

Комитет Администрации Целинного района по образованию
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества и отдыха» Целинного района

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол №4 от «02» сентября 2025 г.

Утверждена
приказом МБУДО «Центр
творчества и отдыха»
№29 от 02.09.2025 г.

Директор  Ж.С. Антипова



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Цветные ладошки»
объединения «Жар птица»

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень освоения: «стартовый»

Автор-составитель:
Захарян Ольга Николаевна,
педагог дополнительного образования

Целинное, 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Содержание программы: учебный план, содержание учебно-тематического плана.....	5
1.3. Планируемые результаты.....	16
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	17
2.1. Календарный учебный график.....	17
2.2. Формы аттестации. Оценочные материалы.....	17
2.3. Методические материалы	19
2.4. Воспитательная работа	19
2.5. Иные компоненты	20
2.6. Информационные ресурсы и литература	21
Приложение.....	22

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветные ладошки» разработана в соответствии с нормативными документами и локальными актами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

Приказ Главного управления образования и молодежной политики от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ.

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.

Устав МБУДО «Центр творчества и отдыха» Целинного района;

Основная образовательная программа МБУДО «Центр творчества и отдыха» Целинного района.

Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих и рабочих программах, реализуемых в МБУДО «Центр творчества и отдыха» Целинного района.

Направленность: художественная.

Уровень освоения программы – «стартовый».

Актуальность программы: Преподавание изобразительного искусства детям необходимо в любом возрасте, ведь именно оно даёт обучающимся возможность более ярко познавать окружающий мир. Изобразительное искусство приучает внимательно наблюдать и анализировать предметы, развивает пространственное мышление, способствует познанию красоты природы, воспитывает патриотизм и любовь к своему отечеству. Программа «Цветные ладошки» предлагает понять язык цвета, через цветовые сочетания. С помощью гармонии холодных и теплых цветов обучающийся научится передавать самые разнообразные чувства и настроения: радость, грусть, нежность, тревогу, ожидание.

Новизна программы заключается в том, что для достижения наилучших результатов на занятиях используются не только традиционные художественные средства, но и другие различные материалы и техники исполнения. А так же проводится коллективная работа по выполнению творческих занятий.

Отличительной особенностью данной программы является то, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;

Педагогическая целесообразность объясняется тем, что программа способствует разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрывает творческие способности, приобщает детей к творчеству через труд и искусство. Программа построена «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ). Важно разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения.

Адресат: Возраст обучающиеся – 5-7 лет.

По программе занимается группа из 10 человек. Группы формируются из детей дошкольного возраста на добровольной внеконкурсной основе. Программа адаптируется в соответствии возраста и усложняется по возрастанию групп.

Объем программы: 136 часов.

Срок освоения программы – 9 месяцев, 34 недели.

Сроки обучения: с 15.09.2025 г. по 31.05.2026 г.

Форма обучения: очная.

Особенности реализации программы: не имеются.

Режим занятий:

Режим занятий

Таблица 1

Предмет	Стартовый уровень
Изобразительное искусство	2 раза в неделю по 2 часа Перерыв между занятиями: 10 минут

Формы организации образовательного процесса:

- групповая: организация работы (совместные действия, общение)

- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение, мастер-класс и т.п.);

Состав группы: постоянный.

Формы занятий: практические, мастер-классы, коллективно-творческая деятельность.

Образовательный процесс в рамках программы строится на основе активного вовлечения обучающихся в различные виды деятельности. Основными формами занятий являются: практические занятия, позволяющие закрепить полученные знания на практике; мастер-классы.

Цель: Развитие творческих способностей детей средствами художественной выразительности, формирование художественной культуры.

Задачи: *Обучающие задачи:*

Научить практическим навыкам изобразительной деятельности;

Научить основам художественной грамоты;

Научить работать в коллективе.

Развивающие задачи:

Способствовать гармоничному развитию личности ребенка.

Развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей.

Развить общую культуру поведения;

Воспитательные задачи:

Формирование у детей устойчивого интереса к новому материалу и занятиям художественным творчеством;

Воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;

Воспитание аккуратности и бережного отношения к материалам;

Воспитать чувство патриотизма и любви к Родине.

