

Комитет Администрации Целинного района по образованию
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества и отдыха» Целинного района

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол №4 от «02» сентября 2025 г.

Утверждена
приказом МБУДО «Центр
творчества и отдыха»
№29 от 02.09.2025 г.

Директор  Ж.С. Антипова



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Чудеса лепки»
объединения «Рукодельница»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 17-14 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень освоения: «базовый»

Автор-составитель:
Абрамова Юлия Александровна,
педагог дополнительного образования

с.Еланда, 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Содержание программы: учебный план, содержание учебно-тематического плана.....	6
1.3. Планируемые результаты.....	9
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	10
2.1. Календарный учебный график.....	10
2.2. Формы аттестации. Оценочные материалы.....	10
2.3. Методические материалы	12
2.4. Воспитательная работа	13
2.5. Иные компоненты	14
2.6. Информационные ресурсы и литература	14
Приложение.....	15

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса лепки» разработана в соответствии с нормативными документами и локальными актами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

Приказ Главного управления образования и молодежной политики от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ.

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.

Устав МБУДО «Центр творчества и отдыха» Целинного района;

Основная образовательная программа МБУДО «Центр творчества и отдыха» Целинного района.

Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих и рабочих программах, реализуемых в МБУДО «Центр творчества и отдыха» Целинного района.

Направленность: художественной.

Уровень освоения программы – «базовый».

Актуальность программы: программы обусловлено ее практической значимостью, направлена на приобщение детей к миру прикладного творчества, привитие практических навыков работы с глиной и знакомство с истоками русской культуры. Дети могут применить полученные знания и практический опыт на занятиях в школе, в свободное время дома, обучая полученным знаниям младших членов своей семьи, создавать своими руками сувениры и подарки близким и друзьям. Данная программы определяется учётом особенностей контингента детей села доступность материала, небольшие материальные затраты, зримые результаты работы за короткий период.

Новизна. В процессе изготовления поделок постепенно ребенок овладевает системой специальных навыков и умений. К тому же построение программы позволяет вводить появляющиеся новинки декоративного искусства, что делает творчество детей модным и современным

Отличительной особенностью Изготовление поделок из глины требует ловких действий, такой труд способствует развитию сенсомоторики, совершенствованию координации движений, гибкости и точности в выполнении действий. В процессе изготовления поделок постепенно ребенок овладевает системой специальных навыков и умений

Педагогическая целесообразность программы в том, что занятия не только формируют эстетический вкус у ребят, знакомя их с произведениями декоративно-прикладного искусства и народного творчества, но и дают им необходимые знания, развивают трудовые умения и навыки, то есть осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду, помогают выбрать профессию, дают представление о взаимодействии искусства с жизнью.

Адресат: Возраст 7-14 лет.

На занятиях по лепке дети получают и определённую физическую нагрузку во время подготовки глины к занятию и в процессе работы с глиной. Лепка и обработка изделия выполняются при помощи стеки, пальцев, мокрой тряпочки, декорировка наносится при помощи штампиков различной формы, для облегчения работы используются молды – вся эта деятельность положительно влияет на развитие мелких мышц кисти детей, учит работать кончиками пальцев, делает их более чувствительными.

По программе занимается группа 7 человек. Группа формируется из школьников добровольной неконкурсной основе.

Объем программы: 102 часа.

Срок освоения программы – 9 месяцев, 34 недели.

Сроки обучения: с 16.09.2025 г. по 28.05.2025 г.

Форма обучения: очная.

Особенности реализации программы: не имеются.

Режим занятий:

Таблица 1

Предмет	Базовый уровень
Лепка из глины	2 раза в неделю Перерыв между занятиями: 10 минут

Формы организации образовательного процесса:

- групповая: организация работы (коллективная работа, общение, взаимопомощь, наставничество) задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);

- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);

Состав группы: постоянный.

Формы занятий: групповые, индивидуальные, практическая деятельность.

Цель формирование личностной культуры воспитанников в сфере декоративно-прикладной деятельности.

