

Комитет Администрации Целинного района по образованию
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества и отдыха» Целинного района

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол №3 от «30» мая 2025 г.

Утверждена
приказом МБУДО «Центр
творчества и отдыха»
№21а от 30.05.2025 г.

Директор  Ж.С. Антипова



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Чудесные мгновения»
объединения «Чудесные мгновения»

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 8-12 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень освоения: «стартовый»

Автор-составитель:
Чухненко Елена Юрьевна,
педагог дополнительного образования

Целинное, 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Содержание программы: учебный план, содержание учебно-тематического плана.....	6
1.3. Планируемые результаты.....	9
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	10
2.1. Календарный учебный график.....	10
2.2. Формы аттестации. Оценочные материалы.....	10
2.3. Методические материалы	13
2.4. Воспитательная работа	16
2.5. Иные компоненты	16
2.6. Информационные ресурсы и литература	17
Приложение.....	18

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудные мгновения» разработана в соответствии с нормативными документами и локальными актами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

Приказ Главного управления образования и молодежной политики от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ.

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.

Устав МБУДО «Центр творчества и отдыха» Целинного района;

Основная образовательная программа МБУДО «Центр творчества и отдыха» Целинного района.

Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих и рабочих программах, реализуемых в МБУДО «Центр творчества и отдыха» Целинного района.

Направленность: художественная.

Уровень освоения программы – «стартовый».

Актуальность программы: Нашему современному миру нужны креативные, творческие, разносторонне развитые люди. Детство является благоприятным периодом для развития творческих способностей ребенка, потому что дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир. Детям нужно создавать что-либо своими руками: это простой и естественный способ развития, потому что развитие происходит в деятельности. Джон Локк считал, что «Лучшей игрой для ребенка будет та, которую он создал своими руками». С вторжением в жизнь nano технологий, дети все больше уходят в себя, отдаляясь от живого общения и занятия творчеством. Занятия бисероплетением позволяют

ребенку прикоснуться к народному творчеству, стать причастным к созданию чего то нового, прекрасного. В настоящее время у детей недостаточно развита мелкая мускулатура пальцев, отсюда вытекают проблемы с речевым и умственным развитием и а занятие бисероплетением способствует развитию мелкой моторики. Еще В. А. Сухомлинский говорил «Чем больше мастерства в детской ручке, тем умнее ребенок». Поделки из бисера функциональны, ими можно играть, их можно подарить, использовать как элемент декора.

Новизна программы заключается в органичном сочетании теоретической подготовки и практической деятельности непосредственно на занятиях бисероплетением, что позволяет подросткам не только получить необходимые знания, но и применить их на практике, создавая своими руками изделия из бисера различной сложности.

Отличительной особенностью данной дополнительной общеобразовательной программы является её высокая актуальность и практическая направленность. Остро ощущаемая нехватка личного общения детей со сверстниками, отсутствие возможности самовыражения через творчество.

Педагогическая целесообразность программы заключается в формировании универсальных компетенций, необходимых каждому человеку вне зависимости от его будущей профессии и социального статуса. Обучающиеся приобретут знания, умения и навыки, которые пригодятся им на протяжении всей жизни: от коммуникативной культуры (толерантность, общительность, дружелюбие, готовность прийти на помощь). До мастерства создания уникальных изделий.

Адресат: Возраст обучающиеся 8-12 лет.

В реализации данной программы нуждаются дети 8-12 лет, так как детский возраст характеризуется стремлением узнавать и создавать что то новое.

По программе занимается группа 5- 6 человек. Группа формируется из школьников 8-12 лет на добровольной неконкурсной основе.

Объем программы: 68 часов.

Срок освоения программы – 9 месяцев, 34 недели.

Сроки обучения: с 15.09.2025 г. по 31.05.2026 г.

Форма обучения: очная.

Особенности реализации программы: не имеются.

Режим занятий:

Режим занятий

Таблица 1

Предмет	Стартовый уровень
Бисероплетение	1 раз в неделю по 2 часа Перерыв между занятиями: 10 минут

Формы организации образовательного процесса:

- групповая: организация работы (от простого, к сложному), задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося, дети могут выполнять одинаковые или разные задания. В зависимости от их интересов и уровня подготовки;

- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);

Состав группы: постоянный.

Формы занятий: практические, мастер-классы, коллективно-творческая деятельность.