Воспитывать моральные и эстетические качества;

Воспитывать эстетические потребности и художественный вкус;

1.2. Содержание программы: учебный план, содержание учебно-тематического плана

Учебно-тематический план

Таблица 2

Тема №	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/ текущего контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Чем и как рисует художник?	2	0,5	1,5	опрос

2	Рисуем радугу. Цветовой спектр	2	0,5	1,5	Готовая практическая работа
3	Загадки с грядки.	2	0,5	1,5	Готовая практическая работа
4	Я - турист	2	0,5	1,5	Готовая практическая работа
5	Портрет бабушки	2	0,5	1,5	Готовая практическая работа
6	Гитара с нотами	2	0,5	1,5	Готовая практическая работа
7	Мой друг. Собака.	2	0,5	1,5	Готовая практическая работа
8	Подводный мир. Холодные цвета.	2	0,5	1,5	Готовая практическая работа
9	Узоры и украшения в природе. Кактус	2	0,5	1,5	Готовая практическая работа
10	Теплые цвета. Тыква.	2	0,5	1,5	Готовая практическая работа
11	Гранат на ветке.	2	0,5	1,5	Готовая практическая работа
12	Лейка на грядке	2	0,5	1,5	Готовая практическая работа
13	Листопад. Печать листьями	2	0,5	1,5	Готовая практическая работа
14	Ананас. Рисуем пальчиками	2	0,5	1,5	Готовая практическая работа
15	Узоры и украшения в природе. Бабочка	2	0,5	1,5	Готовая практическая работа
16	Цветы.	2	0,5	1,5	Готовая практическая

					работа
17	Котик.	2	0,5	1,5	Готовая практическая работа
18	Морские каникулы.	2	0,5	1,5	Готовая практическая работа
19	Мухоморчик	2	0,5	1,5	Готовая практическая работа
20	Вертолет	2	0,5	1,5	Готовая практическая работа
21	Мороженое	2	0,5	1,5	Готовая практическая работа
22	Единорог	2	0,5	1,5	Готовая практическая работа
23	На воздушном шаре	2	0,5	1,5	Готовая практическая работа
24	Крокодил	2	0,5	1,5	Готовая практическая работа
25	Тукан	2	0,5	1,5	Готовая практическая работа
26	Игрушки для ёлочки.	2	0,5	1,5	Готовая практическая работа
27	Снегири на ветке	2	0,5	1,5	Готовая практическая работа
28	Рождественский ангел.	2	0,5	1,5	Готовая практическая работа
29	Волшебные снежинки	2	0,5	1,5	Готовая практическая работа
30	Снеговик.	2	0,5	1,5	беседа
31	Зимнее веселье. Сюжетное рисование	2	0,5	1,5	Готовая практическая работа

32	Робот	2	0,5	1,5	Готовая практическая работа
33	Божья коровка	2	0,5	1,5	опрос
34	Улитка	2	0,5	1,5	Готовая практическая работа
35	Натюрморт на газете	2	0,5	1,5	Готовая практическая работа
36	Мышка «Путешествиница»	2	0,5	1,5	Готовая практическая работа
37	Подсолнухи Ван гога	2	0,5	1,5	Готовая практическая работа
38	Панда	2	0,5	1,5	Готовая практическая работа
39	Светлячок	2	0,5	1,5	Готовая практическая работа
40	Я и папа	2	0,5	1,5	Готовая практическая работа
41	Портрет бабушки фронтови	2	0,5	1,5	Готовая практическая работа
42	Открытка 23 февраля	2	0,5	1,5	Готовая практическая работа
43	Цирковой лев	2	0,5	1,5	Готовая практическая работа
44	Я с мамой на прогулке	2	0,5	1,5	Готовая практическая работа
45	открытка к 8 марта	2	0,5	1,5	Готовая практическая работа
46	Портрет бабушки.	2	0,5	1,5	Готовая практическая работа
47	«Моя семья»	2	0,5	1,5	Готовая

					практическая работа
48	Лисичка.	2	0,5	1,5	Готовая практическая работа
49	Жираф.	2	0,5	1,5	Готовая практическая работа
50	Веселый клоун	2	0,5	1,5	Готовая практическая работа
51	Я на весенней прогулке.	2	0,5	1,5	Готовая практическая работа
52	натюрморт с пончиками	2	0,5	1,5	Готовая практическая работа
53	Весёлая моль	2	0,5	1,5	Готовая практическая работа
54	Пчела	2	0,5	1,5	Готовая практическая работа
55	Я- космонавт	2	0,5	1,5	Готовая практическая работа
56	Рисунок- фантазия. Свободная тема.	2	0,5	1,5	Готовая практическая работа
57	Пасхальный кролик	2	0,5	1,5	Готовая практическая работа
58	Пасхальные мотивы	2	0,5	1,5	Готовая практическая работа
59	Кеды	2	0,5	1,5	Готовая практическая работа
60	Моя любимая майка	2	0,5	1,5	Готовая практическая работа
61	Золотая рыбка	2	0,5	1,5	Готовая практическая работа

62	Морской пейзаж	2	0,5	1,5	Готовая практическая работа
63	Богатырь. Портрет	2	0,5	1,5	Готовая практическая работа
64	Урок мужества.	2	0,5	1,5	Готовая практическая работа
65	Царевна лягушка	2	0,5	1,5	Готовая практическая работа
66	Пуантилизм	2	0,5	1,5	Готовая практическая работа
67	Самостоятельная работа	2	0,5	1,5	Готовая практическая работа
68	Выставка работ	2	0,5	1,5	Готовая практическая работа
Итого:		136	34	102	

Содержание учебно-тематического плана

1. Вводное занятие. Чем и как рисует художник?(2 часа)

Теория: Техника безопасности на занятии. Организация рабочего места. Три основные краски, строящие многоцветие мира. Как меняется цвет при добавлении белого и черного.

