

Комитет администрации Целинного района по образованию
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества и отдыха» Целинного района

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол от «02» сентября 2024г. №4

Утверждаю
Директор МБУДО «Центр творчества и
отдыха» Целинного района
 Ж.С. Антипова
Приказ от «02» сентября 2024г. №23



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Шаг в профессию»**

Возраст обучающихся: 12-17 лет

Срок реализации: 1 год

Авторы-составители:
Чухненко Елена Юрьевна,
педагог дополнительного образования

с. Целинное, 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты.....	5
1.3. Содержание программы.....	5
2. Комплекс организационно – педагогических условий.....	6
2.1. Календарный учебный график.....	6
2.2. Условия реализации программы.....	7
2.3. Формы аттестации.....	7
2.4. Оценочные материалы.....	8
2.5. Методические материалы.....	10
3. Библиографический список.....	12

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «шаг в профессию» разработана в соответствии с нормативными документами и локальными актами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г № 678-р.

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы)».

Приказ Главного управления образования и молодежной политики от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ.

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.

Устав МБУДО «Центр творчества и отдыха» Целинного района;

Основная образовательная программа МБУДО «Центр творчества и отдыха» Целинного района.

Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих и рабочих программах, реализуемых в МБУДО «Центр творчества и отдыха» Целинного района.

Актуальность: Проблема необходимостью раннего предпрофессионального ориентирования актуальна для каждого подростка. Актуальность программы в том, что это своеобразная школа ориентации подростков на профессии: дизайнера одежды, модельера, демонстратора одежды. Исходя из вышесказанного, было решено создать дополнительное направление для индивидуальной работы с подростками изъявившими погрузиться в профессию, через создание авторских моделей и коллекций. В старших классах подросток, как правило, уже понимает свой круг интересов, а как грамотно выбрать карьерное направление? Интеграция общего и предпрофессионального образования.

Новизна данной программы в том, что она предполагает интегрированный подход к развитию способностей учащихся, такой подход позволяет сформировать учащегося умения и навыки, необходимые ему в будущей профессии.

Перспективы работы в данном направлении: Знания, умения и навыки, которые обучающиеся приобретут во время обучения и практики, — это знания, умения и навыки, которые пригодятся им в дальнейшем и возможно помогут определиться в выборе будущей профессии.

Предмет: конструирование и моделирование одежды.

Вид ДООП: Модифицированная программа – это программа, в основу которой положена примерная (типовая) программа либо программа, разработанная другим автором, но измененная с учетом особенностей образовательной организации, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов.

Направленность: художественная.

Адресат: Возраст обучающихся – 12-17 лет.

В реализации данной программы нуждаются подростки 12-17 лет, так как подростковый возраст характеризуется стремлением проявить лидерские задатки, желанием реализоваться через создание авторских моделей (для себя), а так же через создание авторских коллекций для младших. Индивидуальная работа позволяет реализовать эти возможности, а также попробовать себя в роли модельера, что, в дальнейшем, позволит осознанно подойти к выбору профессии.

По программе занимается четыре человека по индивидуальному графику. Группа формируется из детей, работающих над созданием авторских коллекций и авторских моделей, на добровольной конкурсной основе.

Срок и объем:

Срок освоения программы – 9 месяцев.

Объем – 34 часа.

Уровень освоения программы – стартовый.

Форма обучения: очная.

Режим занятий:

Режим занятий

Таблица 1.1.1

Предмет	Стартовый уровень
Конструирование и моделирование одежды.	1 часа в неделю, 34 часа в год.

1.2. Цели, задачи, ожидаемые результаты

Цель: Создать условия, позволяющие обучающемуся погрузиться в выбранное профессиональное направление. Путем разработки и создания авторской одежды.

Задачи:

- изучить особенности создания единого, задуманного образа через одежду;
- приобрести умения и навыки создания коллекции из нескольких моделей обобщенных общей темой;
- овладеть технологией изготовления одежды и видами декоративной отделки;
- развивать социально-коммуникативные навыки.

Ожидаемые результаты

Таблица 1.2.1

	Стартовый уровень
Знать	- особенности создания единого, задуманного образа; - технологию изготовления одежды; и виды декоративной отделки; - виды декоративной отделки; - порядок и правила обработки технологических узлов; - правила моделирования на основе базового лекала.
Уметь	- выражать задуманный образ через одежду; - объединять в коллекцию несколько моделей; - подбирать цветовое решение и виды декоративной отделки; - разрабатывать коллекцию одежды.
Владеть	- навыками работы в группе; - коммуникативной компетентностью: умение предъявлять себя окружающим; умение отстаивать свою точку зрения и уважать точку зрения других.

