

Комитет Администрации Целинного района по образованию
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества и отдыха» Целинного района

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол №4 от «02» сентября 2025 г.

Утверждена
приказом МБУДО «Центр
творчества и отдыха»
№29 от 02.09.2025 г.

Директор  Ж.С. Антипова



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Шаг в профессию»
объединения «Шаг в профессию»

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 12-17 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень освоения: «стартовый»

Автор-составитель:
Чухненко Елена Юрьевна,
педагог дополнительного образования

Целинное, 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Содержание программы: учебный план, содержание учебно-тематического плана.....	5
1.3. Планируемые результаты.....	7
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	7
2.1. Календарный учебный график.....	7
2.2. Формы аттестации. Оценочные материалы.....	8
2.3. Методические материалы	10
2.4. Воспитательная работа	13
2.5. Иные компоненты	14
2.6. Информационные ресурсы и литература	15
Приложение.....	16

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шаг в профессию» разработана в соответствии с нормативными документами и локальными актами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

Приказ Главного управления образования и молодежной политики от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ.

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.

Устав МБУДО «Центр творчества и отдыха» Целинного района;

Основная образовательная программа МБУДО «Центр творчества и отдыха» Целинного района.

Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих и рабочих программах, реализуемых в МБУДО «Центр творчества и отдыха» Целинного района.

Направленность: художественная.

Уровень освоения программы – «стартовый».

Актуальность программы: Обусловлена необходимостью раннего предпрофессионального ориентирования, через создание авторских моделей и коллекций. В старших классах подросток, как правило, уже понимает свой круг интересов, а как грамотно выбрать карьерное направление? Интеграция общего и дополнительного образования позволяет учащимся погрузиться в профессиональное направление - создание авторской одежды.

Новизна данной программы в том, что она предполагает интегрированный подход к развитию способностей учащихся, такой подход позволяет сформировать у учащегося умения и навыки, необходимые ему в будущей профессии.

Педагогическая целесообразность данной программы, заключается в том, что занятия построены по принципу индивидуального подхода к подростку. Предполагают создание условий для активного и осознанного

отношения к обучению. Программа составлена с учетом планируемых коллекций и особенностью их воплощения. Отношения с обучающимися строятся на взаимном сотрудничестве и уважительному отношению к личности ребенка.

Предметы: конструирование и моделирование одежды.

Вид ДООП: Модифицированная программа в основу, которой положена примерная (типовая) программа либо программа, разработанная другим автором, но измененная с учетом особенностей образовательной организации, возраста и уровня подготовки, детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов.

Образовательная программа имеет художественную **направленность**

Адресат: Возраст обучающиеся –12-17 лет.

По программе занимается четыре человека по индивидуальному графику. Группа формируется из детей, работающих над созданием авторских коллекций и авторских моделей, на добровольной основе.

Объем программы: 34 часа.

Срок освоения программы – 9 месяцев, 34 недели.

Сроки обучения: с 15.09.2025 г. по 31.05.2026 г.

Форма обучения: очная.

Особенности реализации программы: не имеются.

Режим занятий:

Режим занятий

Таблица 1

Предмет	Стартовый уровень
Конструирование и моделирование авторской одежды.	1 час в неделю; 34 часа в год

Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальная: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь, наставничество), помощь в создании коллекции; работа строится таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося.

- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);

Состав группы: переменный.

Формы занятий: практические, коллективно-творческая деятельность.

Образовательный процесс в рамках программы строится на основе активного вовлечения обучающихся в процесс самовыражения (создание авторских работ).

Цель: Создать условия, позволяющие обучающемуся погрузиться в выбранное профессиональное направление. Путем разработки и создания авторской одежды..

Задачи: *Обучающие задачи:*

Познакомить учащихся с индустрией моды.

Освоить теоретические основы планирования деятельности в создании авторской модели одежды.

Овладеть, различными видами и способами декоративной отделки.

Развивающие задачи:

Развить способности и умения реализовывать свои идеи и замыслы, через создание коллекций одежды и демонстрации их на подиуме.

Развить коммуникативные навыки, необходимые для эффективной защиты своего проекта.

Развить познавательный интерес к выбранному виду деятельности.

Воспитательные задачи:

Сформировать у учащихся стойкой мотивации к выбранному виду деятельности.

Сформировать ответственное отношение к занятиям и осознание важности своей роли в создании коллективной работы.

Воспитать уважение к личности каждого ребенка, независимо от его возраста, пола, национальности и социального положения.

Сформировать позитивные моральные качества: трудолюбие, доброту, отзывчивость, милосердие, толерантность.

