

Комитет администрации Целинного района по образованию
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества и отдыха» Целинного района

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол от «02» сентября 2024г. №4

Утверждаю
Директор МБУДО «Центр творчества и
отдыха» Целинного района
Ж.С. Антипова
Приказ от «02» сентября 2024г. №23



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Город мастеров»**

Возраст обучающихся: 6-11 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Пенчук Татьяна Сергеевна,
педагог дополнительного образования

с. Верх-Марушка, 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты.....	5
1.3. Содержание программы.....	6
2. Комплекс организационно – педагогических условий.....	11
2.1. Календарный учебный график.....	11
2.2. Условия реализации программы.....	11
2.3. Формы аттестации.....	12
2.4. Оценочные материалы.....	12
2.5. Методические материалы.....	13
3. Список литературы.....	14
4. Приложения.....	15

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Город мастеров» разработана в соответствии с нормативными документами и локальными актами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

Приказ Главного управления образования и молодежной политики от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ».

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Устав МБУДО «Центр творчества и отдыха» Целинного района;

Основная образовательная программа МБУДО «Центр творчества и отдыха» Целинного района.

Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих и рабочих программах, реализуемых в МБУДО «Центр творчества и отдыха» Целинного района.

Актуальность:

Освоение данной программы дает обучающимся возможность самореализации, развить свой творческий потенциал в волшебном мире декоративно-прикладного искусства. Обучающимся становится понятна связь между действиями и получением хорошего результата. Формируются ценные навыки обращения с разными материалами и инструментами. По мере освоения разнообразных умений возрастают возможности для реализации детьми своих творческих замыслов в дальнейшем. А так же данная программа способствует:

- Созданию условий для самореализации личности ребёнка, выявление и развитие творческих способностей;
- Формированию культуры труда: содержание в порядке рабочего места, экономия материалов и времени, планирование работы;
- Расширению кругозора;
- Развитию мелкой моторики рук.

Новизна:

Новизной программы является то, что дети в процессе обучения могут самостоятельно придумывать и воплощать любые работы, в разных техниках по своим эскизам. Программа допускает сочетание нескольких тематических блоков, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов и их взаимозаменяемость.

Отличительные особенности программы:

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку познакомиться со своими силами в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем.

Не достаточно только, научить детей видеть, чувствовать и понимать прекрасное в искусстве. Задача гораздо сложнее – необходимо сформировать у детей умение творить прекрасное в своей повседневной деятельности, в повседневном труде, в повседневных человеческих отношениях.

Жизнь ребёнка тесно связана с игрой; игра – это не только удовольствие, через игру дети познают окружающий мир. Благодаря ей у ребёнка можно развить внимание, воображение, память. Через игру можно увлечь детей изобразительным творчеством, привить любовь к искусству, разбудить в каждом из них потребность к художественному самовыражению. Среди наиболее значимых *отличительных особенностей* программы можно выделить:

- комплексность — сочетание нескольких тематических блоков, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов (различные виды бумаги, картона. Гуашь, акварель, пастель и др.) и их взаимозаменяемость (возможность хронологически поменять местами);
- не подражание, а творчество — овладение приемами и техниками декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла обучающихся.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причём не только к изобразительному и декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Программа построена «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, обучающийся применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Педагогическое кредо автора – разбудить в каждом ребёнке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения.

Предмет: Город мастеров.

Вид ДООП: Модифицированная программа – это программа, в основу которой положена примерная (типовая) программа либо программа, разработанная другим автором, но изменённая с учетом особенностей образовательной организации, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов.

Образовательная программа имеет художественной направленности в системе дополнительного образования, ориентирована на развитие творческих способностей детей в различных областях искусства и культуры, передачу духовного и культурного опыта человечества, воспитанию творческой личности, получению учащимися основ будущего профессионального образования.

Адресат: Возраст учащихся – 6-11 лет. По программе занимается группа 8-10 человек. Группы формируются из школьников разного возраста на добровольной внеконкурсной основе.

Срок и объем:

Срок освоения программы – 1 год

Объем – 34 ч.

Уровень освоения программы – стартовый.

Форма обучения: очная.