Задачи:

Обучающие задачи:

- ознакомление обучающихся с основными промыслами и традициями искусства керамики народов России, в том числе родного края;
- обучить приемам работы с глиной;
- научить навыкам и умениям в области лепки, изготовлении глиняных игрушек;
- освоение системы знаний, умений и навыков, опыта осуществления разнообразных видов деятельности; обучение детей разнообразным художественным техникам в работе с глиной

Развивающие задачи:

- создать для ребёнка эстетическую развивающую среду;
- организовать коллективную, творческую деятельность на основе взаимной поддержки;
- развить специальные и творческие способности сформировать у ребёнка установки на эстетическое восприятие мира;
- развивать внутренний творческий потенциал ребенка.

Воспитательные задачи:

- сформировать у детей умение оценивать качество выполнения своей работы.

1.2. Содержание программы: учебный план, содержание учебно-тематического плана
2. Учебный план

Таблица 2

Тема №	Наименование раздела/предмета	Количество часов			Формы аттестации/текущего контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Вводное занятие. Нормативно-правовая база.	1	1	-	Тест, игра
2	Раздел 2. Малые скульптурные формы.	39	4	35	Презентация, рассказ. Практическое задание
3	Раздел 3. Животный мир.	30	2	28	Беседы, мастер-класс,
4	Раздел 4. Знакомство с историей русской национальной культуры.	29	5	24	Беседы, мастер-класс. Практическое задание
5	Раздел 5. Выставки, праздники. Дарим поделки родным, друзьям, детскому саду! Промежуточная аттестация.	3	1	2	Персональная выставка работ, конкурсы, соревнования
	Итого	102	13	89	

Учебно-тематический план

Таблица 3

Тема №	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/текущего контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.1	Раздел 1. Вводное занятие. Нормативно-правовая база. Вводное занятие.	1	1	-	Тест, игра
2.1.	Раздел 2 Малые скульптурные формы	2	1	1	Опрос. Практическое задание
2.2.	Лепка базовых форм. Скульптурный и конструктивный метод	12	1	11	Практическое задание. Опрос.

	лепки.				
2.3.	Лепка корзины «Дары осени».	6	0,5	5,5	Практическое задание
2.4	«Улитка»	4	0,5	3,5	Практическое задание
2.5	«Тарелочка»	5	0,5	4,5	Практическое задание
2.6	«Мини-панно»	10	0,5	9,5	Практическое задание
3.1.	Раздел 3. Животный мир «Символ года лошадка»	7	0,5	6,5	Практическое задание
3.2	«Собачка»	7	0,5	6,5	Практическое задание
3.3	«Петушок»	8	0,5	7,5	Практическое задание
3.4	«Сова»	8	0,5	7,5	Практическое задание
4.1.	Раздел 4. Знакомство с историей русской национальной культуры	2	2	-	Презентация, рассказ, игра. Опрос.
4.2	Знакомство с промыслом Дымковская игрушка.	9	1	8	Презентация, рассказ. Опрос. Практическое задание
4.3	История промысла. Каргопольская игрушка	9	1	8	Презентация, рассказ. Опрос. Практическое задание
4.5	История возникновения филимоновской игрушки	9	1	8	Презентация, рассказ. Опрос. Практическое задание
5	Раздел 5. Итоговое занятие. Выставки, праздники. Дарим поделки родным, друзьям, детскому саду! Промежуточная аттестация.	3	0,5	2,5	Выставки, праздники, анкетирование
Итого		102	15	87	

Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. Вводное занятие. Нормативно-правовая база.

1.1. Вводное занятие. Проведение инструктажа по технике безопасности. Правила поведения в объединении. Ознакомление детей с программой обучения. Оборудование, инструменты для работы с глиной. Показ лучших лепных изделий. Знакомство детей с происхождением глиняной игрушки.

2. Малые скульптурные формы.

Теория. Свойства глины. Сведения о глине как о художественном материале, об организации рабочего места, назначении инструментов, приспособлений (стека, доска, губки для разглаживания изделия и т.д.).

Практика. Подготовка глины к работе. Знакомство детей с простейшими приемами техники лепки базовых форм (шара, жгута и др.) и лепка на основе их изделий. Освоение приемов лепки из целого куска и отдельных частей. Освоение приемов расплющивания, стягивания, прижимания, примазывания.

