

Комитет Администрации Целинного района по образованию
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества и отдыха» Целинного района

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 4 от «02» сентября 2025 г.

Утверждена
приказом МБУДО «Центр
творчества и отдыха»
№ 29 от 02.09.2025 г.

Директор  Ж.С. Антипова

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Школьный музей»
объединения «Музей»**

Направленность: социально-гуманитарная
Возраст обучающихся: 11-15 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень освоения: «стартовый»

Автор-составитель:
Шабунина Лариса владимировна,
педагог дополнительного образования

Целинное, 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Содержание программы: учебный план, содержание учебно-тематического плана.....	6
1.3. Планируемые результаты.....	9
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	12
2.1. Календарный учебный график.....	12
2.2. Формы аттестации. Оценочные материалы.....	13
2.3. Методические материалы	15
2.4. Воспитательная работа	18
2.5. Иные компоненты	19
2.6. Информационные ресурсы и литература	19
Приложение.....	21

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей» разработана в соответствии с нормативными документами и локальными актами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

Приказ Главного управления образования и молодежной политики от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ.

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.

Устав МБУДО «Центр творчества и отдыха» Целинного района;

Основная образовательная программа МБУДО «Центр творчества и отдыха» Целинного района.

Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих и рабочих программах, реализуемых в МБУДО «Центр творчества и отдыха» Целинного района.

Направленность: социально – гуманитарная.

Уровень освоения программы – «стартовый».

Актуальность программы:

В МБОУ «Шалапская ООШ» краеведческая работа ведется уже в течение нескольких лет. Имеется собранный материал по истории школы, села. Но требуется продолжение работы. Данная программа предназначена для ведения краеведческой работы и призвана помочь обучающимся шире познакомиться с малой родиной, глубже понять своеобразие ее природы, истории и культуры, а также познакомиться с приемами собирательской и музейной работы через экскурсии, экспедиции, интересные встречи.

Новизна программы заключается в интеграции музееведения и журналистики, направленной на развитие музейного фонда и создание продукта о малой родине, что позволит подросткам не только получить

необходимую информацию в рамках краеведческой работы, но и на практике поучаствовать в сборе и оформлении собранного материала, экскурсионной деятельности.

Отличительной особенностью данной дополнительной общеобразовательной программы является ее актуальность и практическая направленность. Программа направлена на создание условий для гражданско-патриотического, духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

Педагогическая целесообразность программы заключается в необходимости развития интересов обучающихся в области краеведения: чем полнее, глубже, содержательнее будут знания обучающихся о родном крае, селе, школе и их людях, тем более действительными покажутся они в воспитании любви к родной природе и земле, патриотизма, уважения, к традициям своего народа, села, школы.

Программа способствует формированию патриотизма, любви к малой родине и ее истории, уважения к людям и их судьбам; формированию коммуникативных и информационных компетенций.

Адресат: Возраст обучающиеся – 11-15 лет.

В реализации данной программы нуждаются подростки 11-15 лет, так как подростковый возраст характеризуется стремлением проявить интерес к музееведению, поиску, экскурсионной деятельности. По программе занимается группа 6-8 человек. Группа формируется из школьников 11-15 лет на добровольной неконкурсной основе.

Объем программы: 68 часов.

Срок освоения программы – 9 месяцев, 34 недели.

Сроки обучения: с 15.09.2025 г. по 31.05.2025 г.

Форма обучения: очная.

Особенности реализации программы: не имеются.

Режим занятий:

Режим занятий

Таблица 1

Предмет	Стартовый уровень
Школьный музей	1 раз в неделю по 2 часа Перерыв между занятиями: 10 минут

Формы организации образовательного процесса:

-индивидуальная: выполнение индивидуального задания (исследование, работа с архивом);

- групповая: выполнение задания в группе, в паре (экспедиция по селу, оформление экспозиций, учет и хранение фондов музея, подготовка и проведение экскурсий, поисково-исследовательская деятельность);

- фронтальная: работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ);

Состав группы: постоянный.

