

Комитет администрации Целинного района по образованию
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества и отдыха» Целинного района

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол от «02» сентября 2024г. №4

Утверждаю
Директор МБУДО «Центр творчества и
отдыха» Целинного района
Ж.С. Антипова
Приказ от «02» сентября 2024г. №23



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Резьба по дереву»

Возраст обучающихся: 9-15 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Максимов Роман Альбертович,
педагог дополнительного образования

с. Марушка, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты.....	5
1.3. Содержание программы.....	6
2. Комплекс организационно – педагогических условий.....	12
2.1. Календарный учебный график.....	12
2.2. Условия реализации программы.....	12
2.3. Формы аттестации.....	13
2.4. Оценочные материалы.....	14
2.5. Методические материалы.....	15
3. Список литературы.....	16
4. Приложения.....	17

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Резьба по дереву**» разработана в соответствии с нормативными документами и локальными актами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г № 678-р.

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

Приказ Главного управления образования и молодежной политики от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ.

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.

Устав МБУДО «Центр творчества и отдыха» Целинного района;

Основная образовательная программа МБУДО «Центр творчества и отдыха» Целинного района.

Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих и рабочих программах, реализуемых в МБУДО «Центр творчества и отдыха» Целинного района.

Актуальность. Резьба по дереву - древний вид народного декоративного искусства. В нашей стране, богатой лесами, дерево всегда было одним из самых любимых материалов. Понимание его пластических свойств, красоты текстуры развивалось в творческом опыте многих поколений народных мастеров. Искусством плотницкого ремесла издавна славился русский Север, Поволжье, Вологодская, Ярославская, Новгородская и другие области. В неразрывной связи с деревянным зодчеством развивалось искусство деревянной утвари и игрушки. Высокий уровень исполнительского мастерства, образная выразительность резных деревянных изделий всегда соединялись с их утилитарным назначением. Во многом это определяло и способы

художественной обработки, и характер орнаментального декора, сохраняющий единство, как в монументальных произведениях, так и в оформлении домашней утвари, деревянной посуды и детской игрушки.

Каждому центру народной резьбы по дереву присущи свои ярко выраженные художественно-стилистические черты, основанные на особенностях культурного развития, географических и природных условий, экономики края.

Издавна сложившиеся способы художественной резьбы по дереву в наши дни развивают художники и мастера предприятий народных художественных промыслов.

Педагогическая целесообразность. Благодаря занятиям по программе «Резьба по дереву» создаются условия для развития художественно-трудового творчества школьников; решаются художественно-конструкторские задачи разного типа на основе творческих принципов народного искусства (повтора, вариации, импровизации), а также формируются специальные политехнические знания, трудовые умения и навыки; что позволит освоить традиционные приемы художественной обработки дерева, а также сориентировать на ряд рабочих профессий, связанных с художественной обработкой дерева.

Новизна программы заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося; в программе рассмотрены все элементы технологии резьбы по дереву, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках.

Предмет: Резьба по дереву.

Вид ДООП: Модифицированная программа – это программа, в основу которой положена примерная (типовая) программа либо программа, разработанная другим автором, но измененная с учетом особенностей образовательной организации, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов.

Направленность: техническая.

Адресат: Занятия рассчитаны на учащихся 4-10 классов. Принимаются мальчики в возрасте 9-15 лет.

Срок и объем:

Срок освоения программы – 1 год

Объем – 170 часов.

Уровень освоения программы – стартовый.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: понедельник, вторник, с 14.00 до 15.30; четверг с 14.00 до 14.40.

Предмет	Стартовый уровень
Резьба по дереву	5 часа в неделю; 170 часов в год

1.2. Цели, задачи, ожидаемые результаты

Цель программы:

Создание условий для раскрытия творческих способностей детей через художественную обработку древесины и занять свободное время интересным творческим трудом.

Задачи программы:

- познакомить учащихся с наследием художественной обработки дерева;
- привить любовь к данному традиционному художественному ремеслу;
- обучить практическим навыкам резьбы по дереву, умению создавать собственные творческие композиции в традициях местного художественного промысла;
- сформировать навыки практического применения знаний и умений в области декоративно-прикладного искусства;
- развить творческие способности детей средствами декоративно-прикладного искусства и научить учащихся резьбу по дереву.