Предмет	Стартовый уровень
Город мастеров	1 часа в неделю; 34 часов в год

1.2. Цели, задачи, ожидаемые результаты

Цель: содействие развитию творческих способностей обучающихся посредством знакомства и вовлечения их в занятия декоративно-прикладным творчеством и изобразительным искусством.

Задачи:

Образовательные (предметные):

- ☐ способствовать овладению обучающимися специальной терминологией, технологической грамотностью;
- ☐ формировать познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству;
- ☐ формировать навыки работы с разнообразными материалами, соблюдения техники безопасности при работе и организации рабочего места; формировать способности у обучающихся решать творчески-развивающие задачи;
- ☐ формировать у обучающихся навыки проектирования (создание творческих проектов).

Развивающие:

- ☐ освоить основные технологические приемы рукоделия: бумагопластика, пластилинография и др.
- ☐ развивать навыки работы с информационными источниками и интернет-ресурсами;

Воспитательные:

- ☐ формировать способности к самоорганизации;
- ☐ формировать культуру общения и поведения в социуме;
- ☐ воспитывать уважительное отношение к культурному наследию разных народов.

Личностные:

- ☐ формировать общественно активную личность с четкой гражданской позицией;
- ☐ воспитывать навыки ведения здорового образа жизни;
- ☐ формировать: трудолюбие, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, уважение к чужому труду и результатам труда;

Метапредметные:

- ☐ формировать потребность в самостоятельности, ответственности, активности и саморазвитии;
- ☐ формировать навыки и умения работы с различной информацией;
- ☐ формировать умение работать в коллективе;
- ☐ развивать умение управлять своей деятельностью, контролировать, анализировать;
- ☐ формировать и развивать умения логических операций (суждение, обобщение, сравнение);
- ☐ расширять культурный кругозор обучающихся.

Ожидаемые результаты

	Стартовый уровень
Знать	различные виды бумаги и их свойства; навыки работы с ножницами и клеем.

Уметь	самостоятельно провести анализ поделки; уметь выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей. самостоятельно определять последовательность выполнения работы.
Владеть	владеть приемами и техниками работы с различными видами бумаги: оригами, аппликация, декупаж, торцевание.

Формы аттестации

1.3. Содержание программы

Учебно – тематический план

Таблица 1.3.1

Тема №	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теор-ия	Практика	
1.	Вводное занятие (Вместе с мамой)	2	1	1	Устный опрос, наблюдение, творческая работа, выставка
2.	Лепка из пластилина	2	0	2	Лепка простых предметов.
3.	Рисование	2	1	1	Выполнение творческой работы с использованием различных способов рисования
4.	Аппликация	2	0	2	Изготовление аппликации. Изготовление мозаики.
5.	Вводное занятие «Сюжетная аппликация»	2	1	1	Беседа
6.	Аппликация из лоскутков	3	0	3	Выполнение детьми сюжетной аппликации из предложенных заготовок.
7.	Аппликация с пуговицами	2	0	2	Самостоятельное выполнение детьми аппликации с пришиванием пуговиц.
8.	Плетение из ниток	2	0	2	Изготовление сувенира в

					технике плетение (например: мандала, браслет, ловец снов и т.д.)
9.	Аппликация из макарон	2	0	2	Изготовление аппликации.
10.	Объемные изделия из макарон на каркасе	3	1	2	Изготовление объемного изделия на каркасе с использованием изученных технологий.
11.	Работа с природным материалом растительного происхождения	3	1	2	Изготовление аппликации из природного материала растительного происхождения. Изготовление объемной поделки из природного материала растительного происхождения
12.	Работа с бросовым материалом	2	0	2	Изготовление объемной аппликации из бросового материала. Изготовление объемной поделки из бросового материала.
13.	Изготовление простых изделий из соленого теста	2	1	1	Изготовление изделий по пройденной теме, обработка основных приемов. Раскрашивание высохших изделий, подбор цветового решения.
14.	Игрушки-сувениры	2		2	Изготовление изделий по пройденной теме, обработка

					основных приемов
15.	Народная игрушка.	2		2	Изготовление изделий по пройденной теме, обработка основных приемов
16.	Итоговое занятие .	1	1	0	Обсуждение результатов выставки, самоанализ. Подведение итогов. Награждение дипломом «Мастер – золотые ручки».
17.					
	Итого	34	7	27	

Содержание программы

1.Вводное занятие «Вместе с мамой» (2ч.)

