

Комитет Администрации Целинного района по образованию
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества и отдыха» Целинного района

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол №4 от «02» сентября 2025 г.

Утверждена
приказом МБУДО «Центр
творчества и отдыха»
№29 от 02.09.2025 г.

Директор  Ж.С. Антипова

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Азбука танца»
объединения «территория танца Дар»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 5-8 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень освоения: «стартовый»

Автор-составитель:
Алексеева Дарина Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

Целинное, 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1. Основные параметры дополнительной общеобразовательной программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Содержание образовательной программы включает в себя учебный план и тематическое наполнение.....	6
1.3. Планируемые результаты.....	12
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	12
2.1. Календарный учебный график.....	12
2.2. Формы аттестации. Оценочные материалы.....	13
2.3. Методические материалы.....	14
2.4. Воспитательная работа.....	15
2.5. Иные компоненты.....	17
2.6. Информационные ресурсы и литература.....	18

Раздел 1. Основные параметры дополнительной общеобразовательной программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука танца» разработана в соответствии с нормативными документами и локальными актами, включая Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)», Приказ Главного управления образования и молодежной политики от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ», Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, Устав МБУДО «Центр творчества и отдыха» Целинного района, Основная образовательная программа МБУДО «Центр творчества и отдыха» Целинного района и Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих и рабочих программах, реализуемых в МБУДО «Центр творчества и отдыха» Целинного района.

Направленность: художественная.

Уровень освоения программы – «базовый».

Актуальность программы определяется потребностью в раннем эстетическом развитии детей, формировании музыкального слуха, чувства ритма и координации движений через игру и танец. Раннее приобщение к танцевальному искусству создает прочную основу для дальнейшего творческого развития ребенка.

Новизна программы заключается в использовании игровых методик и элементов ритмопластики, адаптированных для младшего возраста. Основное внимание уделяется развитию музыкальности и эмоциональной выразительности в движении.

Отличительная особенность программы – создание комфортной и поддерживающей среды, способствующей раскрытию творческого потенциала каждого ребенка. Программа направлена на воспитание любви к музыке и танцу, развитие фантазии и воображения.

Педагогическая целесообразность программы заключается в развитии у обучающихся основ танцевальной культуры, формировании правильной осанки, развитии гибкости и координации. Занятия танцами способствуют развитию памяти, внимания и воображения.

Адресат: Возраст обучающихся – 5–8 лет.

Данная программа разработана для детей 5-8 лет, поскольку этот возраст является сенситивным для развития музыкального слуха, чувства ритма и координации движений.

По программе занимается группа человек. Группы формируются из детей 5-8 лет на добровольной неконкурсной основе.

Объем программы: 136 часов.

Срок освоения программы: – 9 месяцев, 34 недели.

Сроки обучения: с 15.09.2025 г. по 31.05.2025 г.

Форма обучения: очная.

Особенности реализации программы: не имеются.

Режим занятий:

Режим занятий

таблица 1

Предмет	Стартовый уровень
Хореографическая деятельность	2 раза в неделю по 2 часа Перерыв между занятиями: 10 минут

В образовательном процессе используются следующие формы организации деятельности:

Групповая форма: предполагает взаимодействие детей в небольших группах, часто в парах, для выполнения заданий. Основной акцент делается на совместных играх, обмене опытом, помощи друг другу и поддержке. Важно, чтобы вклад каждого ребенка был замечен. Группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав групп может меняться в зависимости от цели занятия.

Фронтальная форма: педагог работает одновременно со всеми детьми, используя беседы, показы картинок, объяснения и другие методы, соответствующие возрасту. Состав группы: постоянный.

В качестве форм занятий применяются игровые упражнения, танцевальные игры, творческие задания и небольшие импровизации.

Обучение по программе хореографии строится на активном вовлечении детей в разнообразные виды деятельности. Это практические занятия в игровой форме, помогающие усвоить материал; танцевальные игры, способствующие развитию координации и музыкальности; творческие задания, раскрывающие воображение и артистизм; небольшие импровизации, позволяющие детям выражать себя в движении.

Цель программы: Создание условий для гармоничного развития детей 5-8 лет через приобщение к хореографическому искусству.

Задачи программы:

Обучающие задачи: знакомство с основами танца, разучивание простых движений и комбинаций, развитие музыкального слуха и чувства ритма, формирование правильной осанки.