Формы занятий: практикумы, экскурсии, виртуальные экскурсии (в другие музеи), встречи с интересными людьми, дни музея, дни музейных экспонатов, викторины, выставки, музейные уроки, проектная и коллективно-творческая деятельность.

Образовательный процесс в рамках программы строится на основе активного вовлечения обучающихся в различные виды деятельности. Занятия проводятся в виде практикумов (развитие практических навыков работы с музейным фондом), экскурсий, в том числе виртуальных (развитие познавательной деятельности), встреч (развитие коммуникативных навыков). Самыми разнообразными и многоплановыми по форме проведения являются массовые просветительные мероприятия (формирование личностных качеств личности). К ним относятся Дни музея, посвященные определенной теме или каким-либо событиям, датам, юбилеям; Дни музейных экспонатов (презентация экспонатов); встречи с интересными людьми, викторины, выставки, музейные уроки, научные экспедиции; Ориентирует на самостоятельную деятельность обучающихся, позволяет активно развивать основные виды мышления, творческие способности и стремление к созиданию проектная деятельность, Коллективно-творческая деятельность, способствует развитию креативности и сотрудничества.

Цель: формирование у обучающихся теоретических и практических знаний, умений и личностных качеств, необходимых для успешной организации музейной деятельности в условиях школьного историко-краеведческого музея «Связь времён».

Задачи:

Обучающие задачи:

- познакомить обучающихся с историей музейного дела, типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы в России (фондовой, архивной, культурно-образовательной и экспозиционной работой музея);
- сформировать у обучающихся представления о современных музейных технологиях;
- развить первичные практические навыки музейной работы;
- побудить интерес обучающихся к поисково-исследовательской деятельности.

Развивающие задачи:

- развивать мотивы и интересы познавательной деятельности;
- использовать полученные знания на уроках и во внеурочной деятельности;
- научить исследовательской и проектной деятельности;
- представлять свои знания и умения на различных конкурсах, видеть свой результат и необходимость своей деятельности;
- развить социально-коммуникативные навыки;
- развить оформительские навыки, творческие способности.

Воспитательные задачи:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству;
- воспитание чувства ответственности и долга перед малой Родиной;
- формирование уважительного отношения к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов.

1.2. Содержание программы: учебный план, содержание учебно-тематического плана

Учебный план

Таблица 2

Те ма № п/п	Наименование раздела тема	Количество часов			Формы аттестации (текущего контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1.Введение Цели и задачи курса. Вводный инструктаж	1	1	-	Беседа
2	Основы музейных знаний. О чем будет рассказывать школьный музей. Его основные разделы	1	1	-	Опрос
3	Раздел 2.Организация работы музея Где и как собирать материалы для музея	2	1	1	Опрос
4	Работа с историческими источниками, архивами	2	1	1	Практическая работа, опрос
5	Наследие в школьном музее.	2	1	1	Практическая работа, опрос
6	История нашего села	4	1	3	Практическая работа, презентация «Мое село»
7	Функции школьного музея	1	1	-	Практическая работа
8	Организация школьного музея	1	1	-	Творческая работа
9	История нашей школы	4	1	3	Беседа практическая работа
10	Комплектование фондов школьного музея.	2	-	2	Творческая работа, поисково- краеведческая работа
11	Фонды школьного музея	4	1	3	Творческая работа, практическая поисково-

					краеведческая работа
12	Учёт и описание музейных предметов	6	1	5	Практическая работа
13	Экспозиция школьного музея Виртуальная экскурсия в другие музеи	6	1	5	Творческая работа, виртуальная экскурсия.
14	Тексты в музейной экспозиции	4	1	3	Творческая работа
15	Участники СВО, ВОВ	4	-	4	Оформительская работа в музее, создание презентаций «Мы помним! Мы гордимся!», «Они сражались за Родину!», «Слава героям!»
16	Экскурсионная работа в школьном музее	10	1	9	Подготовка и проведение экскурсий для учащихся школы, гостей
17	Обработка собранного материала	10	1	9	Практическая работа
18	Раздел 3.Исследование Конкурсы исследовательских работ по краеведению	2	-	2	Участие в муниципальных, региональных, всероссийских конкурсах
19	Раздел 4.Подведение итогов Заседание Совета и актива школьного музея	2	2	-	Итоги работы
	Итого:	68	16	52	

Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1.Введение

Тема 1. Инструктажи. Цели, задачи, участники музейного движения

Теория: Инструктажи. Цели, задачи, участники музейного движения

Тема 2. Основы музейных знаний

Теория: О чем будет рассказывать школьный музей. Его основные разделы. Принцип работы школьного музея: связь с современностью, учебно-исследовательская и поисковая работа, связь с общественностью, ветеранами, проживающими в городе, ветеранами педагогического труда, родителями.

Раздел 2. Организация работы музея

Тема 3. Где и как собирать материалы для музея

Теория: Где и как собирать материалы для музея

Практика: Встречи с участниками исторических событий, работниками музеев, известными людьми села.

Тема 4. Работа с историческими источниками

Теория: Основные исторические источники.

Практика: Основные источники по истории: альбомы по изучаемой теме, воспоминания участников исторических событий, вещественные памятники.

Тема 5. Наследие в школьном музее

Теория: Теоретические занятия. Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Практика: Знакомство с фондом музея.

Тема 6. История нашего села

Теория: О первом упоминании с.Шалап, первые жители. Толкование названия. Мифология по истории заселения родного села. Основные вехи истории в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры села. О людях села.

Практика: Работа с материалами фонда музея. Экспедиции по селу. Работа по сбору материалов для написания книги о селе Шалап.

Тема 7. Функции школьного музея

Теория: Полифункциональность школьного музея: детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и учащихся; способ документирования истории природы и общества родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей.

Тема 8. Организация школьного музея

Теория: Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея.

Тема 9. История нашей школы

Теория: История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив.

Практика: Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного города. Ведение исторической хроники и летописи школы.

Тема 10. Комплектование фондов школьного музея

Практика: Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Назначение полевой документации. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, других полевых изысканий.

Составление планов поисково-собирательской деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской работы.

Тема 11. Фонды школьного музея

Теория: Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций.

Практика: Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.

Тема 12. Учет и описание музейных предметов

Теория: Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

Практика: Ролевая игра-практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

Тема 13. Экспозиция школьного музея. День экспонатов музея.

Теория: Концепция экспозиции школьного музея. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Практика: Виртуальные экскурсии в другие музеи. Проведение Дня музейных экспонатов.

Тема 14. Тексты в музейной экспозиции

Теория: Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Практика: Практикум по составлению этикетажа к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Тема 15. Участники Великой Отечественной войны, СВО

Практика: традиции земляков. Жители родного села – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооружённых Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии – почетная обязанность гражданина России.

Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Стена Памяти.

Тема 16. Экскурсионная работа в школьном музее

Теория: Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Практика: Практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Проведение экскурсий.

Тема 17. Обработка собранного материала

Практика: Создание печатного текста, сканирование материалов, оформление стендов.

Раздел 3. Исследование

Тема 18. Конкурсы исследовательских работ по краеведению

Практика: Проектно-исследовательская деятельность.

Раздел 4. Подведение итогов

Тема 19. Заседание Совета и актива школьного музея

Теория: Анализ работы за год. Планирование деятельности музея.

1.2. Планируемые результаты

Таблица 4

	Стартовый уровень
Знать	- особенности формирования, учета и хранения музейного фонда
Уметь	- планировать деятельность музея -проводить экскурсии -вести беседу -обрабатывать собранные материалы

	-оформлять экспозиции музея -работать с архивными материалами
Владеть	-навыками поисково-исследовательской деятельности -навыками экспозиционной деятельности - навыками общения в социуме

Планируемые результаты освоения программы

Личностные, метапредметные и предметные результаты, получаемые обучающимися в результате освоения программы:

Личностные результаты:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою малую Родину; усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед малой Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование уважительного отношения к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками.