Теория. Техника безопасности во время занятий в мастерской, правила поведения на занятиях. Знакомство с инструментами и материалами, применяемыми на занятиях изобразительного искусства, их свойствами и правилами использования.

Практика. Игровые упражнения: рисование в воздухе (изображение линий и фигур в воздухе при помощи движений прямого указательного пальца ведущей руки); совместное рисование на заданную тему (совместные действия взрослого и ребенка в процессе рисования).

2. Лепка из пластилина (2ч.)

Теория. Организация рабочего места при работе пластилином. Пластилин и его свойства. Инструменты для работы пластилином.

Практика. Приёмы работы с пластилином: разминание (надавливание руками и пальцами на кусочек пластилина); отщипывание (отделение от небольшого куска пластилина небольших кусочков при помощи большого и указательного пальцев руки); сплющивание (сжатие куска пластилина с целью придания ему плоской формы). Лепка простых предметов.

3. Рисование (2 ч.)

Теория. Организация рабочего места при работе с цветными карандашами, красками. Основы цветоведения. Формирование умения ориентироваться на плоскости листа бумаги, рисовать простые линии и формы. Навыки работы с кистью, красками, цветными карандашами, правила ухода за своими художественными принадлежностями.

Практика. Выполнение творческой работы с использованием различных способов рисования: примакивание (нанесение на основу цветных пятен путем прикладывания к бумаге кисточки с краской); нанесение мазков (рисование кисточкой путём проведения линий различной длины в разных направлениях – сверху вниз, слева направо и др.); рисование с помощью штампов, трафаретов, шаблонов; самостоятельное рисование (создание ребенком рисунка по заданному сюжету или по собственному желанию с использованием усвоенных навыков).

4. Аппликация (2 ч.)

Теория. Организация рабочего места при работе с клеем, ножницами. Навыки работы

ножницами: вырезание по контуру. Цветная бумага. Виды аппликации из бумаги: предметная, декоративная, сюжетная. Виды мозаики: контурная (кусочки цветной бумаги наклеиваются по краю изображения), сплошная (заклеивается внутренняя поверхность изображения).

Практика. Изготовление аппликации. Изготовление мозаики.

5. Сюжетная аппликация (2 ч.)

Теория. История возникновения аппликации. Виды аппликации. Сюжетная аппликация.

Цвет, сочетание цветов. Правила пользования и работы ножницами.

Практика. Самостоятельное выполнение детьми сюжетной аппликации:

- ☐ составление сюжета аппликации;
- ☐ выстригание деталей сюжетной аппликации;
- ☐ наклеивание деталей на фон;
- ☐ декорирование аппликации по своему желанию.

6. Аппликация из лоскутков (3 ч.)

Теория. Аппликация из лоскутков. Понятия «целое», «часть». Знакомство с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник.

Практика. Самостоятельное выполнение детьми аппликации из лоскутков:

- ☐ выбор лоскутков;
- ☐ составление из лоскутков картины, с учетом цвета;
- ☐ наклеивание лоскутков на основу, взятую за фон;
- ☐ декорирование готовой работы, по желанию ребенка.

7. Аппликация с пуговицами (2 ч.)

Теория. История пуговицы. Как безопасно пользоваться иголкой, вдевать нитку в иголку, делать узелок. Основные правила и способы пришивания пуговиц. Техника аппликации с пришитыми пуговицами. Понятия «форма», «размер».

Практика. Самостоятельное выполнение детьми аппликации с пришиванием пуговиц.

- ☐ составление сюжета аппликации;
- ☐ выстригание деталей сюжетной аппликации;
- ☐ наклеивание деталей на фон;
- ☐ пришивание пуговиц в соответствии с сюжетом;
- ☐ декорирование аппликации по своему желанию.

8. Плетение из ниток (2 ч.)

Теория. Основные приемы плетения из нитей в узелковой технике. Приемы завязывания улов: простой узел, основной левый и основной правый узлы.

Практика. Изготовление сувенира в технике плетения (например: мандала, браслет, ловец снов и т.д.)

9. Аппликация из макарон (2 ч.)

