

Комитет администрации Целинного района по образованию
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества и отдыха» Целинного района

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол от «02» сентября 2024г. №4

Утверждаю
Директор МБУДО «Центр творчества и
отдыха» Целинного района
Ж.С. Антипова
Приказ от «02» сентября 2024г. №23



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Чудеса лепки»

Возраст обучающихся: 6-14 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Абрамова Юлия Александровна,
педагог дополнительного образования

с. Еланда, 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты.....	5
1.3. Содержание программы.....	6
2. Комплекс организационно – педагогических условий.....	8
2.1. Календарный учебный график.....	8
2.2. Условия реализации программы.....	8
2.3. Формы аттестации.....	8
2.4. Оценочные материалы.....	9
2.5. Методические материалы.....	11
3. Список литературы.....	12
4. Приложения.....	13

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса лепки» разработана в соответствии с нормативными документами и локальными актами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г № 678-р.

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

Приказ Главного управления образования и молодежной политики от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ.

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.

Устав МБУДО «Центр творчества и отдыха» Целинного района.

Основная образовательная программа МБУДО «Центр творчества и отдыха» Целинного района.

Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих и рабочих программах, реализуемых в МБУДО «Центр творчества и отдыха» Целинного района.

Воздушный пластилин – это пластичная цветная масса, состоящая из воды, пищевых красителей и полимеров. Продается в герметичной упаковке, так как на открытом воздухе при комнатной температуре способна застывать. В результате чего образуется легкая прочная субстанция, сравнимая по весу с пенопластом. Материал не имеет неприятного запаха. В отличие от обычного пластилина не липнет к рукам, столу и одежде. Масса очень эластичная и прочная.

Простота материала, доступность самой техники и профессиональные советы позволят учащимся, которые заинтересовались этим делом, создавать настоящие шедевры в домашних условиях вместе с родителями. Выполнение оригинальных поделок будет одинаково интересно и детям, и взрослым. Учащиеся смогут украсить свой дом красивыми изделиями или сделать удивительный подарок друзьям, родным.

Актуальность: программы определена развитием мотивации обучающихся к изготовлению изделий из современного пластичного материала, эстетическим воспитанием учащихся, пониманием красоты и изящества, а также занятостью в рамках внеурочной деятельности.

Новизна: Воздушный пластилин в настоящее время стал очень популярным материалом для творчества. Его активно используют взрослые для всевозможных креативных идей. Дело в том, что эта пластичная масса способна самозатвердевать. Поэтому поделки из нее долгое время сохраняют форму, которую ей придали руки мастера. Из легкого затвердевающего пластилина можно создавать настоящие шедевры. Сложные поделки представляют собой различные композиции или изделия с художественным декором.

Предмет: Лепка из воздушного пластилина.

Вид ДООП: Модифицированная программа – это программа, в основу которой положена примерная (типовая) программа либо программа, разработанная другим автором, но измененная с учетом особенностей образовательной организации, возраста и уровня подготовки учащихся, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов.

Направленность: художественная.

Адресат: обучающиеся 6-14 лет. Возраст программы определяется с учётом возрастных особенностей обучающихся, широкими возможностями социализации в процессе привития трудовых навыков, развития мелкой моторики, речи, пространственного мышления и эстетического вкуса.

Срок и объем:

Срок освоения программы – 1 год

Объем – 102 часа.

Уровень освоения программы – стартовый.

Форма обучения: очная.

Режим занятий:**Режим занятий***Таблица 1.1.1*

Предмет	Стартовый уровень
Лепка из воздушного пластилина	3 часа в неделю; 102 часа в год

1.2. Цели и задачи

Цель: Развитие личностного и творческого потенциала учащегося посредством декоративно-прикладной деятельности, основанной на обучении технике лепки из воздушного пластилина

Задачи:

- совершенствование практических умений и навыков учащихся при изготовлении изделий;
- создание условий, способствующих успешности каждого учащегося, в соответствии с его возможностями;
- выявление и содействие развитию творческих способностей каждого учащегося;
- формирование духовного мира учащегося.

Ожидаемые результаты*Таблица 1.2.1*

	Стартовый уровень
Знать	различные приемы работы с пластичной массой; современные виды пластичной массы;
Уметь	создавать композиции с изделиями, выполненными из пластичной массы;
Владеть	коммуникативными способностями и навыками работы в коллективе; навыками культуры труда.