3. Животный мир. Лепка по примеру.

Теория. Знакомство обучающихся с алгоритмом исполнения основы изделия «колокольчик». Показ готовых работ, иллюстраций.

Практика. Освоение этапов и приемов лепки. Освоение приемов вытягивания из целого куска и соединение отдельных деталей. Лепка животных из глины.

4. Знакомство с историей русской национальной культуры.

Теория. Ознакомление детей с глиняной игрушкой (с одним из видов народного творчества), с историей возникновения. Изучение особенностей игрушек из различных ремесленно-художественных центров. Типичные черты изделий, выразительность пластики, разнообразные сюжеты, приемы и особенности росписи.

Дымковская игрушка – Киров-центр производства дымковской игрушки. Глиняные фигурки зверей, птиц, людей, домашней утвари.

Снежно-белый фон, по которому написан простой узор геометрического характера: кружки, точки, полосы.

Насыщенный цвет: красно-алый, малиновый, синий, фиолетовый, золотисто-желтый.

Филимоновская игрушка– Центр народного промысла – Филимоново. Фигурки этой игрушки характерно вытянуты вверх, устремлены ввысь, к солнцу. В раскрасе филимоновской игрушки доминируют красный, малиновый, темно-синий и зеленый цвета. Орнамент росписи также простой: узкие черточки, полосы, еловые веточки, розетки (графический древний символ солнца), круги, ромбы.

Каргопольская игрушка – художественный промысел в районе города Каргополь, Архангельской области. Изображали в основном одиночные фигурки людей, животных.

Практика. Освоение приемов лепки данных ремесел.

5. Итоговое занятие.

Выставки, праздники.

Дарим поделки родным, друзьям, детскому саду! Промежуточная аттестация

1.2. Планируемые результаты

Таблица 4

Ожидаемые результаты:

- будут знать приемы работы с глиной;
- будут сформированы навыки и умения в области лепки, изготовлении глиняных игрушек;
- будут знать различные виды народных глиняных игрушек;
- разовьют творческие способности;
- будут знать общие понятия основ технологии керамического производства, традиции декоративно-прикладного искусства и народного творчества, их роль в жизни общества;
- разовьется эстетическая среда ребенка;
- будет развит внутренний творческий потенциал ребенка.

	Стартовый уровень
Знать	— технологию художественных изделий из глины;; — знать различные виды народных глиняных игрушек; — знать общие понятия основ технологии керамического производства, традиции декоративно-прикладного искусства и народного творчества, их роль в жизни общества; — использование керамических изделий в современном быту, связь их с историческим прошлым народа;
Уметь	— работать по своему эскизу и оформлять помещение предметами декоративно-прикладного искусства. — владеют технологией самостоятельного изготовления изделий из глины, сюжетных композиции, технологией декоративной отделки керамики; — технологию заготовки и хранения глины; — способы эстетического оформления сувениров и подарков; — вносить в сюжетные композиции элементы своих творческих находок.

Владеть	— социальной компетентностью: навыки работы в группе; — технологией лепки простейших изделий из глины
---------	--

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Таблица 5

Период	Сроки
Формирование групп, входной контроль (при необходимости)	1-14 сентября
Начало учебного года	16.09
Окончание учебного года	28.05
Продолжительность обучения	34 учебных недели, 238 дня
Режим учебной недели	5 дней
Продолжительность занятия	40 минут
Промежуточная аттестации по итогам освоения программы	Май
Каникулярный период	с 31.12.2025 по 11.01.2026
Время работы учреждения	с 8,30 до 18.00
Время учебных занятий	с 8,30 до 18.00

2.2. Формы аттестации. Оценочные материалы

Методами определения результатов освоения детьми программы является:

- наблюдение;
- тестирование;
- анкетирование;
- опрос.

Итоговая проверка освоения программы осуществляется в форме итоговой выставки или конкурса, теста.

Способы проверки ожидаемых результатов:

Два раза в год отслеживается личностный рост учащегося по следующим параметрам:

- усвоение знаний по базовым темам программы;
- овладение умениями и навыками, предусмотренными программой;

- развитие художественного вкуса;
- формирование коммуникативных качеств, трудолюбия и работоспособности.