1.3.Содержание программы

Учебно – тематический план

Таблица 1.3.1

Тема №	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации / текущего контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	1	0	Опрос

	Знакомство с замыслом автора.				
2.	Цветовое решение авторской работы .	4	0	4	Практическое задание
3.	Правила трех компонентности в одежде.	4	0	4	Практическое задание
4.	Композиционное решение авторской работы.	8	0	8	Практическое задание
5.	Конструирование одежды сложных форм.	8	0	8	Практическое задание
6.	Особенности декоративной отделки одежды.	8	0	8	Практическое задание
7.	Итоговое занятие.	1	1	0	Конкурсный показ.
Итого		34	2	32	

Содержание программы

1. Вводное занятие.(1час)

Теория: знакомство с замыслом автора.

2.Цветовое решение авторской работы . (4часа)

Практика: Подбор оптимального цветового и фактурного решения коллекции..

3. Правила трех компонентности в одежде.(4часа)

Практика: Проработка эскиза .

4.Компазиционное решение авторской работы. (8часов)

Практика: Соединение отдельных элементов в единую композицию-костюм. Подбор аксессуаров.

5. Конструирование одежды сложных форм. (8часов)

Практика: Изготовление сложного лекала на основе базового.

6. Особенности декоративной отделки одежды. (8часов)

Практика: Подбор декоративной отделки по заданной тематике.

7.Итоговое занятие.(1час)

Теория: Анализ проделанной за учебный год работы.

Практика: Оформление портфолио.

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный – учебный график

Таблица 2.1.1

Календарный – учебный график

Позиции	Заполнить с учетом срока реализации ДООП
Количество учебных недель	34
Количество учебных дней	не менее 34
Продолжительность каникул	не менее 30
Начало занятий	20.09.2024
Окончание учебного года	29.05.2025
Сроки промежуточной аттестации	май

2.2. Условия реализации программы

Таблица 2.2.1

Аспекты	Характеристика
Материально – техническое обеспечение	- помещение для занятий (учебный кабинет); столы, стулья; ноутбук; швейные машины-2; оверлог-2, доска гладильная 1; утюг-1; отпариватель; манекен-1 - ткани, нитки, ножницы_10.
Информационное обеспечение	Интернет-ресурсы, печатные методические пособия
Кадровое обеспечение	Руководитель объединения – педагог дополнительного образования

2.3. Форма аттестации

Освоение дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы, в том числе краткосрочной, сопровождается текущим контролем успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения программы.

Текущий контроль успеваемости обучающихся - это систематическая проверка достижений обучающихся, проводимая педагогом дополнительного образования в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей)

программой. Проведение текущего контроля успеваемости направлено на обеспечение выстраивания образовательного процесса максимально эффективным образом для достижения результатов освоения дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ.

Промежуточная аттестация обучающихся по итогам освоения программы - это установление уровня достижения результатов освоения программы; повышение ответственности Учреждения за результаты образовательного процесса, объективную оценку освоения обучающимися программы каждого года обучения.

Промежуточная аттестация по итогам реализации дополнительной общеобразовательной программы состоит из двух частей:

- теоретическая (диалог);
- практическая (конкурсный показ).

2.4 Оценочные материалы

По данной программе функционирует шести бальная система оценивания результатов обучающихся, которая определяется как сумма баллов за теоретическую и практическую часть:

1-2 балла – минимальный (репродуктивный) уровень освоения программы;

3-4 балла – средний (продуктивный) уровень освоения программы;

5-6 баллов – максимальный (творческий) уровень освоения программы.

Тестирование обученности – совокупность заданий, сориентированных на определение уровня усвоения определённых аспектов содержания обучения.

Правильно составленные тесты обученности должны удовлетворять ряду требований, они должны быть:

- относительно краткосрочными, т.е. не требовать больших затрат времени;
- однозначными, т.е. не допускать произвольного толкования тестового задания;
- правильными, т.е.. исключать возможность формулирования многозначных ответов;
- относительно краткими, требующими сжатых ответов;
- информационными, т. Е. такими, которые обеспечивают возможность соотнесения количественной оценки за выполнение теста с порядковой или даже интервальной шкалой измерений;
- удобными, т.е.. пригодными для быстрой математической обработки результатов;
- стандартными, т.е.. пригодными для широкого практического использования — измерения уровня обученности возможно более широких контингентов обучаемых, овладевающих одинаковым объемом знаний на одном и том же уровне обучения.

Тесты обрабатываются по системе В.П. Беспалько. По формуле высчитываем коэффициент усвоения учебного материала:

$$K_y = \frac{N}{K},$$

где K_y – коэффициент усвоения учебного материала;

N – количество правильных ответов обучающихся в тестовом задании;

K – общее количество правильных ответов в тесте.

Оценивание результатов теста:

Если $K_y \geq 0,7$, то учебный материал считается усвоенным.