Ожидаемые результаты

Таблица 1.2.1

	Стартовый уровень
Знать	- знать наследие художественной обработки дерева, - традиционное художественное ремесло, - принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности; - способы разметки по шаблону и чертежу; - принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов; - способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
Уметь	- выполнять элементы геометрической резьбы, контурной резьбы, выполнять несложные токарные формы на токарном станке для обработки древесины. - уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки; - определять породу и пороки древесины по её внешнему виду; - производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;

	- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия; - делать зарисовки с образцов народного декоративно-прикладного искусства; - разрабатывать самостоятельно несложные композиции резьбы по дереву на основе традиций народного искусства; - владеть инструментом для резьбы по дереву; - владеть техническими приемами геометрической резьбы; - владеть техническими приёмами контурной резьбы; - владеть техническими приёмами рельефной резьбы; - знать полный процесс изготовления резных художественных изделий на предприятии народных художественных промыслов. - экономно расходовать материалы и электроэнергию.
Владеть	практическими навыкам резьбы по дереву, уметь создавать собственные творческие композиции в традициях местного художественного промысла.

1.3. Содержание программы

Учебно – тематический план

Таблица 1.3.1

№пп	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Безопасность труда.	2	2		Тест
2	Сушка и выбраковка древесины. Атмосферная и камерная сушка.	4	2	2	Групповой опрос
3	Природные пороки древесины сучки, трещины, гниль.	4	2	2	Групповой опрос
4	Основные сведения о древесине и её свойствах. Инструменты для резьбы по дереву.	4	2	2	Групповой опрос
5	Оборудование рабочего места резчика, подготовка инструментов для резьбы по дереву.	4	2	2	Групповой опрос
6	Контурная резьба.	4	2	2	Групповой

	Инструменты и материалы.				опрос
7	Художественные и технологические особенности Контурной резьбы.	4	2	2	Групповой опрос
8	Азбука Контурной резьбы.	2	2		Групповой опрос
9	Орнаментальная композиция (Работа по образцам).	6	2	2	Групповой опрос
10	Скобчатая резьба. Инструменты и материалы.	4	2	2	Групповой опрос
11	Создание композиции по мотивам скобчатой резьбы на изделиях из дерева.	4		4	Групповой опрос
12	Выполнение композиции по мотивам скобчатой резьбы в материале.	12	4	8	Групповой опрос
13	Геометрическая резьба. Инструменты и материалы.	4	2	2	Групповой опрос
14	Создание композиций по мотивам геометрической резьбы на изделиях из дерева.	4	2	4	Готовое изделие
15	Выполнение композиций по мотивам геометрической резьбы в материале.	8		8	Готовое изделие
16	Декоративные особенности рельефной резьбы.	4	4		Групповой опрос
17	Характерные особенности композиционного построения рельефной резьбы, её специфические черты.	4		4	Готовое изделие
18	Стадии выполнения рельефной резьбы.	4	2	2	Готовое изделие
19	Приёмы обработки фона.	4		4	Групповой опрос
20	Выполнение композиций по мотивам рельефной резьбы.	10	4	6	Готовое изделие
21	Скульптурная резьба. Инструменты и материалы.	4	2	2	Групповой опрос
22	Создание композиций скульптурной резьбы на изделиях.	4		4	Готовое изделие
23	Выполнение композиций скульптурной резьбы.	4		4	Готовое изделие
24	Прорезная резьба и её виды.	4	2	2	Групповой

	Инструменты и материалы.				опрос
25	Создание композиции прорезной резьбы на изделиях «Птицы», «Журавль». «Лоси».	4	2	2	Готовое изделие
26	Выполнение композиций прорезной резьбы. Изготовление изделий.	4	2	2	Готовое изделие
27	Отделка и лакировка изделий из древесины. Способы отделки (кистью, окунанием, наливом).	2	1	1	Готовое изделие
28	Выпиливание и выжигание.	4	2	2	Готовое изделие
29	Выпиливание лобзиком материалы, инструменты, приспособления/. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру. Выжигание. Выполнение задания по образцу. Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию.	2 2 2 6		2 2 2 6	Групповой опрос
30	Домовая резьба по дереву Прорезная резьба. Сквозная ажурная Выполнение задания по образцу. Выполнение работы по собственному замыслу	12 4 6 2 4	4 2 2	8 2 4 2 4	Групповой опрос
31	Виды и классификация клеев для древесины, их свойства, способы приготовления и рекомендации по применению.	4	2	4	Тест
32	Изготовление подставок под цветы с использованием токарных форм.	4	2	2	Готовое изделие
	ИТОГО: Общее количество часов:	170			

Содержание программы

1. Вводное занятие. Безопасность труда. (2 часа)

Теория: История развития резьбы по дереву как декоративно прикладного искусства.