Способствовать формированию активной жизненной позиции и гражданской ответственности.

1.2. Содержание программы: учебный план, содержание учебно-тематического плана

Учебный план

Таблица 2

Тема №	Наименование раздела/предмета	Количество часов			Формы аттестации/ текущего контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Нормативно-правовая база	1	1	0	Опрос
2.	Цветовое решение авторской работы	4	2	2	Опрос, практическое задание
3.	Правило трех компонентности в одежде	4	4	0	Опрос
4.	Композиционное решение авторской работы.	8	4	4	Опрос, практическое задание
5.	Конструирование одежды сложных форм	8	4	4	Опрос, практическое задание

6.	Особенности декоративной отделки одежды	8	4	4	Опрос, практическое задание
7.	Итоговое занятие	1	0	1	Анкетирование, оформление портфолио
	Итого часов:	34	19	15	

Учебно-тематический план

Таблица 3

Тема №	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/текущего контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.1	Раздел 1. Вводное занятие. Нормативно-правовая база	1	1	0	Опрос
2.1.	Раздел 2. Цветовое решение авторской работы	4	2	2	Опрос, практическое занятие
3.1.	Раздел 3. Правило трех компонентности в одежде	4	2	2	Опрос
4.1.	Раздел 4. Композиционное решение авторской работы.	8	4	4	Опрос, практическое занятие
5.1.	Раздел 5. Конструирование одежды сложных форм	8	4	4	Опрос, практическое занятие
6.1.	Раздел 6. Особенности декоративной отделки одежды	8	4	4	Опрос, практическое занятие
7.1.	Раздел 7. Итоговое занятие.	1	0	1	Анкетирование, оформление портфолио
Итого					

Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. Вводное занятие.

1.1. Нормативно -правовая база. (1час).

Теория: Знакомство с замыслом автора.

Раздел 2. Цветовое решение авторской работы (4 часа).

Теория: Выбор цветового решения коллекции с учетом тенденций моды.

Практика: Подбор оптимального цветового и фактурного решения коллекции..

Раздел 3. Правило трех компонентности в одежде (4часа).

Теория: Правило использования трех компонентов в изделии.

Практика: Проработка эскиза.

Раздел 4. Композиционное решение авторской работы (48часов).

Практика: Соединение отдельных элементов в единую композицию-костюм. Подбор аксессуаров.

Раздел 5. Конструирование одежды сложных форм. (8 часов).

Практика: Изготовление сложного лекала на основе базового.

Раздел 6. Особенности декоративной отделки одежды. (8часов).

Практика: Подбор декоративной отделки по заданной тематике.

Раздел 7. Итоговое занятие. (1 час).

Теория: Подведение итогов учебного года.

Практика: Анкетирование, оформление портфолио.

1.3. Планируемые результаты

Таблица 4

	Стартовый уровень
Знать	- Правила применения композиционных решений.
Уметь	- Выполнять различные виды декоративной отделки изделий.
Владеть	- Техникой моделирования на базе основного лекала.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Таблица 6

Период	Сроки
Формирование групп, входной контроль (при необходимости)	1-14 сентября
Начало учебного года	15.09
Окончание учебного года	31.05
Продолжительность обучения	34 учебных недели, 238 дня
Режим учебной недели	5 дней
Продолжительность занятия	40 минут
Промежуточная аттестации по итогам освоения программы	Май
Каникулярный период	с 31.12.2025 по 11.01.2026
Время работы учреждения	с 9.00 до 20.00
Время учебных занятий	с 9.00 до 20.00

2.2. Формы аттестации. Оценочные материалы

Освоение дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы, в том числе краткосрочной, сопровождается текущим контролем успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения программы.

Текущий контроль успеваемости обучающихся - это систематическая проверка достижений обучающихся, проводимая педагогом дополнительного образования в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой. Проведение текущего контроля успеваемости направлено на обеспечение выстраивания образовательного процесса максимально эффективным образом для достижения результатов освоения дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ.

Промежуточная аттестация обучающихся по итогам освоения программы- это установление уровня достижения результатов освоения программы; повышение ответственности Учреждения за результаты образовательного процесса, объективную оценку освоения обучающимися программы каждого года обучения.

Промежуточная аттестация по итогам реализации дополнительной общеобразовательной программы состоит из двух частей:

- теоретическая (тестирование и анкета);
- практическая (презентация игровой программы).

Оценочные материалы

По данной программе функционирует шести балльная система оценивания результатов обучающихся, которая определяется как сумма баллов за теоретическую и практическую часть:

1-2 балла – минимальный (репродуктивный) уровень освоения программы;

3-4 балла – средний (продуктивный) уровень освоения программы;

5-6 баллов – максимальный (творческий) уровень освоения программы.