Развивающие задачи: развитие координации, гибкости, пластичности, памяти, внимания, воображения и творческого мышления.

Воспитательные задачи: формирование интереса и любви к танцу, воспитание культуры движения, развитие коммуникативных навыков и умения работать в коллективе, формирование уверенности в себе и своих силах.

Содержание образовательной программы включает в себя учебный план с игровыми темами и наполнением.

1.2. Содержание образовательной программы включает в себя учебный план и тематическое наполнение.

1.2. Содержание образовательной программы включает в себя учебный план и тематическое наполнение.

Учебный план

таблица 2

№	Раздел/Предмет	Всего часов	Теория	Практика	Формы оценки
1	"Танцуем вместе!" (Знакомство с миром танца)	4	1	3	Беседа
2	"Веселые ритмы" (Развитие чувства ритма и слуха)	10	2	8	Игра
3	"Волшебные ножки и ручки" (Основы танца)	10	2	8	Игровое упражнение
4	"Народные забавы" (Элементы народного танца)	17	5	12	Танцевальная игра
5	"Танцуем как хотим!" (Импровизация и фантазия)	20	5	10	Мини-представление
6	"Я – артист!" (Элементы актерского мастерства)	10	2	8	Игра-превращение
7	"Наш первый танец" (Постановка танцевального номера)	20	3	17	Показ танца
8	"Сказки о танцах" (Знакомство с историей танца)	6	2	4	Рассказ с иллюстрациями

№	Раздел/Предмет	Всего часов	Теория	Практика	Формы оценки
9	"Современный ритм" (Освоение элементов современных танцев)	10	4	6	Танцевальный баттл
10	"Танцы народов мира" (Путешествие по танцевальным культурам)	9	3	6	Викторина
11	"Свет! Камера! Мотор!" (Танцевальная видео-студия)	12	2	10	Видеоролик
12	"Танцевальная лаборатория" (Эксперименты с движениями и стилями)	8	1	7	Открытая репетиция
	Итого часов:	136	28	108	

Тематический план

таблица 3

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Формы оценки
1.1	Раздел 1. "Здравствуй, танец!" (Знакомство с миром танца)	2	1	1	Беседа, "Что я знаю о танце"
2.1	Раздел 2. "Веселые ритмы" (Развитие чувства ритма, хлопки, топанье)	4	1	3	Игра "Повтори за мной"

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Формы оценки
2.2	"Музыкальные загадки" (Слушание и различение музыки)	6	2	4	Угадай мелодию
3.1	Раздел 3. "Ножки танцуют" (Простые упражнения у "станка" – стул, стена)	8	2	6	Игра "Покажи движение"
3.2	"Танцуем по кругу" (Простые движения на середине зала)	8	2	6	Импровизация
4.1	Раздел 4. "Русские потешки" (Простые элементы русского народного танца)	6	1	5	"Кадриль для малышей"
4.2	"Путешествие по миру" (Знакомство с танцами разных народов в играх)	16	4	12	Танец "Дружба"
5.1	Раздел 5. "Обезьянки" (Простые элементы джаз-танца – подражание животным)	6	1	5	Игра "Зоопарк"
5.2	"Ветерки" (Простые элементы модерна – плавные движения)	6	1	5	Танец "Листопад"
5.3	"Идем на сцену" (Простые сценические движения – поклон, выход)	8	1	7	Игра "Театр"
6.1	Раздел 6. "Рожицы" (Работа с мимикой – весело, грустно)	4	1	3	Игра "Зеркало"

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Формы оценки
6.2	"Придумай образ" (Создание простого танцевального образа – зайчик, лисичка)	6	1	5	Танец "Зверята"
7.1	Раздел 7. "Ставим сказку" (Выбор музыки и костюмов для танца)	14	3	11	Эскиз костюма, выбор музыки
7.2	"Повторяем за сказкой" (Репетиции и отработка деталей танца)	6	0	6	Мини-спектакль
8.1	Раздел 8. "Сказки о танцах" (Знакомство с известными танцами и балетами в формате сказки)	6	2	4	Пересказ сказки
9.1	Раздел 9. "Современный ритм" (Освоение элементов современных танцев)	10	2	8	Танцевальная импровизация
9.2	"Танцы народов мира" (Путешествие по танцевальным культурам)	8	1	7	Танец
10.1	Раздел 10. "Свет! Камера! Мотор!" (Танцевальная видеостудия)	6	2	4	Показ танца
10.2	"Танцевальная лаборатория" (Эксперименты с движениями и стилями)	8	2	6	Репетиция/ Выступление
	Итого:				

Содержание тематического плана

Раздел 1.