Образовательный процесс в рамках программы строится на основе активного вовлечения обучающихся в творческий процесс-создания изделий из бисера. Основными формами занятий являются: практические занятия, позволяющие закрепить полученные знания на практике; выставки, мастер-классы, способствующие развитию коммуникативных навыков и умения адекватно оценивать результаты своей деятельности. Развитию креативности, сотрудничества и взаимопомощи.

Цель: формирование устойчивого интереса к бисероплетению как виду декоративного искусства.

Задачи: *Обучающие задачи:*

Изучить историю возникновения бисероплетения, как творчества.

Ознакомиться с правилами и этапами изготовления поделок из бисера.

Изучить особенности изготовления изделий в различной технике.

Освоить теоретические основы планирования деятельности вожатого, организации игровой деятельности, проведения воспитательных мероприятий.

Овладеть содержанием, различными формами и методами изготовления поделок из бисера.

Развивающие задачи:

Развить познавательный интерес к бисероплетению, как виду декоративного и

Развить умение планировать различные виды деятельности .

Развить коммуникативные навыки, необходимые для эффективного взаимодействия с детьми и родителями.

Развить творческие способности, фантазию, необходимые для создания изделий из бисера.

Развить социально-коммуникативные навыки.

Воспитательные задачи:

Сформировать ответственное отношение к работе с бисером.

Воспитать уважение к личности каждого ребенка, независимо от его возраста, пола, национальности и социального положения.

Сформировать позитивные моральные качества: доброту, отзывчивость, милосердие, толерантность.

Способствовать формированию активной жизненной позиции и гражданской ответственности.

1.2. Содержание программы: учебный план, содержание учебно-тематического плана

Учебный план

Таблица 2

Тема №	Наименование раздела/предмета	Количество часов			Формы аттестации/ текущего контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Нормативно-правовая база.	2	2	0	Опрос.
2.	Немного из истории	2	2	0	Опрос.
3.	Схема.	4	2	2	Опрос, практическое задание.
4.	Плетение на нить «зигзаг»	4	2	2	Опрос, практическое задание.
5.	Плетение Фенечки.	6	2	4	Опрос, практическое задание.
6.	Параллельное плетение. (Гриб)	2	1	1	Опрос, практическое задание.
7.	Плоскостная игрушка, Божья коровка.	2	0	2	Практическое задание.
8.	Плоскостная игрушка, Стрекоза.	6	0	6	Практическое задание.
9.	Брошь - Бабочка..	10	2	8	Практическое задание, опрос.
10.	Объёмная игрушка, Лягушка.	4	0	4	Практическое задание, опрос.
11.	Объёмная игрушка, Змея.	6	0	6	Практическое задание, опрос.
12.	Объёмная игрушка, Розовый фламинго.	6	0	6	Практическое задание.
13.	Композиция «Веселые черепашки»	12	2	10	Практическое задание.
14.	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка.
	Итого часов:	68	16	52	

Учебно-тематический план

Таблица 3

Тема №	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/ текущего контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.1	Раздел 1. Вводное занятие. Нормативно-правовая база. Вводное занятие. Особенности организации рабочего места для занятий бисероплетением.	2	2	0	Опрос.
1.2.	Немного из истории.	2	2	0	Опрос.
2.1.	Раздел 2. Схема. Чтение схемы.	2	2	0	Опрос.
2.2.	Работа по схеме	2	0	2	Практическое задание.
3.1.	Раздел 3. Плетение на нить.	2	2	0	Опрос.
3.2.	Плетение шнура «зигзаг».	2	0	2	Практическое задание.
3.3.	История Фенечки.	2	2	0	Опрос.
3.4.	Плетение Фенечки.	4	0	4	Практическое задание.
4.1.	Раздел 4 . Параллельное плетение. Гриб.	2	1	1	Практическое задание.
4.2.	Плоскостная игрушка, Божья коровка.	2	0	2	Практическое задание.
4.3.	Плоскостная игрушка, Стрекоза.	6	0	6	Практическое задание
4.4.	Брошь - Бабочка.	10	2	8	Практическое задание.
5.1.	Раздел 5. Объёмная игрушка. Лягушка.	4	0	4	Практическое задание.
5.2.	Объёмная игрушка, Змея.	6	0	6	Практическое задание.
5.3	Объёмная игрушка,	6	0	6	Практическое

	Розовый фламинго.				задание
6.1.	Раздел 6. Композиция «Веселые черепашки» Плетение черепашек.	6	0	6	Практическое задание.
6.2	Плетение кустика.	6	2	4	Практическое задание.
7.1	Раздел 7. Итоговое занятие. Итоговое занятие.	2	0	2	Выставка, оформление портфолио.
Итого					

Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. Вводное занятие. Нормативно-правовая база.