Тестирование обученности – совокупность заданий, сориентированных на определение уровня усвоения определённых аспектов содержания обучения.

Правильно составленные тесты обученности должны удовлетворять ряду требований, они должны быть:

- относительно краткосрочными, т.е. не требовать больших затрат времени;
- однозначными, т.е. не допускать произвольного толкования тестового задания;
- правильными, т.е.. исключать возможность формулирования многозначных ответов;
- относительно краткими, требующими сжатых ответов;
- информационными, т. Е. такими, которые обеспечивают возможность соотнесения количественной оценки за выполнение теста с порядковой или даже интервальной шкалой измерений;
- удобными, т.е.. пригодными для быстрой математической обработки результатов;

-стандартными, т.е.. пригодными для широкого практического использования — измерения уровня обученности возможно более широких контингентов обучаемых, овладевающих одинаковым объемом знаний на одном и том же уровне обучения.

Тесты обрабатываются по системе В.П. Беспалько. По формуле высчитываем коэффициент усвоение учебного материала:

$$K_y = \frac{N}{K},$$

где K_y – коэффициент усвоения учебного материала;

N – количество правильных ответов обучающихся в тестовом задании;

K – общее количество правильных ответов в тесте.

Оценивание результатов теста:

Если $K_y \geq 0,7$, то учебный материал считается усвоенным.

Оценка обучающихся производится по трёхбалльной системе:

Таблица 7

K_y	0 – 0,49	0,5 – 0,79	0,8 – 1
Балл за тестирование	1 балл	2 балла	3 балла

Презентацию игровой программы педагог оценивает визуально, используя методы наблюдения. Применяется балльная система оценивания:

Таблица 8

Баллы за презентацию игровой программы	0-6	7-9	10-12
Балл	1 балл	2 балла	3 балла

Параметры диагностики:

- 1) Качество изготовления одежды;
- 2) владение навыками разработки авторской модели;
- 3) активность;
- 4) организаторские способности;
- 5) способности к анализу;
- 6) владение навыками работы в коллективе.

Таблица 9

Таблица параметров

	Параметры	0 балл	1 балл	2 балла
	Качество изготовления одежды	Навык не сформирован	Слабые проявления навыка	Навык сформировался
	Владение навыками	Не сформировалась	Формируется	Сформировалась

	разработки авторской модели			
	Активность	Не сформировалась	Формируется	Сформировалась
	Организаторские способности	Не сформировались	Формируются	Сформировались
	Способности к анализу	Не сформировались	Формируются	Сформировались
	Владение навыками работы в коллективе	Навыки не сформированы	Слабые проявления навыков	Навыки сформировались

Формы фиксации результатов:

- портфолио; фото- и видео материалы.

2.3. Методические материалы

Формы занятий в дополнительной общеобразовательной программе «Шаг в профессию» могут быть разнообразными и направлены на активное вовлечение обучающихся в образовательный процесс, развитие их творческих способностей и формирование необходимых компетенций.

Теоретические занятия:

Лекции: Представление теоретического материала по технологии, истории моды и другим темам.

Конкурсы: Представление результатов проектной деятельности.

Практические занятия:

Мастер-классы: Передача опыта от педагогов, по технологии изготовления костюма.

Практикумы: Выполнение практических заданий по разработке коллекций.

Творческие мастерские: Развитие творческих способностей, освоение различных техник декоративно-прикладного искусства, изготовление материалов для проведения мероприятий.

Внеаудиторные формы занятий:

Участие в конкурсах и фестивалях: Демонстрация своих умений и навыков, обмен опытом с другими участниками.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса:

Методы обучения:

Словесные методы:

Лекция: Предоставление теоретической информации по различным темам (история моды, история костюма и т.д.).

Рассказ: Изложение материала в повествовательной форме, с использованием примеров из практики.

Объяснение: Раскрытие сущности изучаемых явлений, процессов, понятий.

Беседа: Диалог между педагогом и обучающимися, направленный на активизацию знаний, уточнение информации, обсуждение проблем.

Дискуссия: Обсуждение спорных вопросов, развитие умения аргументировать свою точку зрения, слушать и понимать других.

Наглядные методы:

Демонстрация: Показ наглядных пособий, видеоматериалов, журналов, презентаций.

Иллюстрация: Использование рисунков, схем, для визуализации информации.

Наблюдение: Организация целенаправленного восприятия различных явлений, процессов, ситуаций, связанных с индустрией моды.