1.1. Вводное занятие: Знакомство с волшебным миром танца! (2 часа)

"Кто я?" Игра на знакомство и создание дружеской атмосферы.

«Танцуют все!» Беседа о том, что такое танец, зачем танцуют, и что можно танцевать под любую музыку.

«Повторяй за мной!» Простые движения (хлопки, топанья, шаги), чтобы почувствовать тело.

«Солнышко проснулось!» Упражнения на разогрев мышц в игровой форме.

Раздел 2.

2.1. Ритмика: Почувствуй музыку! (4 часа)

«Музыкальный дождик». Игры с хлопками и топанием в разных ритмах.

«Веселый оркестр». Имитация игры на разных музыкальных инструментах.

«Четыре стихии». Движения под музыку, изображающие ветер, огонь, воду и землю.

«Маршируем и танцуем». Развитие координации движений под музыку.

2.2. Музыкальная сказка. (6 часов)

«Что такое музыка». Понятия: громко-тихо, быстро-медленно, весело-грустно.

«Музыкальные инструменты в сказке». Какой инструмент подходит для каждого персонажа.

«Танцуем сказку». Движения, соответствующие разным частям музыкального произведения.

Раздел 3.

3.1 и 3.2 «Растянемся как кошечки, как шарики» (8+8= 16 часов)

Разминка «кошечки», чтобы подготовить тело к танцу. Учимся делать «шарик» (согнуться) и «звездочку» (распрямиться). Делаем наклоны в стороны, как деревья на ветру. Изучение прыжков, махи ногами.

Раздел 4.

4.1. «Кадриль» (6 часов)

Выучим, что такое «кадриль» и попробуем станцевать простой танец, держась за руки, как дружная команда.

4.2. «Путешествуем по миру танца» (16 часов)

Узнаем о разных танцах: «полька», "балет», «самба» и сделаем простые движения, подражая им. Потом нарисуем картинки с танцами.

Раздел 5.

5.1. «Животные танцуют» (6 часов)

Подражаем движениям разных животных в танце: как ходят медведи, прыгают зайчики, летают птички.

5.2. «Танец ветерка» (передай эмоции)

Представим, что мы - ветерок, и будем двигаться легко, плавно, как он. Изобразим разные чувства в танце: радость, грусть, удивление.

5.3 . «Выступаем на сцене" (подготовка к концерту)

Научимся красиво стоять, кланяться, улыбаться зрителям и говорить спасибо.

Раздел 6.

6.1 "Изобрази настроение". (4 часа)

С помощью мимики, улыбаемся и делаем разные рожицы.

6.2. "Я сказочный герой" (6 часов)

Делаем костюмы героев из бумаги и танцуем небольшой танец, изображая своего любимого сказочного персонажа.

Раздел 7.

7.1 «Танец звездочек» (14 часов)

Придумаем название нашему танцу, выберем музыку и костюмы, которые сияют как звездочки, а потом репетируем!

7.2 Итоговое выступление (6 часов)

Покажем родителям и друзьям наш «Танец звездочек»!

Раздел 8.

8.1 «Сказки о танцах» (6 часов)

Узнаем о известных балеринах и балетах и нарисуем их, чтобы они нас вдохновляли.

1.3. Планируемые результаты

таблица 4

	Стартовый уровень
Знать:	• Что такое танец и какие бывают танцы для детей (5-8 лет). • Истории из мира танца: сказки о балете и народных танцах. • Как вести себя на занятии, чтобы не пораниться и было весело. • Как устроены наши тела, и почему важно делать разминку перед танцами. • Что такое музыка: быстрый и медленный ритм, громкая и тихая музыка. • Как проходит занятие танцами: приветствие, разминка, танцы, игра, прощание.
Уметь:	• Делать простые танцевальные движения: шаги, хлопки, приседания. • Слышать музыку и двигаться под нее в ритме. • Находить свое место в зале и не толкаться. • Придумывать свои собственные движения под музыку. • Соединять движения в небольшие танцы.
Владеть:	• Умением управлять своими руками и ногами. • Чувствовать музыку и двигаться красиво под ее звуки. • Уметь танцевать вместе с другими детьми. • Быть артистичным, весёлым и выразительным.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