Теория. Виды аппликации, технология выполнения. Цветовая палитра: сочетание цвета. Клей, виды клея (ПВА, момент, термоклей, клей карандаш). Виды красок для раскрашивания макарон (акриловые, гуашь, блестки, аэрозольные краски). Навыки работы ножницами.

Практика. Изготовление аппликации.

Технология выполнения аппликации из макаронных изделий:

- ☐ Создать эскиз.
- ☐ Выбрать и подготовить материалы.
- ☐ Наклеить детали на основу.
- ☐ Раскрасить макароны.
- ☐ Декорировать аппликацию

10. Объемные изделия из макарон на каркасе (3 ч.)

Теория. Способы оформления объемной заготовки перед декорированием макаронами (оклеивание джутом, бумагой; тонирование, раскрашивание и пр.). Основы создания композиции из макарон на объемной заготовке. Способы декорирования изделия (бумага, декоративные элементы, тесьма, ткань).

Практика. Изготовление объемного изделия на каркасе с использованием изученных технологий. Технология выполнения изделия из макарон на каркасе:

- ☐ Создать эскиз.
- ☐ Выбрать и оформить объемную заготовку.
- ☐ Наклеить детали на основу.
- ☐ Дать просохнуть изделию.
- ☐ Раскрасить макароны (при необходимости).
- ☐ Декорировать изделие.

11. Работа с природным материалом растительного происхождения (3 ч.)

Теория. Природный материал растительного происхождения: листья, плоды, крупы, опил, корни, цветы и пр. Технология изготовления поделок из природного материала: аппликация (плоская и объемная), объемное конструирование (соединение на пластилин или клей).

Технология выполнения плоскостной аппликации:

- ☐ создать эскиз аппликации;
- ☐ выбрать и подготовить материала для аппликации;
- ☐ наклеить детали всей плоскостью на основу;
- ☐ готовую поделку положить под пресс.

Технология выполнения объемной аппликации:

- ☐ создать эскиз аппликации;
- ☐ выбрать и подготовить материал для аппликации;
- ☐ наклеить детали на основу, используя один или несколько приемов создания объемной аппликации: детали наклеивать только частью своей плоскости, оставшиеся части слегка отогнуть; детали приклеивать частью своей плоскости в два-три плана; на фон наклеить какую-нибудь объемную деталь; детали приклеивать торцом;
- ☐ дополнить аппликацию декоративными элементами.

Технология выполнения объемного конструирования:

- ☐ продумать конструкцию поделки;
- ☐ выбрать и подготовить материал для поделки;
- ☐ соединить элементы конструкции с помощью клея или пластилина; ☐ дать просохнуть изделию, если оно выполнено с помощью клея;
- ☐ декорировать поделку.

Практика. Изготовление аппликации из природного материала растительного происхождения. Изготовление объемной поделки из природного материала растительного происхождения.

12. Работа с бросовым материалом (2 ч.)

Теория. Виды бросового материала: пластиковые бутылки, одноразовая посуда, упаковка, всевозможные коробки, трубочки, старые фломастеры, газеты, фантики от конфет и пр. Технология изготовления поделок из природного материала: объемная аппликация, объемное конструирование (соединение на пластилин или клей).

Практика. Изготовление объемной аппликации из бросового материала. Изготовление объемной поделки из бросового материала или костюма.

13. Изготовление простых изделий из соленого теста (2ч.)

Теория. Приёмы лепки (раскатывание, скатывание, сплющивание, защипывание). Раскатывание теста скалкой, вырезание готовыми формочками, вырезание по шаблону, отпечатки на тесте (использование подручных средств). Соединение деталей с помощью воды и кисти. Технология окрашивания соленого теста. Понятие «цветовое решение». Лакировка готовых изделий

Практика. Изготовление изделий по пройденной теме, обработка основных приемов. Раскрашивание высохших изделий, подбор цветового решения.

14.Игрушки-сувениры (2ч.)

Теория. Беседа об истории сувенира и его назначении. Виды игрушек-сувениров из ткани. Рассказ о значении различных символов, применяемых в оформлении игрушки. Порядок изготовления игрушки-сувенира. Выбор швейной фурнитуры для оформления.

Практика. Изготовление объёмной игрушки-сувенира на выбор.

15.Народная игрушка (2ч.)

Теория. Рассказ о видах народной игрушки (кукла-оберег), ее истории. Порядок изготовления народной куклы. Правила изготовления куклы-оберега.