1.3. Содержание программы

Учебно – тематический план

Таблица 1.3.1

№пп	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	Тестирование
2	Раздел I. Технология изготовления предметов из воздушного пластилина.	3	1	2	Анкетирование
3	Раздел I I. Интерьерные штучки	30	1,5	28,5	Беседы, мастер-класс
4	Раздел I I I. Подарки для души	30	1,5	28,5	Беседы, демонстрация работы
5	Раздел IV. Свой уголок я уберу цветами	35	1,5	33,5	Демонстрация работы
6	Раздел V. Выставки, экскурсии, праздники. Дарим поделки родным, друзьям, детскому саду!	3	1	2	Тестирование. Персональная выставка работ
	Итого	102	7	95	

Содержание программы

Вводное занятие (1 часа)

Теория: Цели и задачи обучения. Правила внутреннего распорядка в кабинете. Инструменты, материалы и приспособления. Основное оборудование. Правила безопасности труда и личная гигиена. Организация рабочего места.

Практика: Игры на установление, доверительных межличностных контактов, уменьшение напряженности.

Раздел I .Технология изготовления предметов из воздушного пластилина.

(3 часа)

Теория: История появления пластичной массы, разновидности массы для лепки, техника безопасности при работе. Показ готовых изделий и сувениров

из воздушного пластилина (Видеофильм, презентация). Использование материала и инструментов для работы-молд при работе с воздушным пластилином.

1. Основы цветоведения.

2. Психология цвета.

Повторение основных законов цветоведения. Тона и полутона. Глухие и звонкие цвета. Холодные и теплые. Передача настроения с помощью цвета. Влияние цветовой гаммы на оптическое восприятие цвета. Символика цвета.

3. Основные и дополнительные цвета; теплые и холодные цвета; правило выбора цветных сочетаний;

4. Понятие о смешивании цветов пластилина.

Практика: Выполнение несложных изделий из простых элементов.

Раздел I I. Интерьерные штучки (30 часов)

Теория: Беседа на тему: «Дизайн кухни», полезные предметы для украшения интерьера. Различные виды ключниц. Стильные вещицы для рабочего стола. Виды подставок под карандаши.

Практика: Дети под руководством учатся лепить из пластилина поделки для украшения интерьера. Для облегчения работы с пластилином используются различные молды. (молд- это силиконовая форма).

Раздел I I I. Подарки для души (30 часа)

Теория: Беседа, какие праздники праздновали на Руси, современные праздники. Совместное определение последовательности действий для создания подарков, материалов и способов изготовления.

Просмотр журналов, открыток, конкурс идей для изготовления подарков. Использование различных материалов (картон, ткань, бусины, стразы, и др.)

Практика: Дети под руководством учатся лепить из пластилина подарки для друзей, родителям. Для облегчения работы с пластилином используются различные молды. (молд- это силиконовая форма).

Раздел IV. Свой уголок я убегу цветами. (34 часов)

Теория: Назначение и применение цветов. Изготовление различных видов цветочной рамки, цветочных веночков. Создание эскиза. Отбор материала и способов декорирования рамки используя различные молды для работы.

Раздел V. Выставки, экскурсии, праздники. Дарим поделки родным, друзьям, детскому саду! (4 часов)

Теория: Провести итоговую выставку поделок, потом их подарить родным, друзьям, детям детского сада! Подведение итогов программы.

Практика: игры, организация индивидуальных выставок учащихся

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный – учебный график

Таблица 2.1.1

Календарный – учебный график

Позиции	Заполнить с учетом срока реализации ДООП
Количество учебных недель	34
Количество учебных дней	не менее 68
Продолжительность каникул	не менее 30
Начало учебного года	17.09.2024
Окончание учебного года	29.05.2025
Сроки промежуточной аттестации	май

2.2. Условия реализации программы

Кабинет оформлен работами педагога и учащихся прежних лет, которые вызывают у учащихся интерес к рукоделию. Имеется методическая литература, различные макеты для работы.

Учащиеся обеспечиваются всеми необходимыми материалами и инструментами для занятий. На занят учащихся с разными видами декоративно - прикладного творчества, позволяет рассмотреть необходимый материал для занятия и заинтересовать предстоящей работой.

Таблица 2.2.1

Аспекты	Характеристика
Материально – техническое обеспечение	- Учебный кабинет № 6 б; парты -6, стулья-12 , компьютер, проектор
Информационное обеспечение	Интернет ресурсы, печатные методические пособия
Кадровое обеспечение	Руководитель объединения – педагог дополнительного образования

2.3. Формы аттестации

Формами подведения итогов реализации тематического планирования являются:

- выставки детских работ;
- мастер-класс;
- демонстрация работы;
- конкурс;

- контроль;
- персональная выставка работ.