2. Сушка и выбраковка древесины. Атмосферная и камерная сушка. (4 часа)

Теория: Изучить основные способы сушки древесины виды сушильных камер, ознакомить учащихся с организацией атмосферной сушки. Изучить основные пороки древесины (сучки, трещины, гниль).

3. Природные пороки древесины сучки, трещины, гниль. (4 часа)

Теория: Изучить основные пороки древесины (сучки, трещины, гниль). Методы антисептирования и консервирования древесины.

4. Основные сведения о древесине и её свойствах. Инструменты для резьбы по дереву. (4 часа)

Теория: Изучить породы древесины используемые в резьбе по дереву. Рассмотреть основные инструменты для резьбы древесины.

5. Оборудование рабочего места резчика, подготовка инструментов для резьбы по дереву. (4 часа)

Теория: Изучить устройство слесарного верстака и технику безопасности при резьбе по дереву, технику заточки и правки режущих инструментов.

6. Контурная резьба. Инструменты и материалы. (4 часа)

Теория: Изучить особенности контурной резьбы, технику нанесения рисунка на поверхность древесины. Инструменты и материалы используемые для резьбы контурного узора.

7. Художественные и технологические особенности Контурной резьбы. (4 часа)

Теория: Рассмотреть особенности технологического выполнения контурной резьбы её виды и технологию построения композиции.

8. Азбука Контурной резьбы. (2 часа)

Теория: Изучить поэтапную технологию построения контурной резьбы.

9. Орнаментальная композиция (Работа по образцам). (6 часа)

Теория: Изучить основные типы рисунка контурной резьбы. На основе готовых образцов выполнить несложную композицию.

10. Скобчатая резьба. Инструменты и материалы. (4 часа)

Теория: Изучить технику выполнения скобчатой резьбы, рассмотреть изделия украшаемые данным видом резьбы. Ознакомиться с инструментами и материалами для выполнения скобчатой резьбы.

11. Создание композиции по мотивам скобчатой резьбы на изделиях из дерева. (4 часа)

Практика: На основе имеющихся композиций скобчатой резьбы нанести рисунок на древесную заготовку, научиться при помощи выборок выполнять скобчатую резьбу.

12. Выполнение композиции по мотивам скобчатой резьбы в материале. (12 часов)

Практика: Изготовить с учащимися несложные кухонные наборы с элементами скобчатой резьбы и точёными формами.

13. Геометрическая резьба. Инструменты и материалы. (4 часа)

Теория: Изучить несложные узоры геометрической резьбы технику разметки заготовок и нанесения на них несложного рисунка. Изучить инструменты для выполнения геометрической резьбы в древесине.

14. Создание композиций по мотивам геометрической резьбы на изделиях из дерева. (4 часа)

Практика: Нанести рисунок на заготовку с помощью разметочного инструмента, выполнить резьбу при помощи резцов касечков.

15. Выполнение композиций по мотивам геометрической резьбы в материале. (8 часов)

Практика: Выполнить разделочные досочки с элементами геометрической резьбы (приложение 1).

16. Декоративные особенности рельефной резьбы. (4 часа)

Теория: Изучить основные виды рельефной резьбы и особенности её выполнения в дереве.

17. Характерные особенности композиционного построения рельефной резьбы, её специфические черты. (4 часа)

Практика: На основе подобранных рисунков научиться выполнять декоративное панно в технике рельефной резьбы.

18. Стадии выполнения рельефной резьбы. (4 часа)

Практика: выполнить основные стадии рельефной резьбы такие как (подрезка контура, выборка фона, резьба основных элементов).

19. Приёмы обработки фона. (4 часа)

Практика: Научиться украшать фон при помощи чеканки, выжигания.

20. Выполнение композиций по мотивам рельефной резьбы.

(10 часов)

Практика: Выполнить с детьми композиции по мотивам рельефной резьбы (на примере лесного рисунка, панно с домашними животными).

21. Скульптурная резьба. Инструменты и материалы. (4 часа)

Теория: Изучить технику скульптурной резьбы, инструменты для её выполнения материалы на примере имеющегося кедра.

22. Создание композиций скульптурной резьбы на изделиях.

(4 часа)

Практика: Научиться создавать композиции по мотивам скульптурной резьбы на изделиях из древесины.