1.1. Вводное занятие. Вводное занятие. Особенности организации рабочего места для занятий бисероплетением (2 часа).

Теория: Цели и задачи программы.

Практика: организация рабочего места.

1.2. Немного из истории (2 часа).

Теория: История появления бисера в России. Возникновение бисероплетения, как народного промысла.

Раздел 2.Схема.

2.1. Чтение схемы (2 часа).

Теория: Схема, устный и печатный вариант, сходства и различия.

Практика: Набор бисера на проволоку, согласно устной схемы.

2.2. Работа по схеме (2 часа).

Теория: Чтение простейшей схемы.

Практика: Набор бисера на проволоку, согласно печатной схемы.

Раздел 3. Плетение на вощеную нить.

3.1.Плетение на нить (4 часа).

Теория: Особенности плетения на нить.

Практика: Плетение шнура «зигзаг» используя схему.

3.2.Фенечка (6часов)

Теория: Отличие фенечки от браслета. Легенды о фенечке.

Практика: Плетение фенечки для друга, используя схему.

Раздел 4.Плетение на проволоку.

4.1. Параллельное плетение (2 часа).

Теория: Особенности параллельного плетения.

Практика: Плетение, на проволоку используя схему. «Гриб».

4.2. Плоскостная игрушка «Божья коровка» (2 часа).

Теория: Понятие плоская игрушка.

Практика: Плетение по схеме «Божья коровка».

4.3. Плоскостная игрушка, состоящая из отдельных фрагментов «Стрекоза» (6часов).

Теория: Соединение отдельных фрагментов в единое целое.

Практика: Плетение стрекозы, используя схему.

4.4. Брошь «Бабочка» (10 часов).

Практика: Плетение фрагментов бабочки по схеме. Соединение фрагментов и крепление застежки.

Раздел 5.1. Объемная игрушка. «Лягушка» (4 часа).

Теория: Плетение объемных поделок, используя параллельное плетение.

Практика: Плетение лягушки, используя схему.

5.2 Объемная игрушка «Змея» (6 часов).

Теория: Способы замены проволоки. Закрепление концов проволоки.

Практика: Закрепление на практике параллельного плетения.

5.3. Объемная игрушка, Розовый фламинго(6 часов).

Практика: Закрепление навыков параллельного плетения.

Методика проведения КТД (18 часов).

Теория: Понятие, идеи, принципы коллективно-творческого дела. Задачи, этапы КТД.

Практика: Проектная деятельность. Виды проектов.

6.1. Композиция «Веселые черепашки»(6 часов).

Теория: Правила построения композиции. Работа с гипсом.

Практика: Закрепление навыков плетения из проволоки.

6.2.Плетение кустика (6часов). Раздел

Практика: Закрепление, полученных навыков.

Раздел 7. Итоговое занятие.

Итоговое занятие (2 часа).

Теория: Проведение выставки работ.

Практика: анализ результатов выставки. Оформление портфолио.

1.3. Планируемые результаты

Таблица 4

	Стартовый уровень
Знать	-технику безопасности при работе с бисером, проволокой, иголкой и ножницами; - правила организации рабочего места; - порядок изготовления изделия из бисера; - различные техники и способы плетения из бисера
Уметь	- грамотно обустроить свое рабочее место и убрать за собой; -выполнять изделия из бисера, согласно схеме применяя различные техники и способы плетения; - концентрировать внимание, при чтении схемы; - проводить адекватную оценку результатов своего труда.
Владеть	- социальной компетентностью: навыки работы в группе; -навыками экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам;

	-навыками параллельного плетения, проволокой и нитью; -умение предъявлять себя окружающим; умение отстаивать свою точку зрения и уважать точку зрения других.
--	--

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Таблица 6

Период	Сроки
Формирование групп, входной контроль (при необходимости)	1-14 сентября
Начало учебного года	15.09
Окончание учебного года	31.05
Продолжительность обучения	34 учебных недели, 238 дня
Режим учебной недели	5 дней
Продолжительность занятия	40 минут
Промежуточная аттестации по итогам освоения программы	Май
Каникулярный период	с 31.12.2025 по 11.01.2026
Время работы учреждения	с 9.00 до 20.00
Время учебных занятий	с 9.00 до 20.00

2.2. Формы аттестации. Оценочные материалы

Освоение дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы сопровождается текущим контролем успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения программы.

