	0	Опрос
	Итого:	54 час			

Содержание программы второго года обучения
Дефиле

Вводное занятие (1,5 часа)

Теория: Вводный инструктаж. Инструктаж по технике безопасности. Введение в образовательную программу. Культура поведения на учебных занятиях. Цели и задачи курса.

Практика: Приветствие (поклон), разминка. Игры и упражнения на установление, доверительных межличностных контактов, уменьшение напряженности.

Раздел I. Сценическая пластика (9 часов)

Теория: Понятие «пластики». Разница понятий «движение под музыку» и «движение на музыке». Пластика и музыка. Пластика и костюм.

Практика: Взаимосвязь пластики движений человека со стилем его одежды. Обратная зависимость. Отражение стиля костюма в стиле шага и танцевальных элементах.

Раздел II. Дефиле (21 час)

Теория: Особенности комбинирования элементов дефиле. Особенности проходок в ускоренном темпе.

Практика: Повторение изученного материала. Усложнение элементов дефиле. Чередование и комбинирование элементов дефиле. Построение проходок в ускоренном темпе. Работа в парах. Отработка «твердости» шага.

Раздел III. Постановка коллекции (15 часов)

Теория: Пространственное построение учащихся. Создание музыкально сценического образа.

Практика: Пространственное построение учащихся. Отработка элементов хореографии, дополняющей дефиле. Работа над ошибками. Индивидуальная работа, взаимопомощь.

Подготовка к участию в межрегиональном конкурсе «Мода и время» (3 часа)

Подготовка к итоговому концерту в ЦТиО(3 часа)

Теория: Демонстрация модели, пластика движений на подиуме, удержание формы тела в образе при демонстрации различных видов одежды, обуви, головных уборов, правила поведения на подиуме, во время конкурсов.

Практика: Работа с пластикой движения на подиуме, образа, отработка шага, отработка представления модели, отработка представления.

Итоговое занятие по программе (1,5 часа)

На итоговом занятии проводится анализ проделанной работы за учебный год. Подводятся итоги участия в конкурсах.

2.Комплекс организационно – педагогических условий

2.1 Календарный – учебный график первого года обучения

Таблица 2.1

Календарно – учебный график стартового уровня

Позиции	Заполнить с учетом реализации ДООП
Количество учебных недель	34
Количество учебных дней	Не менее 102
Продолжительность каникул	Не менее 30
Начало учебного года	15.09.2021
Окончание учебного года	31.05.2022
Сроки промежуточной аттестации	май

2.2 Календарный – учебный график второго года обучения

Таблица 2.2

Календарно – учебный график базового уровня

Позиции	Заполнить с учетом реализации ДООП
Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	Не менее 108
Продолжительность каникул	Не менее 30
Начало учебного года	01.09.2022
Окончание учебного года	31.05.2023

Сроки промежуточной аттестации	май

2.3 Условия реализации программы

Таблица 2.3

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	помещение для занятий (учебный кабинет, репетиционный зал), ноутбук, стол раскроечный, столы, стулья, машины швейные, машина краеобметочная, доска гладильная, утюг, манекен, ножницы портнов ские, наперстки, распарыватели, линейки, мелки, ноутбук, колонки
Информационное обеспечение	интернет ресурсы, печатные методические пособия, периодическая печать
Кадровое обеспечение	руководитель объединения - педагог дополнительного образования, (технология создания одежды), педагог дополнительного образования (дефиле).

2.4 Формы аттестации

Формы аттестации и контроля

- опрос;
- практическое задание;
- самостоятельные работы;
- участие в конкурсах;
- портфолио обучающегося.

Текущий контроль успеваемости обучающихся – это систематическая проверка достижений обучающихся. Проводимая педагогом дополнительного образования в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой.

Проведение текущего контроля успеваемости направлено на обеспечение выстраивания образовательного процесса максимально эффективным образом для достижения результатов освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.

Промежуточная аттестация – это установление уровня достижения, результатов освоения учебной Программы.

Промежуточная аттестация по итогам реализации дополнительной общеобразовательной программы состоит из двух частей:

Практическая (итоговый показ (участие в конкурсах, концертах), портфолио.

2.5 Оценочные материалы

2.6.1 Технология создания одежды

Демонстрацию моделей одежды педагог оценивает визуально, используя методы наблюдения и результаты участия в конкурсах.

Применятся бальная система:

1-4 баллов – низкий уровень;

5-8 баллов – средний уровень;

9-12 баллов – высокий уровень.

Параметры диагностики:

1. качество изготовления одежды;
2. владение навыками работы в коллективе;
3. активность;
4. способности к анализу;
5. владение навыками разработки модели;
6. знание специфики изготовления одежды.

Таблица 2.6.1.

Таблица параметров

№	Параметры	0 балл	1 балл	2 балла
1	Качество изготовления одежды;	Навык не сформирован	Слабые проявления навыка	Навык сформировался
2	Практическая работа	Не сформировалась	Формируется	Сформировалась
3	Активность	Не сформировалась	Формируется	Сформировалась
4	Способности к анализу;	Не сформировались	Формируются	Сформировались
5	Самостоятельные творческие работы.	Не сформировались	Формируются	Сформировались
6	Участие в конкурсах.	Навыки не сформированы	Слабые проявления навыков	Навыки сформировались

2.6.2 Дефиле

Уровень освоения программы педагог оценивает визуально, используя методы наблюдения и анализа.