23. Выполнение композиций скульптурной резьбы. (4 часов)

Практика: Выполнить простейшую скульптурную резьбу на примере детских игрушек.

24. Прорезная резьба и её виды. Инструменты и материалы.

(4 часа)

Теория: Изучить основы прорезной резьбы и основные техники её выполнения в дереве. Инструменты и материалы для выполнения прорезной резьбы.

25. Создание композиции прорезной резьбы на изделиях «Птицы», «Журавль». «Лоси». (4 часа)

Практика: Научиться выполнять композиции по мотивам прорезной резьбы на основе имеющихся рисунков (птицы, журавли, лоси).

26. Выполнение композиций прорезной резьбы. Изготовление изделий. (4 часа)

Практика: Научиться выполнять композиции по мотивам прорезной резьбы на основе имеющихся рисунков.

27. Отделка и лакировка изделий из древесины. Способы отделки (кистью, окунанием, наливом). (2 часа)

Теория: Изучить основные способы отделки изделий из древесины при помощи лака, морилки, красок.

Практика: Пролокировать имеющиеся готовые изделия.

28. Выпиливание и выжигание. (4 часа)

Практика: Научиться выжигать несложные рисунки на листе фанеры.

29. Выпиливание лобзиком материалы, инструменты, приспособления. (2 часа)

Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. (2 часа)

Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру. (2 часа)

Выжигание. Выполнение задания по образцу. (6 часов).

Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию.

Теория: Научиться выпиливать древесину по заранее намеченному контуру при помощи ручного электрического лобзика.

Практика: Выполнить выжигание рисунка нанесенного на поверхность фанеры.

30. Домовая резьба по дереву (12 часов).

Теория: Изучить основы домовой резьбы по дереву.

Практика: Научится выполнять Домовую резьбу в древесине.

Прорезная резьба. (4 часа).

Теория: Изучить основные виды прорезной резьбы.

Практика: Научиться выполнять прорезную резьбу в дереве.

Сквозная ажурная. (6 часов).

Теория: Изучить основные виды сквозной ажурной резьбы.

Практика: Научиться выполнять сквозную ажурную резьбу в дереве.

Выполнение заданий по образцу (2 часа).

Практика: Изготовить изделия по заранее изготовленному образцу, шаблону.

Выполнение работы по собственному замыслу. (2 часа)

Практика: Создать собственные композиции в технике резьба по дереву и выполнить их в готовое изделие.

31. Виды и классификация клеев для древесины, их свойства, способы приготовления и рекомендации по применению.

(4 часа)

Теория: Изучить основные виды клеев для склеивания древесины, рекомендации к приготовлению и способы к применению.

Практика: Научиться склеивать щиты под панно и заготовки для токарных форм при помощи клея ПВА.

32. Изготовление подставок под цветы с использованием токарных форм. (4 часа)

Практика: Изготовить подставки под цветы с использованием токарных форм.

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный – учебный график

Таблица 2.1.1

Календарный – учебный график

Позиции	Заполнить с учетом срока реализации ДООП
Количество учебных недель	34
Количество учебных дней	не менее 72
Продолжительность каникул	не менее 30
Начало учебного года	15.09.
Окончание учебного года	31.05
Сроки промежуточной аттестации	май

2.2. Условия реализации программы

Таблица 2.2.1

Аспекты	Характеристика
Материально – техническое обеспечение	Учебный кабинет, парты, стулья, токарный станок по дереву, сверлильный станок по дереву, лобзик по дереву, фрезерный станок ручной, компьютер, мультимедийный проектор, экран. Станки 1. Деревообрабатывающий (циркулярка, фуговальный) – 1 шт. 2. Сверлильный – 1 шт. 3. Заточный – 1 шт. 4. Шлифовальный – 1 шт. 5. Электродрель ручная – 1 шт. 6. Электролобзик – 2 шт.

	Инструменты 1. Набор резцов (стамесок) – 5 комплектов 2. Лобзики – 12 шт. 3. Ножовки по дереву – 2 шт. 4. Рубанки – 2 шт. 5. Полуфуганки – 2 шт. 6. Надфиля – 4 комплекта. 7. Сверла – 4 комплекта. 8. Перки – 2 комплекта. 9. Тиски – 2 шт. 10. Наковальни - 1
Информационное обеспечение	Наличие журналов, книг, ссылки на сайты, презентации по художественной обработке древесины, образцы готовых изделий (резное панно, подставки под цветы, журнальные столики) наличие фотографии с готовыми изделиями Декоративно прикладного искусства.
Кадровое обеспечение	Руководитель объединения – педагог дополнительного образования

2.3. Формы аттестации

Освоение дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ, в том числе отдельной части или всего объема курса, дисциплины (модуля), сопровождается текущим контролем успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обучающихся - это систематическая проверка достижений обучающихся, проводимая педагогом дополнительного образования в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой.