Используются следующие формы проверки:

- анализ;
- игра-конкурс;
- викторина;

В детском объединение «Рукодельница» функционирует три уровня оценивания результатов обучающихся:

Результаты фиксируются по следующим параметрам:

- усвоение знаний и умений по базовым разделам программы;
- личностный рост, развитие общительности, работоспособности;
- формирование художественно-эстетического вкуса;
- участие в выставках, конкурсах прикладного творчества.

Результаты освоения программы определяются по трём уровням:

- высокий;
- средний;
- низкий

Знаний, умений и навыков	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
1.Правила поведения на занятиях, технику безопасности	Не знают правила поведения, безопасности не выполняют их.	Знают правила поведения, безопасности, но не выполняют их.	Знают и всегда выполняют правила поведения, безопасности на занятиях.
2.Знание техники, приемов и способов лепки. Умение использовать знания на практике.	Не знают технику, приемы и способы лепки, не могут применить их на практике.	Знают технику, приемы и способы лепки, но на практике требуют помощь со стороны педагога.	Хорошо знают технику, приемы и способы лепки. Умело переносят знания на практику.
3.Знание последовательности изготовления сюжетной композиции, умение самостоятельно изготовить ее.	Не знают, что такое "композиция", "сюжет", не могут самостоятельно изготовить сюжетную композицию.	Знают все понятия последовательности выполнения, но не могут самостоятельно изготовить сюжетную композицию.	Знают все понятия, последовательность изготовления сюжетной композиции, могут самостоятельно ее изготовить.

4. Умение самостоятельно подобрать материал, изготовить поделку.	не могут самостоятельно подобрать материал, изготовить поделку.	требуют помощи при подборе материала в соответствии с выбранной темой.	Самостоятельно подбирают, материал, оформляют, делают соответствующую поделку.
--	---	--	--

Проведение мониторинга обученности по дополнительной образовательной программе возможно при использовании следующих методов:

Тестирование обученности – совокупность заданий, сориентированных на определение уровня усвоения определённых аспектов содержания обучения.

2.3. Методические материалы

Методы обучения:

- словесный;
- практический.

Формы организации образовательной деятельности:

- рассказ, диалог, беседа.

Каждое занятия по темам программы, как правило, включает в себя теоретическую часть - это объяснение нового материала, информация познавательного характера.

Основное место на занятиях отводится практическим работам, которые включают выполнение поделки, графических зарисовок и лепки. Техника выполнения таких изделий несложна так как для работы используются молды, а время, затраченное на изготовление - минимальным, чтобы учащиеся могли быстрее увидеть результат своего труда. Это способствует развитию интереса к предмету, побуждает стремление к самостоятельности. Это изделие должно найти практическое применение в быту, оформление интерьера и т.д.

Педагогические технологии:

Технология индивидуального обучения.

Технология группового обучения.

Технология коллективного взаимодействия.

Технология проблемного обучения.

Здоровьесберегающая технология.

Типы учебных занятий:

- изучение и первичное закрепление новых знаний;
- обобщение и систематизация знаний и способов деятельности;
- проверка, оценка, коррекция знаний и способов деятельности.

Дидактические материалы:

- раздаточные материалы;
- инструкции;
- тесты.

2.4. Воспитательная работа

Воспитательная работа в программе «Чудеса лепки» играет ключевую роль, так как формирует не только профессиональные навыки, но отношение к истории прикладного искусства.