Метапредметные:

- достижение учащимися высокого уровня умений и навыков по научно-музейной обработке, учету, описанию, классификации предметов музейного значения;
- проведение экскурсий по экспозициям музея;
- развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации работ по профилю музея;
- уметь планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- ориентироваться в музейной терминологии;
- определять особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;
- первичные навыки использования полученных знаний, умений, как основы исторического мышления;
- первичные представления об историческом положении малой Родины;
- основополагающие знания об истории родного края;
- владеть этнографическим компонентом своего региона;
- уметь работать с топонимическим материалом своего региона.

По прохождении полного курса программы обучающимся выдается свидетельство участника программы «Школьный музей» (приложение 1).

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Таблица 6

Период	Сроки
Формирование групп, входной контроль (при необходимости)	1-14 сентября
Начало учебного года	15.09
Окончание учебного года	31.05
Продолжительность обучения	34 учебных недели, 238 дня
Режим учебной недели	5 дней

Продолжительность занятия	40 минут
Промежуточная аттестации по итогам освоения программы	Май
Каникулярный период	с 31.12.2025 по 11.01.2026
Время работы учреждения	с 9.00 до 18.00
Время учебных занятий	с 9.00 до 18.00

2.2. Формы аттестации. Оценочные материалы

Освоение дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы, в том числе краткосрочной, сопровождается текущим контролем успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения программы.

Текущий контроль успеваемости обучающихся - это систематическая проверка достижений обучающихся, проводимая педагогом дополнительного образования в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой. Проведение текущего контроля успеваемости направлено на обеспечение выстраивания образовательного процесса максимально эффективным образом для достижения результатов освоения дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ.

Промежуточная аттестация обучающихся по итогам освоения программы - это установление уровня достижения результатов освоения программы; повышение ответственности Учреждения за результаты образовательного процесса, объективную оценку освоения обучающимися программы каждого года обучения.

Промежуточная аттестация по итогам реализации дополнительной общеобразовательной программы состоит из двух частей:

- теоретическая (тестирование и анкета);
- практическая (презентация тематической экспозиции музея).

Оценочные материалы

По данной программе функционирует шестибальная система оценивания результатов обучающихся, которая определяется как сумма баллов за теоретическую и практическую часть:

1-2 балла – минимальный (репродуктивный) уровень освоения программы;

3-4 балла – средний (продуктивный) уровень освоения программы;

5-6 баллов – максимальный (творческий) уровень освоения программы.

Тестирование обученности – совокупность заданий, сориентированных на определение уровня усвоения определённых аспектов содержания обучения.

Правильно составленные тесты обученности должны удовлетворять ряду требований, они должны быть:

- относительно краткосрочными, т.е. не требовать больших затрат времени;
- однозначными, т.е. не допускать произвольного толкования тестового задания;
- правильными, т.е.. исключать возможность формулирования многозначных ответов;
- относительно краткими, требующими сжатых ответов;
- информационными, т. Е. такими, которые обеспечивают возможность соотнесения количественной оценки за выполнение теста с порядковой или даже интервальной шкалой измерений;
- удобными, т.е.. пригодными для быстрой математической обработки результатов;
- стандартными, т.е.. пригодными для широкого практического использования — измерения уровня обученности возможно более широких контингентов обучаемых, овладевающих одинаковым объемом знаний на одном и том же уровне обучения.

Тесты обрабатываются по системе В.П. Беспалько. По формуле высчитываем коэффициент усвоение учебного материала:

$$K_y = \frac{N}{K},$$

где K_y – коэффициент усвоения учебного материала;

N – количество правильных ответов обучающихся в тестовом задании;

K – общее количество правильных ответов в тесте.

Оценивание результатов теста:

Если $K_y \geq 0,7$, то учебный материал считается усвоенным.