Практика. Изготовление народной куклы на выбор.

16.Итоговое занятие (1 ч.)

Практика. Организация выставки детских работ. Обсуждение результатов выставки, самоанализ. Подведение итогов. Награждение дипломом «Мастер – золотые ручки».

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный – учебный график

Таблица 2.1.1

Календарный – учебный график

Позиции	Заполнить с учетом срока реализации ДООП
Количество учебных недель	34
Количество учебных дней	не менее 102
Продолжительность каникул	не менее 30
Начало учебного года	15.09.
Окончание учебного года	31.05
Сроки промежуточной аттестации	май

2.2. Условия реализации программы

Таблица 2.2.1

Аспекты	Характеристика
Материально – техническое обеспечение	- отдельное, хорошо проветриваемое, светлое помещение; - полки и шкафы, а также коробки для хранения материалов и удобства пользования ими; - наглядность: иллюстрации, картины, наборы открыток; - заготовка необходимого кол-ва природного, бросового материала разного происхождения для выполнения индивидуальных и коллективных

	работ в течение всего года; - проектор, мультимедийный экран, презентации с фото и видео материалом;
Информационное обеспечение	Интернет ресурсы, видео, фото, печатные методические пособия.
Кадровое обеспечение	Руководитель объединения – учитель начальных классов высшей квалификационной категории

2.3. Формы аттестации

Вариантом оценки индивидуальных результатов обучающихся является мониторинг приобретенных навыков, знаний и умений (практических и организационных), а также диагностика проявившихся и формирующихся личностных качеств. Отслеживание личностных качеств и степень их выраженности происходит методом наблюдения личностного роста обучающихся.

Для отслеживания результатов предусматриваются следующие формы контроля:

Текущий—осуществляется в течение учебного года и проходит в виде:

- устного опроса;
- наблюдения;

-экспресс-выставок

Промежуточный - осуществляется по итогам первого полугодия и проходит в виде:

- **наблюдения;**
- устного опроса;
- практической работы;
- экспресс-выставки

Итоговый- осуществляется по итогам года и проходит в следующих формах:

- наблюдение;
- устный опрос;
- творческие работы обучающихся;
- участие в школьных выставке , в районных конкурсах.

Содержательный контроль и оценка результатов обучающихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

2.4. Оценочные материалы

1.Показатели качества знаний выявляются путем определения *уровня усвоения программы* (высокий, средний, низкий)

2.*Высокий(3 балла)* - обучающиеся освоили весь необходимый уровень знаний по программе, переносят их на новые ситуации в своей работе, выполняют задания творчески, не затрудняются в способах добывания новых знаний.

3.*Средний (2 балла)* - обучающиеся овладевают основными знаниями, переносят их на свою работу не сразу, а после упражнений, хорошо ориентируются в способах выполнения задания.

4.*Низкий (1балл)*-обучающиеся усваивают материал после длительной тренировочной работы, выполняют лишь простейшие задания на основе полученных знаний, затрудняются выделять существенное, нуждаются в постоянной помощи педагога.

Все оценочные данные в диагностике нужно воспринимать как условные, помогающие увидеть положительную динамику в развитии.

Параметры диагностики:

1. коммуникативные навыки;
2. уверенность в себе;
3. активность;
4. организаторские способности;
5. способности к анализу;

Таблица 2.4.1.

Таблица параметров

№	Параметры	0 балл	1 балл	2 балла
1	Коммуникативные навыки	Навык не сформирован	Слабые проявления навыка	Навык сформировался
2	Уверенность в себе	Не сформировалась	Формируется	Сформировалась
3	Активность	Не сформировалась	Формируется	Сформировалась
4	Организаторские способности	Не сформировались	Формируются	Сформировались
5	Способности к анализу	Не сформировались	Формируются	Сформировались

Диагностическая карта для педагога (приложение №1).

Анкета для обучающихся (приложение №2).

По результатам анкетирования составляется аналитическая справка.

Формы фиксации результатов:

- индивидуальные карты воспитанников;
- подборки материалов (папки);
- фото- и видео материалы

2.5. Методические материалы

Методы обучения:

- словесный;
- наглядный;
- игровой;
- практический.