Практика: Учимся смешивать краски между собой, используя три основных цвета и добавляем белый и черный.

2. Рисуем радугу. Цветовой спектр. (2 часа)

Теория: Знакомство с художественными материалами и оборудованием. Знакомство с выразительными возможностями художественных материалов. Открытие их своеобразия, красоты и характера материала.

Практика: Рисуем радугу учимся смешивать цвета.

3. Загадки с грядки. (2 часа)

Теория: Урок игра отгадываем загадки и рисуем отгадки.

Практика: свободно смешивать краски между собой. Краски смешиваются прямо на листе.

4. Я – турист (2 часа)

Теория: Знакомимся с понятием композиция. Разговор кто такой турист. «Всемирный день туризма»

Практика: Рисуем рюкзак туриста.

5. Портрет бабушки (2 часа)

Теория: Международный день пожилого человека, разговор о дне пожилого человека. Учимся рисовать лицо человека, пропорция, цвет, тон

Практика: Рисуем портрет бабушки

6. Гитара с нотами (2 часа)

Теория: Международный день музыки. Разговариваем о музыкантах. Что такое композиция.

Практика: Рисуем композицию музыка.

7. Мой друг. Собака. (2 часа)

Теория: «День защиты животных»

Практика: Рисуем своего домашнего питомца.

8. Подводный мир. Холодные цвета. (2 часа)

Теория: Цветовые отношения. Живое смешение красок. Взаимодействие цветовых пятен и цветовая композиция.

Практика: Рисуем подводный мир

9. Узоры и украшения в природе. Кактус. (2 часа)

Теория: Доминирующее пятно. Линия и пятно. Понятия «локальный цвет», «тон», «колорит», «гармония цвета». Цветовые отношения. Живое смешение красок. Взаимодействие цветовых пятен и цветовая композиция.

Практика: Учимся заполняя весь лист, свободно смешивать краски между собой. рисуем кактус на теплом фоне.

10. Теплые цвета. Тыква. (2 часа)

Теория: Учимся делать растяжку одного цвета от темного к светлому.

Практика: Рисуем тыкву.

11. Гранат на ветке. (2 часа)

Теория: Изучаем контрастные цвета, цветовые сочетания.

Практика: Рисуем гранат на ветке на холодном фоне

12. Лейка на грядке. (2 часа)

Теория: Изучаем свет, тень, тон.

Практика: Рисуем светотень в три тона

13. Листопад. Печать листьями. (2 часа)

Теория: Изучаем понятие печать.

Практика: Рисуем при помощи листочков техника печать.

14. Ананас. Рисуем пальчиками. (2 часа)

Теория: Учимся работать пальчиками

Практика: Рисуем ананас.

15. Узоры и украшения в природе. Бабочка. (2 часа)

Теория: Доминирующее пятно. Линия и пятно. Понятия «локальный цвет», «тон», «колорит», «гармония цвета». Цветовые отношения. Живое смешение красок. Взаимодействие цветовых пятен и цветовая композиция.

Практика: Учимся заполняя весь лист, свободно смешивать краски между собой рисуем узоры на крыльях бабочки.

16. Цветы. (2 часа)

Теория: Пятно как способ изображения на плоскости. Образ на плоскости. Роль воображения и фантазии при изображении на основе пятна.

Практика: Создаем композицию при помощи пятен разных размеров и цветов одно пятно заходит на другое.

17. Котик. (2 часа)

Теория: Пятно как способ изображения на плоскости. Образ на плоскости. Роль воображения и фантазии при изображении на основе пятна.

Практика: Создаем композицию при помощи пятен разных размеров и цветов одно пятно заходит на другое.

18. Морские каникулы. (2 часа)

Теория: Доминирующее пятно. Линия и пятно. Понятия «локальный цвет», «тон», «колорит», «гармония цвета». Цветовые отношения. Живое смешение красок. Взаимодействие цветовых пятен и цветовая композиция.

Практика: Учимся заполняя весь лист, свободно смешивать краски между собой.