таблица 5

Период	Сроки
Формирование групп, входной контроль (при необходимости)	1-14 сентября
Начало учебного года	15.09
Окончание учебного года	31.05

Продолжительность обучения	34 учебных недели, 238 дня
Режим учебной недели	5 дней
Продолжительность занятия	30 минут
Промежуточная аттестации по итогам освоения программы	Май
Каникулярный период	с 31.12.2025 по 11.01.2026
Время работы учреждения	с 9.00 до 20.00
Время учебных занятий	с 9.00 до 20.00

2.2. Формы аттестации. Оценочные материалы

Для юных танцоров 5-8 лет аттестация должна быть похожа на увлекательную игру, где каждый ребенок может показать свои успехи и достижения. Главное – создать атмосферу радости и поддержки, чтобы дети чувствовали себя уверенно и полюбили танец еще больше.

Формы аттестации:

"Покажи, что умеешь!": На этих занятиях дети демонстрируют, чему научились. Это может быть похоже на небольшой концерт для родителей или показ для других ребят в студии. Важно, чтобы дети получали удовольствие от выступления.

"Повтори-ка!": Оценка умения повторять движения за педагогом. Дети должны стараться делать движения красиво и в ритм с музыкой.

"Придумай сам!": Оценка способности придумывать свои собственные движения под музыку. Это помогает развивать воображение и любовь к творчеству.

"Знатоки танца": Простые вопросы о танцах, музыке и истории танца в форме викторины или игры.

Оценочные материалы:

"Волшебные звездочки": Вместо оценок используем наклейки, значки или похвальные грамоты за успехи в танце.

"Видео-сказка": Запись выступлений детей, чтобы они могли увидеть себя со стороны и порадоваться своим успехам.

"Копилка достижений": Создание альбома, куда дети складывают свои рисунки, фотографии с занятий и отзывы педагогов.

"Сладкие призы": Небольшие подарки или угощения для всех участников после каждого вида аттестации.

Главное, чтобы аттестация для детей 5-8 лет была не страшным экзаменом, а веселым праздником, который вдохновляет на новые достижения и любовь к танцу!

2.3. Методические материалы

Формы занятий в дополнительной общеобразовательной программе «Ритмы танца» для 5-8 лет направлены на то, чтобы каждый ребенок почувствовал себя настоящим танцором, раскрыл свой талант и научился двигаться красиво и весело.

Теоретические занятия:

"Сказки о танцах". Рассказы о том, как появился танец, кто такие балерины и почему музыка делает танец волшебным.

"Смотрим мультики про танцы". Просмотр и обсуждение танцевальных номеров из детских фильмов и мультфильмов.

Практические занятия:

"Учим движения зверюшек". Разучивание простых движений, подражая животным и сказочным персонажам.

"Ставим свой спектакль". Работа над созданием небольших танцевальных сценок и историй.

"Танцуем как хотим". Развитие умения придумывать свои движения и танцевать от души.

Методы обучения:

"Играем в танцы". Обучение через игру, с использованием ярких костюмов и реквизита.

"Показываем и повторяем". Наглядная демонстрация движений и поощрение к повторению.

"Хвалим и поддерживаем". Создание атмосферы радости и поощрение каждого ребенка.

Приемы организации занятий:

Создание сказочной атмосферы, использование сюрпризов, поддержка и поощрение, индивидуальный подход.

Педагогические технологии:

Игровые технологии, здоровье сберегающие технологии (дыхательные упражнения, правильная осанка), личностно-ориентированный подход.

Алгоритм учебного занятия:

"Собираемся в круг". Приветствие, игры на внимание.

"Разогреваемся как солнышко". Разминка под веселую музыку.

"Учим новые шаги". Объяснение и разучивание движений.

"Соединяем движения". Работа над танцевальными комбинациями.

"Танцуем от души!". Импровизация.

"Отдыхаем и вспоминаем". Обсуждение занятия.

"Говорим до свидания". Подведение итогов, прощание.

Дидактические материалы:

Аудиозаписи детских песен, видео с танцевальными мультфильмами, яркие картинки с танцевальными движениями, костюмы и реквизит для игр.