Практические работы: Выполнение заданий, требующих применения полученных знаний на практике (разработка авторских моделей, коллекций, оформление портфолио и т.д.

Мастер-классы: Передача опыта от педагогов.

Метод проектов: Самостоятельная разработка и реализация проектов (моделей, коллекций).

Коллективная работа: Организация работы в группах для развития навыков сотрудничества и взаимопомощи.

Дифференцированный подход: Учет индивидуальных особенностей обучающихся при организации учебного процесса.

Индивидуальная работа: Оказание помощи и поддержки обучающимся, испытывающим затруднения в освоении материала.

Использование информационно-коммуникационных технологий: Применение компьютерных программ, мультимедийного оборудования, интернет-ресурсов для повышения эффективности обучения.

Рефлексия: Организация обсуждения результатов работы, выявление сильных и слабых сторон, определение путей дальнейшего развития.

Создание ситуации успеха: Поддержка и поощрение достижений обучающихся, формирование уверенности в своих силах.

Педагогические технологии:

Выбор педагогических технологий для дополнительной общеобразовательной программы «Шаг в профессию» должен быть направлен на формирование у обучающихся не только знаний и умений, но и личностных качеств, необходимых для успешной деятельности.

1. Технологии активного обучения:

Проблемное обучение: Создание проблемных ситуаций, требующих от обучающихся самостоятельного поиска решений.

2. Технологии сотрудничества:

Метод проектов: Самостоятельная разработка и реализация проектов, (Разработка авторских моделей одежды, тематических коллекций).

3. Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ):

Использование мультимедийных презентаций, видеоматериалов, интерактивных ресурсов для повышения наглядности и эффективности обучения.

4. Личностно-ориентированные технологии:

Дифференцированное обучение: Учет индивидуальных особенностей обучающихся при организации учебного процесса.

Индивидуальный подход: Оказание помощи и поддержки обучающимся, испытывающим затруднения в освоении материала.

Технология создания ситуации успеха: Поддержка и поощрение достижений обучающихся, формирование уверенности в своих силах.

Рефлексивные технологии: Организация самоанализа и оценки деятельности обучающихся, выявление сильных и слабых сторон, определение путей дальнейшего развития.

5. Технологии развития критического мышления:

Обучение анализу информации, выявлению противоречий, формулированию аргументов и контраргументов.

Использование проблемных ситуаций, требующих самостоятельного поиска решений.

6. Технология портфолио:

Сбор и систематизация работ обучающихся, отражающих их достижения и прогресс в освоении программы.

Использование портфолио для самооценки и демонстрации результатов обучения.

Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальная;
- занятие по усвоению новых знаний;
- беседа;
- практические занятия.

Алгоритм учебного занятия:

1. Организационный этап (2 мин): Приветствие, подготовка.
2. Актуализация (2 мин): Повторение пройденного материала (опрос, тест).
3. Целеполагание (2 мин): Определение темы и целей занятия.
4. Изучение нового (20 мин): Объяснение нового материала (лекция, демонстрация, работа в группах).
5. Закрепление (5 мин): Практическая работа по применению знаний.
6. Рефлексия (5 мин): Анализ деятельности, оценка результатов.
7. Домашнее задание (2 мин): Объяснение домашнего задания.
8. Завершение (2 мин): Подведение итогов, прощание.

Дидактические материалы:

- раздаточные материалы;
- лекала;
- инструкции.

2.4. Воспитательная работа

Воспитательная работа в программе «Шаг в профессию» играет ключевую роль, так как формирует у детей не только профессиональные навыки, но и морально-этические качества. Она направлена на создание у обучающихся ценностного отношения к детям.

Основные направления воспитательной работы:

1. Формирование гражданственности и патриотизма:
Изучение истории костюма России, родного края.

Участие в мероприятиях, посвященных государственным праздникам и памятным датам.

Воспитание уважения к государственным символам (флагу, гербу, гимну).

Формирование активной гражданской позиции, готовности к защите интересов Родины.

2. Формирование духовно-нравственных ценностей:

Воспитание уважения к общечеловеческим ценностям (добро, милосердие, справедливость, честность, порядочность).

Формирование нравственной культуры, умения различать добро и зло.

Пропаганда здорового образа жизни, отказ от вредных привычек.

Воспитание толерантности и уважения к представителям других культур и национальностей.

3. Развитие культуры общения и межличностных отношений:

Формирование навыков эффективного общения, умения слушать и понимать других.

Воспитание культуры поведения, уважения к старшим и младшим.

Развитие умения разрешать конфликты мирным путем.

4. Формирование ответственного отношения к труду:

Воспитание уважения к труду и людям труда.