19. Мухоморчик. (2 часа)

Теория: Доминирующее пятно. Линия и пятно. Понятия «локальный цвет», «тон», «колорит», «гармония цвета». Цветовые отношения. Живое смешение красок. Взаимодействие цветовых пятен и цветовая композиция.

Практика: Учимся заполняя весь лист, свободно смешивать краски между собой

20. Вертолет. (2 часа)

Теория: Доминирующее пятно. Линия и пятно. Понятия «локальный цвет», «тон», «колорит», «гармония цвета». Цветовые отношения. Живое смешение красок. Взаимодействие цветовых пятен и цветовая композиция.

Практика: Учимся заполняя весь лист, свободно смешивать краски между собой

21. Мороженое. (2 часа)

Теория: Изучаем свойства цвета.

Практика: Рисуем мороженое передавая светотени и тени. Объем

22. Единорог. (2 часа)

Теория: Доминирующее пятно. Линия и пятно. Понятия «локальный цвет», «тон», «колорит», «гармония цвета». Цветовые отношения. Живое смешение красок. Взаимодействие цветовых пятен и цветовая композиция.

Практика: Учимся заполняя весь лист, свободно смешивать краски между собой.

23. На воздушном шаре. (2 часа)

Теория: Доминирующее пятно. Линия и пятно. Понятия «локальный цвет», «тон», «колорит», «гармония цвета». Цветовые отношения. Живое смешение красок. Взаимодействие цветовых пятен и цветовая композиция.

Практика: Учимся заполняя весь лист, свободно смешивать краски между собой

24. Крокодил. (2 часа)

Теория: Доминирующее пятно. Линия и пятно. Понятия «локальный цвет», «тон», «колорит», «гармония цвета». Цветовые отношения. Живое смешение красок. Взаимодействие цветовых пятен и цветовая композиция.

Практика: Учимся заполняя весь лист, свободно смешивать краски между собой.

25. Тукан. (2 часа)

Теория: Доминирующее пятно. Линия и пятно. Понятия «локальный цвет», «тон», «колорит», «гармония цвета». Цветовые отношения. Живое смешение красок. Взаимодействие цветовых пятен и цветовая композиция.

Практика: Учимся заполняя весь лист, свободно смешивать краски между собой

26. Игрушки для ёлочки. (2 часа)

Теория: Беседа об истории возникновения новогодних украшений, их особенности в разные времена.

Практика: Рисуем игрушку на елку по замыслу.

27. Снегири на ветке. (2 часа)

Теория: Доминирующее пятно. Линия и пятно. Понятия «локальный цвет», «тон», «колорит», «гармония цвета». Цветовые отношения. Живое смешение красок. Взаимодействие цветовых пятен и цветовая композиция.

Практика: Учимся заполняя весь лист, свободно смешивать краски между собой

28. Рождественский ангел. (2 часа)

Теория: Беседа о празднике рождество.

Практика: Рисунок к рождественской сказке. Используем шаблон ангела

29. Волшебные снежинки. (2 часа)

Теория: Знакомство с симметрией.

Практика: Создаем волшебные снежинки используем гуашь.

30. Снеговик. (2 часа)

Теория: учимся рисовать круг, знакомимся с пропорциями.

Практика: Рисуем снеговика.

31. Зимнее веселье. Сюжетное рисование. (2 часа)

Теория: Беседа что такое сюжет.

Практика: Самостоятельная работа.

32. Робот. (2 часа)

Теория: Линия характер линий, ахроматические цвета

Практика: Рисуем робота в ахроматических цветах

33. Божья коровка. (2 часа)

Теория: Доминирующее пятно. Линия и пятно. Понятия «локальный цвет», «тон», «колорит», «гармония цвета». Цветовые отношения. Живое смешение красок. Взаимодействие цветовых пятен и цветовая композиция.

Практика: Учимся заполняя весь лист, свободно смешивать краски между собой

34. Улитка. (2 часа)

Теория: Доминирующее пятно. Линия и пятно. Понятия «локальный цвет», «тон», «колорит», «гармония цвета». Цветовые отношения. Живое смешение красок. Взаимодействие цветовых пятен и цветовая композиция.

Практика: Учимся заполняя весь лист, свободно смешивать краски между собой

35. Натюрморт на газете. (2 часа)

Теория: Что такое натюрморт, композиция.

Практика: Рисуем натюрморт на газете

36. Мышка «Путешествиница». (2 часа)

Теория: Учимся заполняя весь лист, свободно смешивать краски между собой

Практика: Рисуем мышонка на воздушном шаре.