Проведение текущего контроля успеваемости направлено на обеспечение выстраивания образовательного процесса максимально эффективным образом для достижения результатов освоения дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ.

Промежуточная аттестация – это установление уровня достижения результатов освоения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), предусмотренных Программой; повышение ответственности Учреждения за результаты образовательного процесса, объективную оценку освоения обучающимися Программы каждого года обучения.

Возрастные особенности обучающихся обуславливают специфику форм подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Осуществления контроля знаний и умений

обучающихся используются следующие формы: фронтальный и индивидуальный опросы, практические работы, самостоятельные творческие работы.

Формы проведения аттестации: защита творческих работ и проектов, выставочный просмотр.

2.4. Оценочные материалы

Критерии и показатели оценки знаний воспитанников освоивших программу на 2,3,4 и 5 балла.

2 балла – минимальный (репродуктивный) уровень освоения программы – учащийся слабо знает теоретический материал, плохо владеет практическими навыками резьбы по дереву, соблюдает технику безопасности, не участвует в школьных и районных конкурсах;

3 балла – средний (продуктивный) уровень освоения программы – учащийся не всегда полностью знает теоретический материал и владеет не всеми видами резьбы по дереву имеет затруднения при работе со станочным оборудованием, соблюдает технику безопасности, участвует в школьных и районных конкурсах но не занимает призовых мест;

4-5 балла – максимальный (творческий) уровень освоения программы – учащийся хорошо осваивает теоретический материал хорошо владеет всеми видами резьбы, соблюдает технику безопасности при резьбе по дереву, нет затруднений при работе со станочным оборудованием, участвует в школьных и районных конкурсах занимает призовые места.

Прямые показатели:

- теоретический уровень знаний;
- степень овладения рабочими приёмами при работе с инструментами и приспособлениями;
- применение полученных знаний на практике;
- соблюдение технических и технологических требований;
- качество изготовления изделия - по внешнему виду готового изделия;
- изготовление изделия в установленные нормы времени;
- соблюдение правил техники безопасности, пожарной и электробезопасности, производственной санитарии и охраны среды.

Косвенные показатели:

- экономия материалов;
- желание трудиться;
- познавательная активность и творческий подход;
- самостоятельность;
- партнёрские отношения при совместной работе.

2.5. Методические материалы

Методы обучения:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ.)
- наглядный (иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) руководителем, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам, рисункам и др.)

Формы организации образовательной деятельности:

- индивидуальная (каждый должен сделать свою поделку);
- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
- коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции кружковцы работают все вместе, не разделяя обязанностей)

Педагогические технологии:

- технология личностно-ориентированного подхода;

Типы учебных занятий:

- изучение и первичное закрепление новых знаний;
- обобщение и систематизация знаний и способов деятельности;
- проверка, оценка, коррекция знаний и способов деятельности.

Дидактические материалы:

- раздаточные материалы;
- инструкции.

Список литературы

1. *Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу. М.; «Высшая школа», 1998*
2. *Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву. М.; Легпромбытиздат, 1995.*
3. *Афанасьев А.Ф. Резчику по дереву. М., Московский рабочий, 1988.*
4. *Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 2012.*
5. *Внеклассная работа по труду. /Сост. Гукасова А.М./ - М.: Просвещение, 2010.*
6. *Домовая резьба (Технология. Материалы. Изделия.). Сост. Рыженко В.И., Теличко А.А./ -М.: Рипол классик, 2004.*
7. *Ильяев М. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Лукоморье, 2008.*
8. *Коротков В.И. Деревообрабатывающие станки. - М.: Высшая школа, 2009.*
9. *Газарян С. Прекрасное – своими руками. М., Просвещение, 1987.*
10. *Гусарчук Д.М. 300 ответов любителю художественных работ по дереву. М., 1976.*
11. *Логачева Л.А., Нилова И.В.. Резчикам по дереву. Альбом орнаментов. М., 2002.*
12. *Лялин И.В. Декоративные работы по дереву. М., 1973.*
13. *Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. М., 1989.*
14. *Франк Нипель. Мастеру на все руки. Книга 1. - М.: Мир, 2010.*
15. *Чебан В.А. Современная резьба по дереву. Издательский Дом «Владис» , 2005г.*
16. *Журнал Художественная резьба по дереву «Татьянка» №1 2004.*
17. *Журнал Художественная резьба по дереву «Татьянка» №2 2006.*