Основные направления воспитательной работы:

1. Формирование гражданственности и патриотизма.
2. Изучение истории и культуры народов России.
3. Воспитание усидчивости, внимательность, умение работать в коллективе.
4. Формирование духовно-нравственных ценностей.
5. Формирование ответственного отношения к труду.
6. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

2.5. Иные компоненты

Таблица 6

Аспекты	Характеристика
Материально – техническое обеспечение	- Помещение для занятий (учебный кабинет); столы, стулья. -Ноутбук -Муфельная печь. -Стеки, карандаши, краски, кисти.
Информационное обеспечение	-Доступ к сети Интернет. -Образцы глиняных изделий.
Кадровое обеспечение	Руководитель объединения – педагог дополнительного образования

2.6. Информационные ресурсы и литература

Список литературы для педагогов

1. Зайцева, А.А. Папье – маше. Коллекция оригинальных идей. Серия «Азбука рукоделия». [Текст]: книга для обучающихся. А.А. Зайцева. – М.: Эксмо, 2010. – 64 с.
2. Лыкова, И.А. Наше папье – маше: детский дизайн. Серия «Мастерилка». [Текст]: книга для обучающихся. И.А.Лыкова. – М.: Карапуз, 2009. – 16с.
3. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. - Москва, Эксмо, 2007.- 64с.

Список источников для педагога

1. <http://stranamasterov.ru/gallery>,
2. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/776>
3. <http://stranamasterov.ru/node/1364>
4. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/886>
5. <http://www.sdelaurokami.ru/scrapbook.html> -

Список литературы для обучающихся

- 1.Федотов Г.Н. «Основы художественного ремесла». Послушная глина. АСТ-ПРЕСС, 1997.-144с.:ил.
- 2.Шевчук В.А. «Дети и народное творчество»- М,1985г. 65с.
- 3.Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. - Москва, Эксмо, 2007.- 64с.
4. Чибрикова О.В. Прикольные подарки к любому празднику/ О.В.Чибрикова.- М.: Эксмо, 2007.- 56с. : ил.
5. Липунова С. Волшебная глина.- Смоленск: Русич, 2001.- 160с.- ("Легко и просто").

Приложение 1

Контрольно-измерительные материалы промежуточной и итоговой аттестации по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе

Тест №1

1. Элементы изображения, частично выступающие над плоским фоном и создающие выпукло-вогнутую поверхность
а. а) Блики б) Детали в) Рельеф
 2. Прикладное это:
а) То, что можно положить на стол
б) То, чем можно прижать
в) То, чем можно пользоваться в жизни
 3. Для лепки, какой инструмент лишний:
а. а) Телефон б) Стекло в) Скалка
 4. Как называется плоский предмет, предназначенный для смешивания красок, с целью получения нужного оттенка?
а. а) Палитра б) Доска в) Стекло.
 5. Декорировать это:
а. а) Играть б) Украшать в) Рассказывать
 6. Расположи цвета в спектральном порядке:
а) [] синий; б) [] желтый; в) [] фиолетовый; г) [] зеленый
д) [] красный; е) [] голубой; ж) [] оранжевый
 7. Какой цвет в этом списке лишний и почему:
А) красный; Б) желтый; В) коричневый; Г) синий
Лишний _____ цвет, потому что _____
-

Приложение 2

Контрольно-измерительные материалы промежуточной и аттестации по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе

Тест №2

1. Способ лепки предмета из отдельных частей
а. а) Конструктивный б) Пластический в) Комбинированный
2. Кусок пластилина помещают между ладоней и совершают круговые движения ладонями. Назовите прием лепки.
а) Раскатывание б) Сплющивание в) Скатывание шариков
3. Защипнуть пластилин между двух или трех пальцев и слегка потянуть. Название приема лепки.

а) Прищипывание б)Вдавливание в)Скручивание

4. Путем раскатывания шара от большой толщины к меньшей получается

а)Жгут б)Шар в)Лепешка

5. Из какой базовой фигуры можно слепить: голову, туловище, уши.

а)Жгут б)Лепешка в)Шар

6. Характер поверхности материалов, ее обработки называется

а)Цвет б)Форма в)Фактура г)Силуэт

7. Сувенир это:

а)Одежда б)Подарок на память в)Праздничный танец

8. Композиция это:

а)Правильное по смыслу и красивое расположение деталей в поделке

б)Песня

в)Инструмент для работы

9. Как называется мечта, выдумка, нечто не существующее в реальности?

а)Фантазия б)Игра в)Творчество

10. Соразмерность, соотношение частей предмета между собой и по величине

а)Гармония б)колорит в)Пропорциональность

Результаты тестирования:

9-10-высокий уровень

6-8-средний уровень

5-7-низкий уровень