37. Подсолнухи Ван Гога. (2 часа)

Теория: Реальность и фантазия в творческой деятельности художника. Выражение авторского отношения к изображаемому. Выразительные средства и правила изображения в изобразительном искусстве. Почему люди хранят произведения изобразительного искусства и высоко ценят, передавая из поколения в поколение?

Практика: Рисуем подсолнухи в вазе копия.

38. Панда. (2 часа)

Теория: Изучаем свойства цвета: хроматические и ахроматические цвета. Светлота, тон, насыщенность. Знакомим с приёмами передачи светотени в три тона

Практика: Рисуем панду и бамбук

39. Светлячок. (2 часа)

Теория: Изучаем свойства цвета: хроматические и ахроматические цвета. Светлота, тон, насыщенность. Знакомим с приёмами передачи светотени в три тона

Практика: Рисуем светлячка на черном немелованном картоне

40. Я и папа. (2 часа)

Теория: Учимся рисовать портрет. Пропорции, светотень.

Практика: Рисуем папу и себя

41. Портрет дедушку фронтовика. (2 часа)

Теория: Беседа о празднике 9 мая.

Практика: Рисуем портрет дедушки.

42. Открытка 23 февраля. (2 часа)

Теория: Беседа о празднике 23 февраля.

Практика: Рисуем открытку.

43. Цирковой лев.

Теория: Повторение теплых цветов. Светлота, тон, насыщенность. Знакомим с приёмами передачи светотени в три тона

Практика: Рисуем льва используя теплую гамму

44. Я с мамой на прогулке. (2 часа)

Теория: Доминирующее пятно. Линия и пятно. Понятия «локальный цвет», «тон», «колорит», «гармония цвета». Цветовые отношения. Живое смешение красок. Взаимодействие цветовых пятен и цветовая композиция.

Практика: Рисуем свою улицу, человек в движении.

45. Открытка к 8 марта (2 часа)

Теория: Беседуем о празднике 8 марта.

Практика: Рисуем открытки для мам и бабушек.

46. Портрет мамы (2 часа)

Теория: Учимся рисовать портрет. Пропорции, цвет, тон, полу тон, светотень.

Практика: Рисуем портрет мамы

47. «Моя семья» (2 часа)

Теория: Учимся рисовать человека.

Практика: рисуем свою семью

48. Лисичка. (2 часа)

Теория: Изучаем пропорций животных, характер животного.

Практика: Рисуем лисичку используя геометрические фигуры.

49. Жираф. (2 часа)

Теория: Изучаем пропорций животных, характер животного.

Практика: Рисуем жирафа используя геометрические фигур

50. Веселый клоун. (2 часа)

Теория: при помощи геометрических фигур учимся изображать человека.

Практика: Рисуем клоуна на арене.

51. Я на весенней прогулке. (2 часа)

Теория: Разговор о том, что мы видим на прогулке и как это изобразить на листе бумаги.

Практика: рисуем прогулку по парку.

52. Натюрморт с пончиками. (2 часа)

Теория: Что такое натюрморт, композиция, светотень объем

Практика: рисуем пончики с кружкой чая

53. Весёлая моль. (2 часа)

Теория: Изучаем композицию, характер.

Практика: Рисуем моль используя геометрические фигуры.

54. Пчела. (2 часа)

Теория: Изучаем пропорций, характер.

Практика: Рисуем пчелу на цветке.

55. Я- космонавт. (2 часа)

Теория: Разговор о космосе, празднике «День космонавтики».

Практика: рисуем космос, планеты ракету

56. Рисунок- фантазия. (2 часа)

Теория: Реальность и фантазия в творческой деятельности художника. Выражение авторского отношения к изображаемому. Выразительные средства и правила изображения в изобразительном искусстве. Почему люди хранят произведения изобразительного искусства и высоко ценят, передавая из поколения в поколение?

Практика: Самостоятельная работа.

57. Пасхальный кролик. (2 часа)

Теория: Разговор о празднике пасха её традиции.

Практика: Изображаем пасхального кролика.

58. Пасхальные мотивы. (2 часа)

Теория: Разговор о празднике пасха её традиции.

Практика: Изображаем пасхальную открытку

59. Кеды. (2 часа)

Теория: Изучаем свойства цвета: хроматические и ахроматические цвета. Светлота, тон, насыщенность. Знакомим с приёмами передачи светотени в три тона

Практика: Рисуем мороженное

60. Моя любимая майка. (2 часа)

Теория: Изучаем свойства цвета: хроматические и ахроматические цвета. Светлота, тон, насыщенность. Знакомим с приёмами передачи светотени в три тона

Практика: Рисуем майку на плечиках.

61. Золотая рыбка. (2 часа)

Теория: Изучаем свойства цвета: хроматические и ахроматические цвета. Светлота, тон, насыщенность. Знакомим с приёмами передачи светотени в три тона.