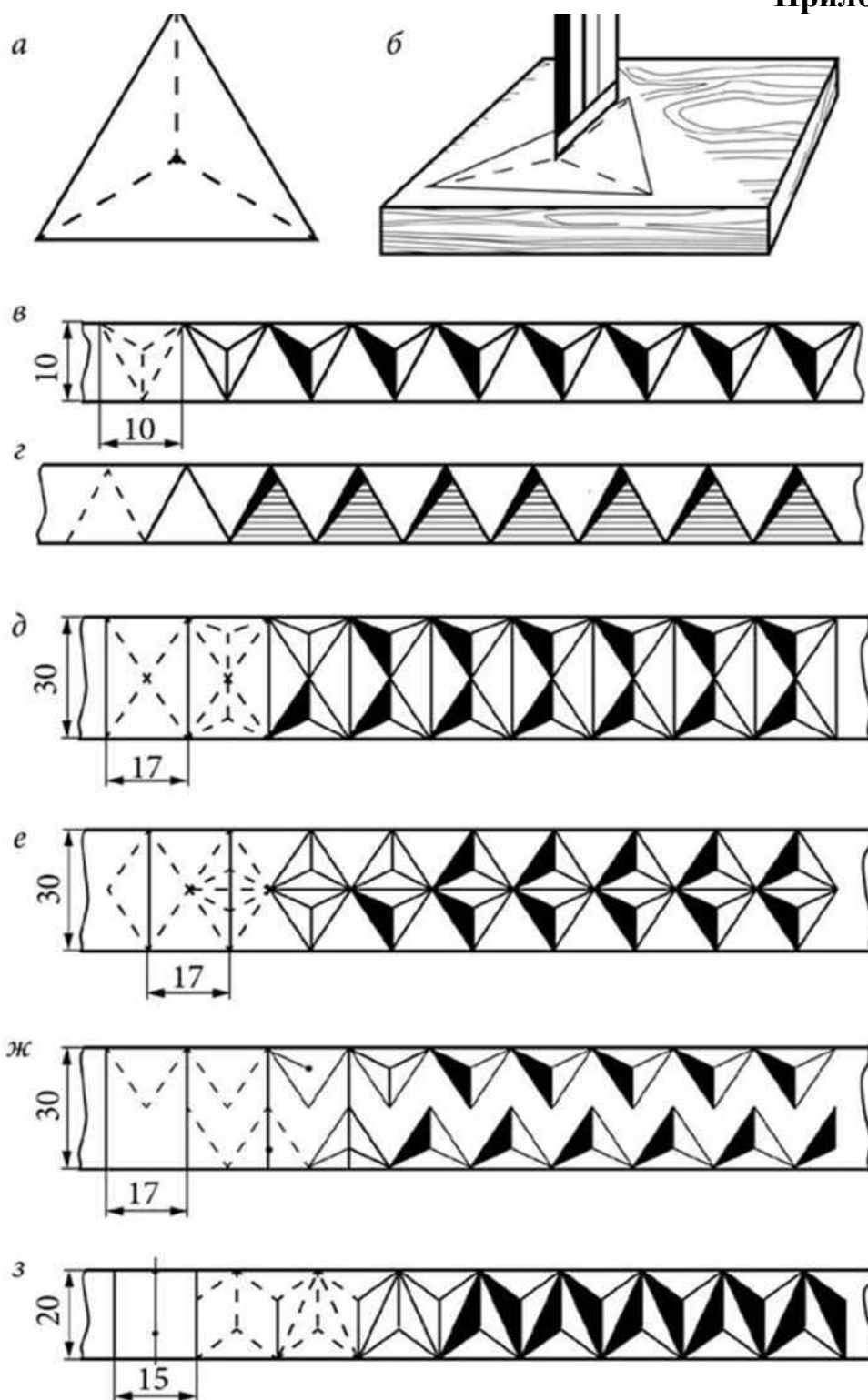


Рис.. Выполнение элементов и узоров геометрической резьбы: а – разметка треугольников; б – положение ножа при наковке; в – вырезание