Оценка обучающихся производится по трёхбалльной системе:

Таблица 2.4.1

K_y	0 – 0,49	0,5 – 0,79	0,8 – 1
Балл за тестирование	1 балл	2 балла	3 балла

Демонстрацию моделей одежды педагог оценивает визуально, используя методы наблюдения и результаты участия в конкурсах. Применяется бальная система оценивания:

Таблица 2.4.2

Баллы за презентацию игровой программы	0-6	7-9	10-12
Балл	1 балл	2 балла	3 балла

Параметры диагностики:

- 1) Умение выразить свой замысел через одежду;
- 2) Владение навыками разработки авторской модели;
- 3) Способность объединить несколько моделей в коллекцию;
- 4) уверенность в себе, умение защищать свое творение;
- 5) активность;
- 6) способности к анализу.

Таблица 2.4.3.

Таблица параметров

№	Параметры	0 балл	1 балл	2 балла
1	Умение выразить свой замысел через одежду	Навык не сформирован	Слабые проявления навыка	Навык сформировался
2	Владение навыками	Не сформировалась	Формируется	Сформировалась

	разработки авторской модели			
3	Способность объединить несколько моделей в коллекцию	Не сформировалась	Формируется	Сформировалась
4	Уверенность в себе, умение защищать свое творение	Не сформировались	Формируются	Сформировались
5	Активность	Не сформировались	Формируются	Сформировались
6	Способности к анализу	Навыки не сформированы	Слабые проявления навыков	Навыки сформировались

Формы фиксации результатов:

- диагностическая карта;
- портфолио;
- фото- и видео материалы.

2.5.Методические материалы

Методы обучения:

Для создания оптимальных условий реализации данной программы, а также с целью активизации познавательного интереса воспитанника к изучаемому предмету, используются такие современные методы и педагогические технологии, как:

- Технология личностно-ориентированного подхода. Ее использование позволяет педагогу ставить во главу угла личность воспитанника, его интересы, склонности, познавательные возможности и потребности. В связи с этим своеобразие парадигмы целей личностно-ориентированных технологий заключается в ориентации на свойства личности, ее формирование и развитие в соответствии с природными способностями. Технологии личностной ориентации предполагают диагностику индивидуального развития, воспитанности и применение методов и средств воспитания, соответствующих этим особенностям. Особая роль здесь принадлежит ситуации успеха, созданию условий для самореализации личности, значимости её вклада в решение общих задач.

- Игровой метод. Используется как ведущий метод познания.

-Практический метод обучения. Он создает условия для творческой самостоятельной деятельности воспитанников.

Формы организации образовательной деятельности:

- индивидуальная;
- занятие по усвоению новых знаний;
- беседа;
- практические занятия.

Педагогические технологии:

- технология личностно-ориентированного подхода;

Типы учебных занятий:

- изучение и первичное закрепление новых знаний;
- обобщение и систематизация знаний и способов деятельности;
- проверка, оценка, коррекция знаний и способов деятельности.

Дидактические материалы:

- раздаточные материалы;
- инструкции.

Особенности организации образовательного процесса

Построение образовательного процесса опирается на следующие принципы:

Принцип доступности. Обучение и воспитание строится с учетом возрастных особенностей и индивидуальных возможностей детей и подростков, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок

Принцип наглядности. В учебной деятельности используются разнообразные иллюстрации, видео, аудиозаписи. Сразу после изучения теории применение знаний на практике.

Принцип систематичности и последовательности. Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так в самостоятельной работе обучающихся. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов.

Принцип сознательности, активности, самостоятельности обучающихся под руководством педагога. Структура образовательной деятельности включает в себя двух участников: педагога и обучающегося. Специфика услуг, предоставляемых в сфере образования, состоит в том, что она ориентирована на высокую активность обоих участников образовательного процесса. Процесс обучения, требует от обучающегося высокой активности.

Библиографический список

Список литературы для педагогов

Александрова Г.Н. АК46 150 моделей женских юбок. -Мн.: МФЦП, 1993. -416с.

Братчик И. М. Конструирование женских пальто сложных форм и покроев. - 2-е изд.-Л.: Судостроение, 1987. -240с.

Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды: Учеб. Пособие для студ. Учреждений сред. Проф. образования. - М.: Мастерство; Издательский центр «Академия»; Высшая школа, 2000. -184с.

Сорины сестры Язык одежды, или как понять человека по его одежде. Психологический практикум. -М. Издательство «ГНОМ и Д», ИКФ «ЭКМОС», 2002. -224с.

Чижикова Л.П. Ч-59 Кружок конструирования и моделирования одежды. Пособие для руководителей кружков шк. и внешк. Учреждений. -М.: Просвещение, 1990. -143с.

Список литературы для обучающихся

Блинов И.И. Одежда для девочек: СПб. «РЕСПЕКТ», 1994. -352с.

Ерзенкова Н. В. Е70 Искусство красиво одеваться...- Рига, фирма «ИМПАКТ», 1993. -319с.

<https://www.youtube.com/watch?v=AikV5llhqNs>

<https://www.youtube.com/watch?v=zfcwY9H4dBo>

https://www.youtube.com/watch?v=g6W_7De39JI