Практика: Рисуем золотую рыбку в пакете с водой. Передача воды.

62. Морской пейзаж. (2 часа)

Теория: Реальность и фантазия в творческой деятельности художника. Выражение авторского отношения к изображаемому. Выразительные средства и правила изображения в изобразительном искусстве.

Практика: Рисуем морской пейзаж.

63. Богатырь. Портрет. (2 часа)

Теория: знакомимся с русскими богатырями

Практика: пропорция лица, цвет тон лица, свет, тень.

64. Урок мужества. (2 часа)

Теория: разговор о героях ВОВ и СВО

Практика: открытка герою

65. Царевна лягушка. (2 часа)

Теория: Разговариваем о русских сказках, что такое иллюстрация

Практика: Рисуем иллюстрацию к сказке.

66. Пуантилизм. (2 часа)

Теория: Что такое пуантилизм?

Практика: Рисуем натюрморт при помощи ушных палочек

67. Самостоятельная работа. (2 часа)

Теория: Беседа о выбранной теме для самостоятельной работе

Практика: эскиз, набросок свободной темы. Готовая работа

68. Выставка работ. (2 часа)

Теория: Беседа, опрос, оценка

Практика. Оформление выставки

1.3. Планируемые результаты

Таблица 3

	Стартовый уровень
Знать	Знать основные и составные цвета; Знать холодные и теплые цвета; Знать как правильно работать красками – разводить и смешивать

	краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности).
Уметь	Уметь правильно определять и изображать цвет Уметь различать и передавать в рисунке на листе бумаги ближние и дальние предметы (ближе – ниже, дальше – выше); Уметь чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм и очертаний; Уметь использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков; Уметь разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, менять направления мазков согласно форме.
Владеть	Владеть умением пользоваться кистью, карандашом. Приемами художественной деятельности.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Таблица 4

Период	Сроки
Формирование групп, входной контроль (при необходимости)	1-14 сентября
Начало учебного года	15.09
Окончание учебного года	31.05
Продолжительность обучения	34 учебных недели, 238 дня
Режим учебной недели	5 дней
Продолжительность занятия	30 минут
Промежуточная аттестации по итогам освоения программы	Май
Каникулярный период	с 31.12.2025 по 11.01.2026
Время работы учреждения	с 9.00 до 20.00
Время учебных занятий	с 9.00 до 20.00

2.2. Формы аттестации. Оценочные материалы

Формы аттестации и контроля:

- практическое задание;
- выставка;
- опрос;

Освоение дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ, в том числе отдельной части или всего объема курса, дисциплины

(модуля), сопровождается текущим контролем успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обучающихся - это систематическая проверка достижений обучающихся, проводимая педагогом дополнительного образования в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой.

Проведение текущего контроля успеваемости направлено на обеспечение выстраивания образовательного процесса максимально эффективным образом для достижения результатов освоения дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ.

Промежуточная аттестация – это установление уровня достижения результатов освоения учебной Программы.

Промежуточная аттестация по итогам реализации дополнительной общеобразовательной программы состоит из практической части (готовая работа).

Проверяемые умения Восприятие искусства и виды художественной деятельности.

Время выполнения работы

Примерное время на выполнение работы составляет:

- 1) Вводный инструктаж учителя об особенностях работы - 5 минут.
- 2) Выполнение индивидуальной творческой работы - 35 минут.
- 3) Выставка индивидуальных творческих работ.

Материалы и оборудование

Бумага А4. Простой карандаш, цветные карандаши, ластик, краски гуашь, емкости для воды, кисти.

Условия проведения творческой работы

Работа может проводиться педагогом, работающим в данном объединении.

Система оценки выполнения работы:

Критерии оценивания

- 1) соответствие теме работы -1 балл
 - 2) применение изученных декоративно изобразительных приемов при выполнении работы - 1 балл
 - 3) творческий подход к делу, творческие идеи обучающихся – 1 балл
 - 4) самостоятельность выполнения работы - 1 балл
 - 5) аккуратность, точность - 1 балл
- Максимальное количество баллов: 5 баллов.

Работы учащихся оцениваются по уровням:

- 5- баллов высокий уровень
- 4-3 баллов средний уровень
- 2-0 баллов низкий уровень

Индивидуальная творческая работа.

Инструкция выполнения работы:

- 1) На выполнение работы отводится 40 минут.
- 2) Обучающиеся выполняют работу на свободную тему. На листе должен быть изображен один рисунок.
- 3) Ребята сами выбирают тему работы.
- 4) В конце урока работы вывешиваются на доску для выставки.
- 5) Оценивание работ по критериям.