Оценка обучающихся производится по трёхбалльной системе:

Таблица 7

K_y	0 – 0,49	0,5 – 0,79	0,8 – 1
Балл за тестирование	1 балл	2 балла	3 балла

Презентацию тематической экспозиции педагог оценивает визуально, используя методы наблюдения. Применяется балльная система оценивания:

Таблица 8

Баллы за презентацию игровой программы	0-6	7-9	10-12
Балл	1 балл	2 балла	3 балла

Параметры диагностики:

- 1) Умение вести учет музейного фонда;
- 2) Умение оформлять тематическую экспозицию
- 3) Умение работать с архивным материалом;
- 4) Умение вести беседу;
- 5) Умение подготовить и провести экскурсию;
- 6) Умение вести исследование;

Таблица 9

Таблица параметров

№	Параметры	0 балл	1 балл	2 балла
1	Умение вести учет музейного фонда	Навык не сформирован	Навык формируется	Навык сформировался
2	Умение оформлять тематическую экспозицию	Навык не сформирован	Навык формируется	Навык сформировался
3	Умение работать с архивным материалом	Навык не сформирован	Навык формируется	Навык сформировался
4	Умение вести беседу	Навык не сформирован	Навык формируется	Навык сформировался
5	Умение подготовить и провести экскурсию	Навык не сформирован	Навык формируется	Навык сформировался
6	Умение вести исследование	Навык не сформирован	Навык формируется	Навык сформировался

Тест (приложение 2)

Диагностическая карта для педагога (приложение 3).

Анкета удовлетворенности обучения по ДООП «Школьный музей».
(приложение 4).

По результатам анкетирования составляется аналитическая справка.

Формы фиксации результатов:

- диагностическая карта;
- портфолио;
- фото- и видео материалы.

2.3. Методические материалы

Формы занятий в дополнительной общеобразовательной программе «Школьный музей» могут быть разнообразными и направлены на активное

вовлечение обучающихся в образовательный процесс, развитие их творческих способностей и формирование необходимых компетенций.

Теоретические занятия:

Беседа: Представление теоретического материала по основам музееведения;

Показ: Показ имеющихся экспонатов музейного фонда;

Конференция: Представление результатов проектной и исследовательской деятельности.

Практические занятия:

Мастер-классы: Передача опыта от опытных музееведов-наставников;

Круглые столы: Обсуждение актуальных вопросов по развитию музея;

Практикумы: Выполнение практических заданий по

Творческие мастерские: Оформление тематических экспозиций, выставок;

Внеаудиторные формы занятий:

Экспедиции по селу: Беседы, сбор экспонатов для музея.

Работа в архиве: Выезд в архив района, края; работа с архивными документами;

Участие в конкурсах, выездных семинарах и конференциях по краеведению.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса:

Словесные методы:

Беседа: Диалог между педагогом и обучающимися, направленный на активизацию знаний, уточнение информации, обсуждение проблем.

Дискуссия: Обсуждение спорных вопросов, развитие умения аргументировать свою точку зрения, слушать и понимать других.

Наглядные методы:

Демонстрация: Показ печатных изданий, видеоматериалов, презентаций, сайтов музеев РФ;

Наблюдение: Организация восприятия различных явлений, процессов, ситуаций, связанных с музееведением.

Практические методы:

Практические работы: Выполнение заданий, требующих применения полученных знаний на практике (оформление тематических экспозиций, подготовка экскурсии);

Мастер-классы: Передача опыта от опытных музееведов;

Метод проектов: Проектно-исследовательская деятельность по краеведению;

Стажировка/Практика: Работа в условиях музея под руководством опытного наставника.

Приемы организации учебно-воспитательного процесса:

Коллективная работа: Организация работы в группах, парах, командах для развития навыков сотрудничества и взаимопомощи.

Дифференцированный подход: Учет индивидуальных особенностей обучающихся при организации работы в музее;

Индивидуальная работа: Оказание помощи и поддержки обучающимся, испытывающим затруднения в выполнении задания;

Использование информационно-коммуникационных технологий: Применение компьютерных программ, мультимедийного оборудования, интернет-ресурсов для повышения эффективности обучения.

Рефлексия: Организация обсуждения результатов работы, выявление сильных и слабых сторон, определение путей дальнейшего развития.