Текущий контроль успеваемости обучающихся - это систематическая проверка достижений обучающихся, проводимая педагогом дополнительного образования в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой. Проведение текущего контроля успеваемости направлено на обеспечение выстраивания образовательного процесса максимально эффективным образом для достижения результатов освоения дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ.

Промежуточная аттестация обучающихся по итогам освоения программы - это установление уровня достижения результатов освоения программы; повышение ответственности Учреждения за результаты

образовательного процесса, объективную оценку освоения обучающимися программы каждого года обучения.

Промежуточная аттестация по итогам реализации дополнительной общеобразовательной программы состоит из двух частей:

- теоретическая (тестирование и анкета);
- практическая (открытое занятие, выставка).

Оценочные материалы

По данной программе функционирует шести бальная система оценивания результатов обучающихся, которая определяется как сумма баллов за теоретическую и практическую часть:

1-2 балла – минимальный (репродуктивный) уровень освоения программы;

3-4 балла – средний (продуктивный) уровень освоения программы;

5-6 баллов – максимальный (творческий) уровень освоения программы.

Тестирование обученности – совокупность заданий, сориентированных на определение уровня усвоения определённых аспектов содержания обучения.

Правильно составленные тесты обученности должны удовлетворять ряду требований, они должны быть:

- относительно краткосрочными, т.е. не требовать больших затрат времени;
- однозначными, т.е. не допускать произвольного толкования тестового задания;
- правильными, т.е. исключать возможность формулирования многозначных ответов;
- относительно краткими, требующими сжатых ответов;
- информационными, т.е. такими, которые обеспечивают возможность соотнесения количественной оценки за выполнение теста с порядковой или даже интервальной шкалой измерений;
- удобными, т.е. пригодными для быстрой математической обработки результатов;
- стандартными, т.е. пригодными для широкого практического использования — измерения уровня обученности возможно более широких контингентов обучаемых, овладевающих одинаковым объемом знаний на одном и том же уровне обучения.

Тесты обрабатываются по системе В.П. Беспалько. По формуле высчитываем коэффициент усвоения учебного материала:

$$K_y = \frac{N}{K},$$

где K_y – коэффициент усвоения учебного материала;

N – количество правильных ответов обучающихся в тестовом задании;

K – общее количество правильных ответов в тесте.

Оценивание результатов теста:

Если $K_y \geq 0,7$, то учебный материал считается усвоенным.

Оценка обучающихся производится по трёхбалльной системе:

Таблица 7

Ку	0 – 0,49	0,5 – 0,79	0,8 – 1
Балл за тестирование	1 балл	2 балла	3 балла

Презентацию игровой программы педагог оценивает визуально, используя методы наблюдения. Применяется балльная система оценивания:

Таблица 8

Баллы за презентацию игровой программы	0-6	7-9	10-12
Балл	1 балл	2 балла	3 балла

Параметры диагностики:

- 1) коммуникативные навыки;
- 2) уверенность в себе;
- 3) активность;
- 4) практическая работа;
- 5) качество и заготовки изделий из бисера;
- 6) самостоятельные творческие работы;
- 7) способности к анализу;
- 8) участие в конкурсах.

Таблица 9

Таблица параметров

	Параметры	0 балл	1 балл	2 балла
1.	Коммуникативные навыки	Навык не сформирован	Слабые проявления навыка	Навык сформировался
2.	Уверенность в себе	Не сформировалась	Формируется	Сформировалась
3.	Активность	Не сформировалась	Формируется	Сформировалась
4.	Практическая работа.	Не сформировались	Формируются	Сформировались
5.	Качество и заготовки изделий из бисера	Не сформировались	Формируются	Сформировались
6.	Самостоятельные творческие работы.	Не сформировались	Формируются	Сформировались
	Способности к	Не	Формируются	Сформировались

7.	анализу	сформировались		
8.	Участие в конкурсах	Навыки не сформированы	Слабые проявления навыков	Навыки сформировались

Формы фиксации результатов:

- портфолио; фото.

2.3. Методические материалы

Формы занятий в дополнительной общеобразовательной программе «Чудные мгновения» направлены на активное вовлечение обучающихся в образовательный процесс, развитие их творческих способностей и формирование необходимых компетенций.

Теоретические занятия:

Лекции: Представление теоретического материала по истории возникновения бисероплетения, как вида творчества.