2.3. Методические материалы

1. Основой организации образовательного процесса являются личностно-ориентированная
2. Применение личностно-ориентированной технологии позволяет ставить ребенка перед выбором: объектов изображения, материалов, вариантов выполнения композиции, цветового решения, сложности задания и т.д.
3. Обучение - это не только сообщение новой информации, но и обучение умению самостоятельно добывать знания, самоконтролю, приемам исследовательской деятельности.
4. Поисковая деятельность и работа над проектом – от эскиза до готового изделия позволят научить детей приемам самостоятельной работы.

2.4. Воспитательная работа

Воспитательная работа в программе «Мир вожакого» играет ключевую роль, так как формирует не только профессиональные навыки, но и морально-этические качества будущих вожатых. Она направлена на создание у обучающихся ценностного отношения к детям, осознание ответственности за их жизнь, здоровье и развитие.

Основные направления воспитательной работы:

1. Формирование гражданственности и патриотизма:

Изучение истории и культуры России, родного края.

Участие в мероприятиях, посвященных государственным праздникам и памятным датам.

Воспитание уважения к государственным символам (флагу, гербу, гимну).

Формирование активной гражданской позиции, готовности к защите интересов Родины.

2. Формирование духовно-нравственных ценностей:

Воспитание уважения к общечеловеческим ценностям (добро, милосердие, справедливость, честность, порядочность).

Формирование нравственной культуры, умения различать добро и зло.

Пропаганда здорового образа жизни, отказ от вредных привычек.

Воспитание толерантности и уважения к представителям других культур и национальностей.

3. Развитие культуры общения и межличностных отношений:

Формирование навыков эффективного общения, умения слушать и понимать других.

Воспитание культуры поведения, уважения к старшим и младшим.

Развитие умения разрешать конфликты мирным путем.

Формирование навыков работы в команде, сотрудничества и взаимопомощи.

4. Формирование ответственного отношения к труду:

Воспитание уважения к труду и людям труда.

Формирование трудолюбия, ответственности, инициативности.

Развитие навыков планирования, организации и контроля своей деятельности.

Профессиональная ориентация, осознанный выбор будущей профессии.

5. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни:

Изучение основ безопасности жизнедеятельности.

Формирование навыков оказания первой доврачебной медицинской помощи.

Пропаганда здорового образа жизни, занятий спортом.

Профилактика вредных привычек и правонарушений.

Формы и методы воспитательной работы:

Беседы, дискуссии, круглые столы на морально-этические темы.

Тренинги на развитие коммуникативных навыков, лидерских качеств, умения работать в команде.

Участие в волонтерских акциях, социально значимых проектах.

Проведение тематических мероприятий, праздников, конкурсов.

Важные принципы воспитательной работы:

Личностно-ориентированный подход: учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося.

Деятельностный подход: вовлечение обучающихся в активную деятельность.

Создание благоприятной атмосферы: доброжелательность, уважение, поддержка.

Принцип сотрудничества: взаимодействие педагога и обучающихся на равных.

Принцип единства требований: согласованность действий всех участников образовательного процесса.

Эффективная воспитательная работа способствует формированию компетентных, ответственных и нравственных вожатых, способных оказывать положительное влияние на детей и вносить вклад в развитие общества.

2.5. Иные компоненты

Таблица 5

Аспекты	Характеристика
---------	----------------

Материально – техническое обеспечение	Помещение для занятий (учебный кабинет); парты, мольберты, планшеты, стулья, ноутбук, стенды, баночки для воды, палитра, кисти.
Информационное обеспечение	Доступ к сети Интернет. Наглядные пособия: референс, плакаты, схемы, таблицы по различным темам программы, фотографии, рисунки, иллюстрации
Кадровое обеспечение	Руководитель объединения – педагог дополнительного образования

2.6. Информационные ресурсы и литература

Список литературы для педагога

Книга одного автора

Никодеми Г.Б. «Масляная живопись». Общие сведения, материалы, техника. Практическое пособие/ Пер. с итал. Г.И. Семеновой. – М.: Изд-во Эксмо, 2004г– 144 с., илл. (Классическая библиотека художника).

Книга одного автора

Порудоминский В.И. Первая Третьяковка: Рассказы/ оформл. А.Ясинского. – М.: Дет. Лит., 1979.- 127 с., ил.