Формирование трудолюбия, ответственности, инициативности.

Развитие навыков планирования, организации и контроля своей деятельности.

Профессиональная ориентация, осознанный выбор будущей профессии.

5. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни:

Изучение основ безопасности жизнедеятельности.

Формирование навыков оказания первой доврачебной медицинской помощи.

Пропаганда здорового образа жизни, занятий спортом.

Профилактика вредных привычек и правонарушений.

Формы и методы воспитательной работы:

Беседы, дискуссии, круглые столы на морально-этические темы.

Тренинги на развитие коммуникативных навыков, лидерских качеств, умения работать в команде.

Участие в волонтерских акциях, социально значимых проектах.

Проведение тематических мероприятий, праздников, конкурсов.

Важные принципы воспитательной работы:

Личностно-ориентированный подход: учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося.

Деятельностный подход: вовлечение обучающихся в активную деятельность.

Создание благоприятной атмосферы: доброжелательность, уважение, поддержка.

Принцип сотрудничества: взаимодействие педагога и обучающихся на равных.

Принцип единства требований: согласованность действий всех участников образовательного процесса.

Эффективная воспитательная работа способствует формированию компетентных, ответственных и нравственных вожатых, способных оказывать положительное влияние на детей и вносить вклад в развитие общества.

2.5. Иные компоненты

Таблица 10

Аспекты	Характеристика
Материально – техническое обеспечение	- Помещение для занятий (учебный кабинет); столы, стулья; раскроенный стол; швейные машинки; оверлоки; гладильные доски, утюги, манекены; ноутбук. -Материалы для творчества: Ткань в ассортименте, флизелин, фоамиран. Иглы, булавки, карандаши, мел, линейки, лекала, ножницы, клеевой пистолет.
Информационное обеспечение	Доступ к сети Интернет. Наглядные пособия: плакаты, схемы, таблицы по различным темам программы, фотографии, рисунки, иллюстрации. Раздаточный материал: карточки с заданиями, образцы, раздаточные материалы с теоретической информацией.
Кадровое обеспечение	Руководитель объединения – педагог дополнительного образования

2.6. Информационные ресурсы и литература

Список литературы для педагогов

Александрова, Г. Н. 150моделей женских юбок. /Г. Н. Александрова. - Минск: МФЦП, 1993. - 416 с.

Братчик, И.М. Конструирование женских пальто сложных форм и покроев. / И.М. Братчик. – Ленинград: Судостроение, 1987. - 240 с.

Егорова, Р.И., Монастырская, В.П. Учись шить. / Р. И. Егорова, В.П. Монастырская. - Москва : Просвещение, 1989. - 160 с.

Ермилова, Е.Е., Ермилова, Д. Ю. Моделирование и художественное оформление одежды./ Е.Е. Ермилова, Д. Ю. Ермилова.- Москва: Издательский центр «Академия»,2000.-184с.

Сорины, сестры. Язык одежды, или как понять человека по его одежде. / сестры Сорины,- Москва: Издательство «Гном и Д», ИКФ «ЭКМОС», 2002.- 224с.

Шаффер, К.Б. Энциклопедия быстрого шитья. /К. Б. Шаффер, - Москва: Аквариум,1994,-329с.

Черемнякова, В. Н. Методика преподавания курса «технология обработки ткани»./ В. Н. Черемнякова,- Москва: Просвещение, 2002.-125с.

Список литературы для обучающихся

Блинов, И.И. Одежда для девочек / И.И. Блинов. – Санкт Питербург : СБП «РЕСПЕКТ», 1994. - 352 с.

Брезенкова, Н.В. Искусство красиво одеваться / Н. В. Брезенкова. Рига: фирма «ИМПАКТ», 1993. -319с.

Приложение 1

Анкета удовлетворенности обучения по ДООП «Шаг в профессию».

Уважаемый ученик! Вы завершили обучение по ДООП «Шаг в профессию». Предлагаем ответить на вопросы анкеты, выбрав один ответ.

1.С каким настроением вы уходили с занятий

- а) отличное
- б) среднее
- в) плохое
- г) по - разному

2. Комфортно ли вы себя чувствовали на занятиях?

- а) да
- б) нет
- в) затрудняюсь ответить

3.Желали бы вы продолжить обучение по данной программе?

- а) да
- б) нет

в) не знаю

4.Как вы считаете те знания, которые вы получили на занятиях, пригодятся вам в жизни?

а) да

б) нет

в) затрудняюсь ответить

5.В будущем желали бы вы попробовать себя в роли вожатого в детском оздоровительном лагере?

а) да

б) нет

в) затрудняюсь ответить