Практические занятия:

Мастер-классы: Передача опыта от опытных детей, педагога по различным техникам бисероплетения..

Творческие мастерские: Развитие творческих способностей, освоение различных техник декоративно-прикладного искусства, изготовление поделок для участия в акциях..

Внеаудиторные формы занятий:

Участие в конкурсах:

Демонстрация своих умений и навыков, обмен опытом с другими детьми.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса:

Методы обучения:

Словесные методы:

Лекция: Предоставление теоретической информации по различным техникам изготовления изделий из бисера.

Рассказ: Изложение материала в повествовательной форме.

Объяснение: Раскрытие сущности изучаемых процессов, понятий.

Беседа: Диалог между педагогом и обучающимися, направленный на активизацию знаний, уточнение информации, обсуждение проблем.

Дискуссия: Обсуждение спорных вопросов, развитие умения аргументировать свою точку зрения, слушать и понимать других.

Наглядные методы:

Демонстрация: Показ наглядных пособий, иллюстраций, фотографий.

Иллюстрация: Использование рисунков, схем.

Практические методы:

Упражнения: Многократное повторение действий с целью формирования умений и навыков.

Практические работы: Выполнение заданий, требующих применения полученных знаний на практике (организация рабочего места, изучение технологической карты-схемы изделия, подготовка материалов, оформление выставочной работы и т.д.).

Мастер-классы: Передача опыта от старших (более опытных) детей, педагогов.

Приемы организации учебно-воспитательного процесса:

Создание проблемных ситуаций: Стимулирование познавательной активности путем постановки вопросов, требующих поиска решений.

Использование игровых технологий: Включение в занятия конкурсов, викторин для поддержания интереса и мотивации.

Коллективная работа: Организация работы в группах, для развития навыков сотрудничества и взаимопомощи.

Дифференцированный подход: Учет индивидуальных особенностей обучающихся при организации учебного процесса.

Индивидуальная работа: Оказание помощи и поддержки обучающимся, испытывающим затруднения в освоении материала.

Использование информационно-коммуникационных технологий: Применение, Интернет-ресурсов для повышения эффективности обучения.

Рефлексия: Организация обсуждения результатов работы, выявление сильных и слабых сторон, определение путей дальнейшего развития.

Создание ситуации успеха: Поддержка и поощрение достижений обучающихся, формирование уверенности в своих силах.

Педагогические технологии:

Выбор педагогических технологий для дополнительной общеобразовательной программы «Чудесные мгновения» должен быть направлен на формирование у обучающихся не только знаний и умений, но и личностных качеств, необходимых для успешной адаптации в социуме.

1. Технологии активного обучения:

Проблемное обучение: Создание проблемных ситуаций, требующих от обучающихся самостоятельного поиска решений. (Например, моделирование ситуаций отсутствия информации по технологии изготовления изделия и поиск способов решить проблему).

Дискуссионные технологии: Организация обсуждений проблемных вопросов, развитие умения аргументировать свою точку зрения, слушать и понимать других.

2. Технологии сотрудничества:

Групповая работа: Организация работы в малых группах для решения общих задач, развития навыков сотрудничества и взаимопомощи.

4. Личностно-ориентированные технологии:

Дифференцированное обучение: Учет индивидуальных особенностей обучающихся при организации учебного процесса.

Индивидуальный подход: Оказание помощи и поддержки обучающимся, испытывающим затруднения в освоении материала.

Технология создания ситуации успеха: Поддержка и поощрение достижений обучающихся, формирование уверенности в своих силах.

Рефлексивные технологии: Организация самоанализа и оценки деятельности обучающихся, выявление сильных и слабых сторон, определение путей дальнейшего развития.

5. Технологии развития критического мышления:

Использование проблемных ситуаций, требующих самостоятельного поиска решений.

6. Технология портфолио:

Сбор и систематизация работ обучающихся, отражающих их достижения и прогресс в освоении программы.

Использование портфолио для самооценки и демонстрации результатов обучения.

Формы организации образовательного процесса:

- выставка;

Алгоритм учебного занятия:

1. Организационный этап (2 мин): Приветствие, подготовка.

2. Пальчиковая гимнастика (2 мин).

3. Актуализация (2 мин): Повторение пройденного материала (опрос).

4. Целеполагание (2 мин): Определение темы и целей занятия.

5. Изучение нового (20 мин): Объяснение нового материала (лекция, демонстрация).