Также функционирует трёхбальная система оценивания результатов, обучающихся:

1 балл – минимальный (репродуктивный) уровень освоения программы. (Работа по шаблону)

2 балла – средний (продуктивный) уровень освоения программы. (Внесение изменений)

3 балла – максимальный (творческий) уровень освоения программы. (Творческий подход к демонстрации изделия)

Контроль качества усвоения материала проводится по методу В. П. Беспалько.

Задания ориентированы на определение уровня усвоения определенных аспектов содержания обучения и должны быть:

– относительно краткосрочными, т. е. не требовать больших временных затрат;

– однозначными, т. е. не допускать произвольного толкования задания;

– информационными, т е. такими, которые обеспечивают возможность соотнесения количественной оценки за выполнение задания с порядковой или даже интервальной шкалой измерений;

– удобными, т.е. пригодными для быстрой математической обработки результатов;

Оценивание результатов:

Ку	***0-0,49***	***0,5-0,79***	***0,8-1***
балл	***1балл***	***2балла***	***3балла***
Уровень	***низкий***	***средний***	***высокий***

Результаты оценивания фиксируются (приложение №1), составляется аналитическая справка.

Формы фиксации результатов:

- диагностическая папка;
- портфолио воспитанников;
- фото- и видео материалы.

2.6 Методические материалы

Методы обучения:

- словесный;
- наглядный;
- практический

Формы организации образовательной деятельности:

- групповая;
- индивидуальная;
- практические, самостоятельные занятия

Педагогические технологии:

- технология личностно-ориентированного подхода;
- игровые технологии;
- кейс -технология

Типы учебных занятий:

- изучение и первичное закрепление новых знаний;
- обобщение и систематизация знаний и способов деятельности;
- проверка, оценка, коррекция знаний и способов деятельности.

Дидактические материалы:

-раздаточные материалы;
- инструкции

3. Список литературы
Список литературы для педагогов

Александрова Г.Н. АК46 150 моделей женских юбок. -Мн.: МФЦП, 1993. -416с.

Братчик И. М. Конструирование женских пальто сложных форм и покроев. - 2-е изд.-Л.: Судостроение, 1987. -240с.

Егорова Р. И., Монастырская В.П, Учись шить: Кн. Для сред. Шк. возраста. - 2-ое изд.-М.: Просвещение, 1989. -160с

Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды: Учеб. Пособие для студ. Учреждений сред. Проф. образования. - М.: Мастерство; Издательскийцентр «Академия»; Высшая школа,2000. -184с.

Роот, З. Я. Танцы в начальной школе: практ. Пособие / З.Я. Роот. –М.: Айрис-пресс, 2006. – 128 с. ил. – (методика).

Сорины сестры Язык одежды, или как понять человека по его одежде. Психологический практикум. -М. Издательство «ГНОМ и Д», ИКФ «ЭКМОС»,2002. -224с.

Шаффер К.Б. Ш30 Энциклопедия быстрого шитья. Аквариум,1994. -320с.

Черемнякова В.Н. методика преподавания курса «технология обработки ткани»:5-9: Кн. Для учителя/В. Н. Черемнякова. - М.:Просвещение, 2002-125с.

Чижикова Л.П. Ч-59 Кружок конструирования и моделирования одежды. Пособие для руководителей кружков шк. и внешк. Учреждений. -М.: Просвещение,1990. -143с.

Список литературы для обучающихся

БлиновИ.И. Одежда для девочек: СПБ. «РЕСПЕКТ», 1994. -352с.

Ерзенкова Н. В. Е70 Искусство красиво одеваться…- Рига, фирма «ИМПАКТ»,1993. -319с.

https://www.youtube.com/watch?v=AikV5llhqNs

https://www.youtube.com/watch?v=zfcwY9H4dBo

https://www.youtube.com/watch?v=g6W_7De39JI

Приложение №1

Диагностическая карта
ФИ обучающегося:
Год рождения:

Параметры	**Начало обучения**	**Середина**	**Конец**
Практическая работа.			
Владение навыками работы в коллективе.			
Активность.			
Способность канализу.			
Самостоятельные творческие работы.			
Участие в конкурсах.			

Итого баллов:

Приложение№2

Протокол
проведения промежуточной аттестации обучающихся
МБУ ДО «Центр творчества и отдыха» Целинного района
за учебный год

Ф.И.О. педагога:
Объединение: школа моды «Спектр»
Название ДООП: « Маленькая модница»
Номер группы:

п	Фамилия, имя обучающегося	Год обучения (1, 2)	Содержание аттестации	Оценка результатов (высокий, средний, низкий уровень освоения программы)
.				
.				
.				
.				
.				
.				

Уровень освоения программы	Высокий уровень;	Средний уровень	Низкий уровень:
Количество обучающихся			

Подпись педагога:
Дата.