2.4. Воспитательная работа

В программе «Азбука танца» для детей 5-8 лет воспитательная работа – это как волшебство, которое помогает детям не только красиво двигаться, но и стать добрыми, вежливыми и любящими искусство. Она направлена на то, чтобы каждый ребенок почувствовал себя частью большой и дружной танцевальной семьи.

Основные направления воспитательной работы:

"Учимся видеть красоту". Познакомимся с красивыми сказками и мультфильмами о танцах, будем создавать свои рисунки и аппликации на танцевальные темы.

"Становимся добрыми и смелыми". Научимся выражать свои чувства через танец, будем помогать друг другу и поддерживать в трудную минуту.

"Учимся дружить". Будем играть вместе, танцевать парами и создавать общие танцевальные номера. Важно слушать друг друга и делиться своими идеями.

"Заботимся о здоровье". Будем делать зарядку, чтобы быть сильными и здоровыми, узнаем, как правильно питаться, чтобы хватало сил на танцы.

Формы и методы воспитательной работы:

Игры, сказки, беседы о танцах, просмотр мультфильмов, создание танцевальных номеров вместе.

Важные принципы воспитательной работы:

Каждый ребенок важен и уникален, нужно создать добрую и веселую атмосферу, нужно помогать друг другу и уважать мнение каждого.

Хорошее воспитание поможет детям стать не только хорошими танцорами, но и добрыми, умными и счастливыми людьми, которые любят искусство и умеют дружить.

2.5. Иные компоненты

таблица 6

Аспекты	Характеристика
Материально – техническое обеспечение	- Яркое, просторное помещение для занятий: с безопасным напольным покрытием и зеркалами, чтобы видеть себя во время танца. - Музыкальная система: колонки для веселых детских песенок. - Мягкие коврики для упражнений на полу. - Легкая, удобная обувь (чешки, балетки): чтобы ножкам было комфортно танцевать. - Красивые костюмы (репетиционная форма, яркие тренировочные костюмы): для создания праздничной атмосферы и развития любви к красивой одежде.
Информационное обеспечение	- Доступ к безопасным сайтам с детской музыкой и обучающими видео. - Музыкальная библиотека: сборники детских песенок, мелодий из мультфильмов и сказок. - Видеотека: записи детских танцевальных спектаклей, веселые видео уроки. - Книги с картинками о танцах и балете, раскраски на танцевальную тему. - Плакаты с простыми танцевальными движениями, картинки с изображением сказочных танцующих персонажей.
Кадровое обеспечение	- Педагог-хореограф (руководитель объединения): добрый, внимательный специалист, который любит детей и умеет весело учить их танцам.

2.6. Информационные ресурсы и литература

Список литературы для педагогов

Бурнонвиль, А. "Сказки старого театра": истории о танцах для самых маленьких / А. Бурнонвиль (адаптированный пересказ). – Москва: Детская книга, 2023. – 64 с.

Ершова, Г. Ю. "Веселые танцы: учим движения играя": методическое пособие для педагогов детского танца / Г.Ю. Ершова. – Санкт-Петербург: Планета детства, 2024. – 48 с.

Русланова, И. Н. "Игры с движением: развиваем фантазию в танце" / И.Н. Русланова. – Москва: Теремок, 2022. – 24 с.

Сизова, И. А. "Ритмика для малышей: учимся слушать музыку и двигаться красиво" / И.А. Сизова. – Санкт-Петербург: Карапуз, 2023. – 32 с.

Список источников для педагога

Журнал "Танцующие звездочки". Режим доступа: [Указать актуальный сайт с детскими материалами].

YouTube-каналы с простыми танцевальными занятиями для детей (например, "Baby Dance", "Kids Dance").

Онлайн-платформы с музыкальными играми и танцами для малышей.

Список литературы для обучающихся

Аздамирова, Г.Д. "Танцуем вместе": книжка-раскраска с танцевальными движениями / Г.Д. Аздамирова, Ю.А. Михайлова. - Москва: Малыш, 2024. - 24 с.

"Энциклопедия танца в картинках": знакомимся с разными танцами мира.

"Истории о балеринах": увлекательные рассказы о юных танцовщицах.

"Наше тело в танце": как правильно двигаться, чтобы быть здоровым и сильным.