6. Закрепление (5 мин): Практическая работа по применению знаний.

7. Рефлексия (5 мин): Анализ деятельности, оценка результатов.

8. Завершение (2 мин): Подведение итогов, прощание.

Дидактические материалы:

- схемы;

- инструкции.

2.4. Воспитательная работа

Воспитательная работа в программе «Чудные мгновения» играет ключевую роль, так как формирует не только профессиональные навыки, но и морально-этические качества. Она направлена на создание у обучающихся ценностного отношения к исторической ценности народных промыслов (бисероплетения). *Основные направления воспитательной работы:*

1. Формирование гражданской ответственности и патриотизма:

Изучение истории и культуры России.

2. Формирование духовно-нравственных ценностей:

Воспитание уважения к общечеловеческим ценностям (добро, милосердие, справедливость, честность, порядочность).

Формирование нравственной культуры, умения различать добро и зло.

Пропаганда здорового образа жизни, отказ от вредных привычек.

Воспитание толерантности и уважения к представителям других культур и национальностей.

3. Развитие культуры общения и межличностных отношений:

Формирование навыков эффективного общения, умения слушать и понимать других.

Воспитание культуры поведения, уважения к старшим и младшим.

Развитие умения разрешать конфликты мирным путем.

Формирование навыков сотрудничества и взаимопомощи.

4. Формирование ответственного отношения к труду:

Воспитание уважения к труду и людям труда.

Формирование трудолюбия, креативности, инициативности.

Развитие навыков планирования, организации и контроля своей деятельности.

5. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни:

Изучение основ безопасности жизнедеятельности.

Пропаганда здорового образа жизни.

Профилактика вредных привычек и правонарушений.

Формы и методы воспитательной работы:

Беседы на морально-этические темы.

Участие в социально значимых акциях.

Личностно-ориентированный подход: учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося.

Деятельностный подход: вовлечение обучающихся в активную деятельность.

Создание благоприятной атмосферы: доброжелательность, уважение, поддержка.

Принцип сотрудничества: взаимодействие педагога и обучающихся на равных.

Принцип единства требований: согласованность действий всех участников образовательного процесса.

.

2.5. Иные компоненты

Таблица 10

Аспекты	Характеристика
Материально – техническое обеспечение	- Помещение для занятий (учебный кабинет); столы, стулья; ноутбук. - Схемы и инструкции для изготовления поделок из бисера. -Материалы для творчества: Бисер, иглы, поволока, нитки. Ножницы, круглогубцы.
Информационное обеспечение	Доступ к сети Интернет. Наглядные пособия: схемы, инструкции для изготовления

	поделок. Фотографии, рисунки, иллюстрации. Раздаточный материал: схемы.
Кадровое обеспечение	Руководитель объединения – педагог дополнительного образования

2.6. Информационные ресурсы и литература

Список литературы для педагогов

Беккер, Т. Волшебные фигурки и животные из бисера. / Беккер, Т. – Харьков ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2012.

Соколова Ю. П., Пырерка Н.В. Азбука бисера. / Соколова Ю. П., Пырерка- Санкт-Петербург СПб. Литера. 1999-176с.

Кузьмина Т.А., Кузьмина Е.В., Морозова Ю.Н. , Игрушки из бисера. / Кузьмина Т.А., Кузьмина Е.В., Морозова Ю.Н. –Москва - М.: ООО ТД «Издательство Мир книги»; ООО Издательство «Никола-Пресс» 2011. -96с.

Список литературы для обучающихся

Кузьмина Т.А., Кузьмина Е.В. Бисер для девочек / Кузьмина Т.А., Кузьмина Е.В.-Москва - М.: ООО Издательство Мир книги»; ООО Издательство «Никола-Пресс», 2010.-96с

Анкета удовлетворенности обучения по ДООП «Чудные мгновения».

Уважаемый ученик! Вы завершили обучение по ДООП «Чудные мгновения». Предлагаем ответить на вопросы анкеты, выбрав один ответ.

1.С каким настроением вы уходили с занятий

- а) отличное
- б) среднее
- в) плохое
- г) по - разному

2. Комфортно ли вы себя чувствовали на занятиях?

- а) да
- б) нет
- в) затрудняюсь ответить

3.Желали бы вы продолжить обучение по данной программе?

- а) да
- б) нет
- в) не знаю

4.Как вы считаете те знания, которые вы получили на занятиях, пригодятся вам в жизни?

- а) да
- б) нет
- в) затрудняюсь ответить