Формы организации образовательной деятельности:

- групповая;
- занятие по усвоению новых знаний;
- тренинг;
- беседа;
- круглый стол;
- игра
- практические занятия

Педагогические технологии:

- технология личностно-ориентированного подхода;
- игровые технологии;
- кейс -технология.

Типы учебных занятий:

- изучение и первичное закрепление новых знаний;
- обобщение и систематизация знаний и способов деятельности;
- проверка, оценка, коррекция знаний и способов деятельности.

Дидактические материалы:

- раздаточные материалы;
- сборники игр;
- анкета;
- инструкции.

Список литературы

Список источников для педагога

1. Артамонова Е. В. Соломка, скорлупка, цветочек – подарки для мам и для дочек: Секреты-самodelки – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001. – 64 с.
2. Выгонов, В.В. Изделие из бумаги [Текст]. — М. Изд. дом МСП, 2001. — 128с.
3. В. Чиприани. Поделки из природных материалов. – М.: Контэнт, 2008.
4. Горичева, В.С., Филиппова, Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 96с. — (Лучшие поделки)
- 5.Ермолаева. - Практическая психология детского творчества. М., издательство МПСИ,2005.
6. Кузин В.С. , Кубышкина Э.И. - Изобразительное искусство. Пособия для 1,2,3 классов. М., «Дрофа»,2003.
7. Мейстер, Н.Г. Бумажная пластика. — М.: ООО «Издательство Астрель», 2001. — 64с.
- 8.Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации /сост. Н.К. Беспятова – М.: Айрис- пресс, 2014. – 176 с. – (Методика).
- 9.Скоркина Н.М. Нестандартные формы внеклассной работы. – Волгоград:

Список литературы для обучающихся

1. Дубровская Н.В. Аппликации из природных материалов – Спб: Сова, 2008.
2. Кудейко М.В. Оригами Самый полный и понятный самоучитель – М.: ЭКСМО-Пресс, 2015.
3. Трепетунова Л.И. Природный материал и фантазия – Волгоград, 2009. Зайцева А.А., Елочные игрушки из бумаги своими руками – М.: ЭКСМО, 2014.
4. Штайнмейер М. Узоры на стекле – М.: Арт-родник, 2008

7. Удовлетворены ли Вы качеством предоставляемых дополнительных образовательных услуг Вашему ребенку? *Поставьте галочку напротив нужного ответа*

- ☐ да; ☐ нет;
☐ в какой-то степени ☐ затрудняюсь ответить.

8. Знакомы ли Вы с программой, по которой занимается Ваш ребенок в объединении дополнительного образования «Город мастеров»? *Поставьте галочку напротив нужного ответа*

- ☐ да; ☐ нет;
☐ в какой-то степени ☐ затрудняюсь ответить.

9. Устраивает ли Вас информационное обеспечение и достаточно ли Вам информации, предоставляемой о занятиях объединения «Город мастеров»? *Поставьте галочку напротив нужного ответа*

- ☐ да; ☐ нет;
☐ в какой-то степени ☐ затрудняюсь ответить

10. Что может привлечь Вас в педагоге выбранного Вами объединения дополнительного образования? *Поставьте галочку напротив нужного ответа*

- ☐ профессионализм ☐ интеллигентность
☐ высокий рейтинг среди других педагогов
☐ что-то еще _____

11. С большим ли интересом Ваш ребенок идет заниматься объединение дополнительного образования «Город мастеров» ? *Поставьте галочку напротив нужного ответа*

- ☐ всегда; ☐ иногда;
☐ нет.

12. Посещая объединение дополнительного образования «Город мастеров», Вы считаете, что: *Укажите нужные варианты*

- ☐ Ваш ребенок получает возможность поднять свой авторитет среди друзей;
☐ в объединениях дополнительного образования всегда хорошие отношения между взрослыми и ребятами;
☐ Ваш ребенок постоянно узнает много нового;
☐ занятия в коллективе дают Вашему ребенку возможность лучше понять самого себя;
☐ в посещаемом Вашим ребенком коллективе созданы все условия для развития его(ее) способностей;
☐ к педагогам Вашего ребенка можно обратиться за советом и помощью в трудной жизненной ситуации;
☐ Ваш ребенок проводит время с пользой;
☐ другое _____

Спасибо за сотрудничество!