Книга одного автора

Чиварди Д. Рисунок. Художественный портрет: методы, техника, композиция. - М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2002. – 64с., илл. (Серия «Классическая библиотека художника»)

Книга одного автора

Чиварди Д. Рисунок. Пейзаж: методы, техника, композиция. - М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2002. – 64с., илл. (Серия «Классическая библиотека художника»)

Список источников для педагога

<https://infourok.ru/testi-ocenivaniya-kachestva-znaniy-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-3182241.html>

https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fdva-tritona.ru%2Fmodkurs8%3Futm_source%3Dvk%26utm_medium%3Dvk_schl%26utm_campaign%3Dmenu%26utm_term%3Dmodkurs8&cc_key=

<https://vk.com/izoteachers>

https://vk.com/ppr_teacher?trackcode=678da3f87ZGarnJMWGktXK9FzyNFWJUUOEf33UgZvv2NRaiNIQp-k8snno-FRFetEnOOV8je1y0_EOr-MKGe55Y&from=groups

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение №1

Тест по изобразительному искусству

1, Цвета бывают:

- А) тёплые
- Б) сырые
- В) прохладные

2. Жёлтый цвет-

- А) тёплый
- Б) холодный
- В) нейтральный

3. Зелёный цвет:

- А) тёплый
- Б) холодный
- В) нельзя сказать тёплый или холодный

4. Отметь материалы, которые ты используешь на занятиях ИЗО».

А) гуашь, акварельные краски, карандаши, восковые мелки, ножницы.

Б) гуашь, акварельные краски, карандаши, восковые мелки, пастель, кисти.

В) гуашь, акварельные краски, бумагу, восковые мелки, пластилин, пастель.

5. Назови 7 цветов радуги

- 1 _____ (красный)
- 2 _____ (оранжевый)
- 3 _____ (желтый)
- 4 _____ (зеленый)
- 5 _____ (голубой)
- 6 _____ (синий)
- 7 _____ (фиолетовый)

6. Зелёный цвет можно получить, смешав:

- А) красный и синий
- Б) синий и жёлтый
- В) жёлтый и красный

7. Пейзаж это:

- А) изображение человека
- Б) изображение моря
- В) изображение природы

Тест по изобразительному искусству

Бланки для ответов

ФИ _____ Дата _____

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7
Ответ							

Обработка результатов теста

Тестирование обрабатывается по системе В.П. Беспалько. По формуле высчитываем коэффициент усвоения учебного материала:

$$K_y = \frac{N}{K},$$

где K_y – коэффициент усвоения учебного материала;

N – количество правильных ответов обучающихся в тестовом задании;

K – общее количество правильных ответов в тесте.

Оценивание результатов:

Если $K_y \geq 0,7$, то учебный материал считается усвоенным.

Оценка универсальных учебных действий обучающихся производится по трёхбалльной системе:

<i>K_y</i>	<i>0 – 0,49</i>	<i>0,5 – 0,79</i>	<i>0,8 - 1</i>
<i>Балл</i>	<i>1 балл</i>	<i>2 балла</i>	<i>3 балла</i>

Ключ к тесту

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7
Ответ							

**Тест по изобразительному искусству для проверок знаний
в конце года.**

1. Васнецов это-
 - А) писатель
 - Б) художник
 - В) артист
2. Ближе к линии горизонта изображаемые предметы должны быть
 - А) крупнее
 - Б) все одинаковые
 - В) мельче
3. Что такое пейзаж?
 - А) изображение овощей, фруктов, отдельных предметов
 - Б) изображение природы
 - В) изображение людей
4. Палитра нужна для того, чтобы
 - А) рисовать на ней
 - Б) смешивать краски
 - В) для порядка на рабочем месте
5. Кто рисует животных?
 - А) сам художник
 - Б) художник анималист
 - В) скульптор
6. Рисунки сделанные карандашом или тушью - все это
 - А) живопись
 - Б) скульптура
 - В) графика
7. Отметь материалы, которые ты используешь на занятиях ИЗО.
 - А) гуашь, акварельные краски, карандаши, восковые мелки, ножницы,
 - Б) гуашь, акварельные краски, карандаши, восковые мелки, пастель, кисти.
 - В) гуашь, акварельные краски, бумагу, восковые мелки, пластилин, пастель.

**Тест по изобразительному искусству для проверок знаний
в конце года.**

Бланки для ответов

ФИ _____ Дата _____

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7
Ответ							

Обработка результатов теста

Тестирование обрабатывается по системе В.П. Беспалько. По формуле высчитываем коэффициент усвоение учебного материала:

$$K_y = \frac{N}{K},$$

где K_y – коэффициент усвоения учебного материала;

N – количество правильных ответов обучающихся в тестовом задании;

K – общее количество правильных ответов в тесте.

Оценивание результатов:

Если $K_y \geq 0,7$, то учебный материал считается усвоенным.

Оценка универсальных учебных действий обучающихся производится по трёхбалльной системе:

K_y	0 – 0,49	0,5 – 0,79	0,8 - 1
Балл	1 балл	2 балла	3 балла

Ключ к тесту

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7
Ответ							