Создание ситуации успеха: Поддержка и поощрение достижений обучающихся, формирование уверенности в своих силах.

Педагогические технологии:

Выбор педагогических технологий для дополнительной общеобразовательной программы «Школьный музей» должен быть направлен на формирование у обучающихся не только знаний и умений, но и личностных качеств, необходимых для музееведения в школе.

1. Технологии активного обучения:

Дискуссионные технологии: Организация обсуждений вопросов, развитие умения аргументировать свою точку зрения, слушать и понимать других. (Обсуждение вопросов по развитию музея, создания книги о селе Шалап).

2. Технологии сотрудничества:

Групповая работа: Организация работы в малых группах для выполнения задания.

Метод проектов: ведение проектно-исследовательской деятельности по краеведению.

3. Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ):

Использование мультимедийных презентаций, видеоматериалов, интерактивных ресурсов для повышения наглядности и эффективности обучения.

Использование социальных сетей и мессенджеров для оперативной коммуникации и организации совместной работы.

4. Личностно-ориентированные технологии:

Дифференцированное обучение: Учет индивидуальных особенностей обучающихся при организации учебного процесса.

Индивидуальный подход: Оказание помощи и поддержки обучающимся, испытывающим затруднения в освоении материала.

Технология создания ситуации успеха: Поддержка и поощрение достижений обучающихся, формирование уверенности в своих силах.

Рефлексивные технологии: Организация самоанализа и оценки деятельности обучающихся, выявление сильных и слабых сторон, определение путей дальнейшего развития.

5. Технологии педагогической мастерской: работа в мастерской с педагогом-мастером.

6. Технология портфолио:

Сбор и систематизация работ обучающихся, отражающих их достижения и прогресс в освоении программы.

Использование портфолио для самооценки и демонстрации результатов обучения.

Формы организации образовательного процесса:

- занятие по усвоению новых знаний;
- беседа;
- экскурсия;
- практические занятия.

Алгоритм учебного занятия:

1. Организационный этап (2 мин): Приветствие, подготовка.
2. Актуализация (2 мин): Повторение пройденного материала(опрос, тест).
3. Целеполагание (2 мин): Определение темы и целей занятия.
4. Изучение нового (20 мин): Объяснение нового материала (лекция, демонстрация, работа в группах).
5. Закрепление (5 мин): Практическая работа по применению знаний.
6. Рефлексия (5 мин): Анализ деятельности, оценка результатов.
7. Домашнее задание (2 мин): Объяснение домашнего задания.
8. Завершение (2 мин): Подведение итогов, прощание.

Дидактические материалы:

- раздаточные материалы;
- анкета;

2.4. Воспитательная работа

Воспитательная работа в программе «Школьный музей» основана на воспитании патриотизма – воспитании любви к малой родине, Отечеству, преданности, гордости за прошлое и настоящее своей страны. Задачи воспитания Патриота и Гражданина своего Отечества призван сегодня решать школьный музей, так как он является хранителем бесценного фонда исторического наследия.

Данная программа создает для обучающихся перспективу их творческого роста, личностного развития на основе изучения истории России, родного края, района, села, а также истории школы.

Основные направления воспитательной работы:

- 1.Работа с музейным фондом (выявление, отбор, приобретение предметов музейного значения, систематизация и хранения музейных предметов).
2. Поисковая, учебно-исследовательская деятельность.
- 3.Экскурсионно-просветительская деятельность. Создание постоянных и передвижных экспозиций.

Формы и методы воспитательной работы:

Беседы, дискуссии, мастер-классы, круглые столы по краеведению.

Проведение просветительских мероприятий (экспедиции, экскурсии, выставки, Дня музея).

Анкетирование, конкурсы.

Важные принципы воспитательной работы:

- деятельностный подход – ребенок развивается в деятельности;
- принцип обеспечения успешности;
- принцип дифференциации;
- компетентностный подход – воспитание направлено на формирование ключевых компетенций личности ребенка.