2.4. Оценочные материалы

Методами определения результатов освоения детьми программы является:

- наблюдение;
- тестирование;
- анкетирование;
- опрос.

Итоговая проверка освоения программы осуществляется в форме итоговой выставки или конкурса, теста.

Способы проверки ожидаемых результатов:

Два раза в год отслеживается личностный рост учащегося по следующим параметрам:

- усвоение знаний по базовым темам программы;
- овладение умениями и навыками, предусмотренными программой;
- развитие художественного вкуса;
- формирование коммуникативных качеств, трудолюбия и работоспособности.

Используются следующие формы проверки:

- анализ;
- игра-конкурс;
- викторина;

В детском объединение «Рукодельница» функционирует три уровня оценивания результатов обучающихся:

Результаты фиксируются по следующим параметрам:

- усвоение знаний и умений по базовым разделам программы;
- личностный рост, развитие общительности, работоспособности;
- формирование художественно-эстетического вкуса;
- участие в выставках, конкурсах прикладного творчества.

Результаты освоения программы определяются по трём уровням:

- высокий;
- средний;
- низкий

Знаний, умений и навыков	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
1.Правила поведения на занятиях, технику безопасности	Не знают правила поведения, безопасности не выполняют их.	Знают правила поведения, безопасности, но не выполняют их.	Знают и всегда выполняют правила поведения, безопасности на занятиях.
2.Знание техники, приемов и способов лепки. Умение использовать знания на практике.	Не знают технику, приемы и способы лепки, не могут применить их на практике.	Знают технику, приемы и способы лепки, но на практике требуют помощь со стороны педагога.	Хорошо знают технику, приемы и способы лепки. Умело переносят знания на практику.
3.Знание последовательности изготовления сюжетной композиции, умение самостоятельно изготовить ее.	Не знают, что такое "композиция", "сюжет", не могут самостоятельно изготовить сюжетную композицию.	Знают все понятия последовательности выполнения, но не могут самостоятельно изготовить сюжетную композицию.	Знают все понятия, последовательность изготовления сюжетной композиции, могут самостоятельно ее изготовить.
4. Умение самостоятельно подобрать материал, изготовить поделку.	не могут самостоятельно подобрать материал, изготовить поделку.	требуют помощи при подборе материала в соответствии с выбранной темой.	Самостоятельно подбирают, материал, оформляют, делают соответствующую поделку.

Проведение мониторинга обученности по дополнительной образовательной программе возможно при использовании следующих методов:

Тестирование обученности – совокупность заданий, сориентированных на определение уровня усвоения определённых аспектов содержания обучения.

2.5. Методические материалы

Методы обучения:

- словесный;
- практический.

Формы организации образовательной деятельности:

- рассказ, диалог, беседа.

Каждое занятия по темам программы, как правило, включает в себя теоретическую часть - это объяснение нового материала, информация познавательного характера.

Основное место на занятиях отводится практическим работам, которые включают выполнение поделки, графических зарисовок и лепки. Техника выполнения таких изделий несложна так как для работы используются молды, а время, затраченное на изготовление - минимальным, чтобы учащиеся могли быстрее увидеть результат своего труда. Это способствует развитию интереса к предмету, побуждает стремление к самостоятельности. Это изделие должно найти практическое применение в быту, оформление интерьера и т.д.

Педагогические технологии:

Технология индивидуального обучения.

Технология группового обучения.

Технология коллективного взаимодействия.

Технология проблемного обучения.

Здоровьесберегающая технология.

Типы учебных занятий:

- изучение и первичное закрепление новых знаний;
- обобщение и систематизация знаний и способов деятельности;
- проверка, оценка, коррекция знаний и способов деятельности.

Дидактические материалы:

- раздаточные материалы;
- инструкции;
- тесты.

Список литературы

Литература для учителя:

1. Зайцева А.А. Папье – маше. Коллекция оригинальных идей. Серия «Азбука рукоделия». [Текст]: книга для обучающихся. А.А. Зайцева. – М.: Эксмо, 2010. – 64 с.
2. Цветы. [Текст]: книга для обучающихся. Рей Гибсон. - РОСМЭН, 1998. – 64 с.
3. С.В. Былкова. Делаем подарки для любимых- Ростов –на- Дону, феникс, 2006. -215с

Литература для обучающихся:

Липунова С. Волшебная глина.- Смоленск: Русич, 2001.- 160с.- ("Легко и просто").

Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. - Москва, Эксмо, 2007.- 64с.

Федотов Г.Н. «Основы художественного ремесла». Послушная глина. АСТ-ПРЕСС, 1997.-144с.:ил.

Чибрикова О.В. Прикольные подарки к любому празднику/ О.В.Чибрикова.- М.: Эксмо, 2007.- 56с. : ил.

Шевчук В.А. «Дети и народное творчество»- М,1985г. 65с.

Электронные источники:

1. <http://stranamasterov.ru/gallery>,
2. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/776>
3. <http://stranamasterov.ru/node/1364>
4. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/886>
5. <http://www.sdelaurokami.ru/scrapbook.html> -
6. <http://www.texnomagia.ru>;
7. <http://handmade.idvz.ru>

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение №1

Контрольно-измерительные материалы промежуточной и итоговой аттестации
по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе

Тест №1

1. Элементы изображения, частично выступающие над плоским фоном и создающие выпукло-вогнутую поверхность

- а. а)Блики б) Детали в)Рельеф

2.Прикладное это:

а)То, что можно положить на стол

б)То, чем можно прижать

в)То, чем можно пользоваться в жизни

3.Для лепки, какой инструмент лишний:

- а. а)Телефон б)Стек в)Скалка

4. Как называется плоский предмет, предназначенный для смешивания красок, с целью получения нужного оттенка?

- а. а)Палитра б)Доска в)Стека.

5. Декорировать это:

- а. а)Играть б)Украшать в)Рассказывать

6. Расположи цвета в спектральном порядке:

- а) [] синий; б) [] желтый; в) [] фиолетовый; г) [] зеленый
д [] красный; е) [] голубой; ж) [] оранжевый

7. Какой цвет в этом списке лишний и почему:

А) красный; Б) желтый; В) коричневый; Г) синий

Лишний _____ цвет, потому что _____

Тест №2

1. Способ лепки предмета из отдельных частей

- а. Конструктивный б)Пластический в)Комбинированная

2. Кусок пластилина помещают между ладоней и совершают круговые движения ладонями. Назовите прием лепки.

- а) Раскатывание б)Сплющивание в)Скатывание шариков

3. Защипнуть пластилин между двух или трех пальцев и слегка потянуть. Название приема лепки.

- а) Прищипывание б)Вдавливание в)Скручивание

4. Путем раскатывания шара от большой толщины к меньшей получается

- а)Жгут б)Шар в)Лепешка

5. Из какой базовой фигуры можно слепить: голову, туловище, уши.

- а)Жгут б)Лепешка в)Шар

6. Характер поверхности материалов, ее обработки называется

- а)Цвет б)Форма в)Фактура г)Силуэт

7. Сувенир это:

- а)Одежда б)Подарок на память в)Праздничный танец

8. Композиция это:

- а)Правильное по смыслу и красивое расположение деталей в поделке
б)Песня
в)Инструмент для работы

9. Как называется мечта, выдумка, нечто не существующее в реальности?

- а)Фантазия б)Игра в)Творчество

10. Соразмерность, соотношение частей предмета между собой и по величине

- а)Гармония б)колорит в)Пропорциональность

Результаты тестирования:

9-10-высокий уровень

6-8-средний уровень

5-7-низкий уровень

Преимущества и недостатки материала

Плюсы:

- Много различных цветов.
- Быстро застывает на воздухе. Его можно не запекать.
- Легкий и мягкий, не нуждается в предварительной подготовке.
- Хорошо растягивается.
- Не прилипает к рукам.
- Без запаха.
- Легко формируется. Лепить из него можно разнообразные фигурки и он отлично держит форму.
- Плавающий. Очень забавно с поделками из него играть на воде.
- Засыхает уже через час. А полностью застывает спустя сутки.
- Готовые фигурки несколько отличаются от обычных пластилиновых поделок легкостью.
- Изделия сохраняются на протяжении долгого времени.
- Фигурки можно сделать, сочетая несколько цветов.

Минусы:

- Мягкий. Это и минус в том числе, когда дело касается лепки более мелких деталей. Это намного сложнее сделать.
- Быстро засыхает, если оставить его на столе и ничем не прикрыть. Тогда лепка из него возможна после некоторых манипуляций.(растворение в воде)