2.5. Иные компоненты

Таблица 10

Аспекты	Характеристика
Материально – техническое обеспечение	Помещение для занятий (помещение-музей); экспозиционные стеллажи, стенды для экспозиций, столы, стулья, шкафы; -Моноблок, интерактивные панели, видеокамера, МФУ, флешь-накопитель; -Помещение для проведения просветительских мероприятий (актовый зал), микрофон. -Материалы для оформления: бумага печатная, картон, цветная бумага, клей, ножницы, скотч, рамки для фотографий.
Информационное обеспечение	Доступ к сети Интернет (доступ к виртуальным музеям, сайту госархива.)
Кадровое обеспечение	Руководитель объединения – педагог дополнительного образования

2.6. Информационные ресурсы и литература

Список литературы и электронных ресурсов для педагогов

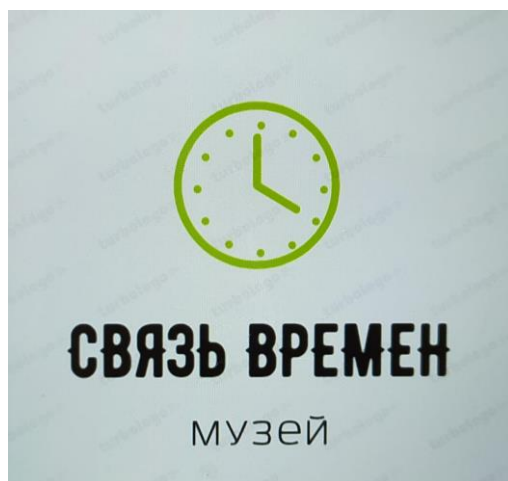
1. В помощь активистам музея образовательной организации/ авт.-сост. А. П. Анчиков. – ООО «Педагогические технологии –НН», 2014
2. В. П. Ососков, В. Т. Ковтун. «Основы ветеранской работы». Учебно-методическое пособие. Москва, «Эко-Пресс», 2013.
3. «Поисковое движение России», Сборник нормативных актов и документов по поисковой работе. Составитель Н.И. Некрасова; отв. за выпуск О.С. Кныш. - Новосибирск: Изд-во НИПКиПРО, 2014.
4. Сериков В. В. Личностный подход в образовании. - Волгоград, 1994.
5. Музейная педагогика. «Учительская газета» №17, 22, 26, 2006 год, №4, 2007 год.
6. Музей и школа, под ред. Т.А. Кудриной. М.: Просвещение, 1985.
7. Работа Совета школьного музея. Методическое пособие. Барнаул: РИО, 1989.

8. Музей в школе. Практикум. М.: НП «СТОиК», 2006.
9. Патриотическое воспитание. Сборник в помощь администрации школы. Под ред. И.А. Пашкевич, Волгоград: Учитель, 2005.
10. "Стратегия развития исторического и обществоведческого образования в общеобразовательных учреждениях"/Справка коллегии Минобразования РФ №24/1 от 28. 12. 94г.
11. В. Н. Лебедев "Туристско-краеведческая деятельность – путь к пониманию истории родного края и нашей страны". /Журнал "Дополнительное образование" №2 2001 год, с.54-58.
12. Н. С. Борисов "Методика историко-краеведческой работы в школе". / М. "Просвещение". 1982 год.

Электронные ресурсы для обучающихся

13. Виртуальные музеи и галереи мира <http://www.ph4.ru/virtur>
14. Государственный исторический музей // <http://www.shm.ru/>
15. Государственная Третьяковская галерея // <http://www.tretyakovgallery.ru/>
16. Исторические усадьбы России. Музеи-усадьбы России // <http://hist-usadba.narod.ru>
17. Музей-монастырь // http://www.museum.ru/rme/sci_mon.asp
18. Музей-храм // http://www.museum.ru/rme/sci_hram.asp
19. Музей-заповедник Кижи // <http://kizhi.karelia.ru/index.html>
20. Музей-заповедник «Московский Кремль» // <http://www.kreml.ru/>
21. Музеи Санкт-Петербурга и пригородов
// http://kanikuly.spb.ru/tour_muzei.htm#muz_1
22. Пушкинский музей // <http://www.pushkinmuseum.ru/>
23. Портал Архивы России. <http://www.rusarchives.ru/>
24. Российская газета. Поиск информации об участниках ВОВ в интернете. Ссылки для поиска людей в Интернете. <https://rg.ru>
25. Российская государственная библиотека. <http://elibrary.rsl.ru/>
26. Русский музей. <http://rusmuseum.ru/>
27. Солдат. Справочники. <http://www.soldat.ru/spravka/>
28. Фотоархив ВОВ 1941-1945 <http://soldat1941.narod.ru>
29. Этнографический музей // <http://www.ethnomuseum.ru/>
30. Эрмитаж // <http://www.hermitagemuseum.org/>
31. // <http://www.5ka.ru/31/5519/1.html>
- Музейная педагогика как формирующаяся научная дисциплина. ...
Музейная педагогика отрасль музееведения, имеющая тенденцию к оформлению в научную дисциплину
32. // <http://www.kadashi.ru>
- Музейная педагогика, обучение детей, занятия с детьми, интерактивные занятия с детьми, археология, писать пером

*МБУДО «Центр творчества и отдыха»
Целинного района Алтайского края
МБОУ «Шалапская основная общеобразовательная школа»*



СВИДЕТЕЛЬСТВО № _____

Выдано

ФИО

**об освоении полного курса обучения
по дополнительной общеобразовательной
(общеразвивающей) программе
«Школьный музей»
(первый год обучения)
в объеме 68 ч.**

Педагог дополнительного образования _____ Л.В.Шабунина

Директор МБУДО «Центр творчества и отдыха» _____ Ж.С.Антипова

М.П.

31 мая 2026г

Тест по курсу «Школьный музей»

Бланки для ответов

ФИ _____ Дата _____

№											0	1	2	3	4	5
вопроса																
О																
ТВЕТ																

Обработка результатов теста

Тестирование обрабатывается по системе В.П. Беспалько. По формуле высчитываем коэффициент усвоение учебного материала:

$$K_y = \frac{N}{K},$$

где K_y – коэффициент усвоения учебного материала;

N – количество правильных ответов обучающихся в тестовом задании;

K – общее количество правильных ответов в тесте.

Оценивание результатов:

Если $K_y \geq 0,7$, то учебный материал считается усвоенным.

Оценка универсальных учебных действий обучающихся производится по трёхбалльной системе:

K_y	0 – 0,49	0,5 – 0,79	0,8 - 1
Балл	1 балл	2 балла	3 балла

Ключ к тесту

№	1	2	3	4	5	6	7	
вопроса								
Ответ								

Диагностическая карта

ФИ обучающегося		
Год рождения:		
Параметры	Начало обучения	Конец обучения
Умение вести учет музейного фонда		
Умение оформлять тематическую экспозицию		
Умение работать с архивным материалом		
Умение вести беседу		
Умение подготовить и провести экскурсию		
Умение вести исследование		
Итого баллов		

**Анкета удовлетворенности обучения по ДООП
«Школьный музей».**

Юный музейевед! Ты завершили первый год обучения по программе ДООП «Школьный музей». Просьба ответить на вопросы анкеты, выбрав один ответ.

1.С желанием ли Вы посещали занятие «Школьный музей»?

- а) да
- б) нет
- в) не всегда

2.Комфортно ли Вы себя чувствовали на занятиях?

- а) да
- б) нет
- в) не всегда

3.Как вы считаете те знания, которые вы получили на занятиях, пригодятся вам в жизни?

- а) да
- б) нет
- в) затрудняюсь ответить

4.Чем Вам особенно понравилось заниматься?

- а) вести учет экспонатов музея
- б) оформлять экспозицию
- в) проводить экскурсию?
- г) встречаться с людьми

5.В будущем желали бы Вы попробовать себя еще в роли экскурсовода ?

- а) да
- б) нет
- в) затрудняюсь ответить

6.Желали бы Вы продолжить обучение по данной программе?

- а) да
- б) нет
- в) не знаю

