

Комитет администрации Целинного района по образованию
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества и отдыха» Целинного района

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол от «02» сентября 2024г. №4

Утверждаю
Директор МБУДО «Центр творчества и
отдыха» Целинного района
Ж.С. Антипова
Приказ от «02» сентября 2024г. №23



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Чудные мгновения»**

Возраст обучающихся: 6-13 лет
Срок реализации: 1 год

Авторы-составители:
Чухненко Елена Юрьевна,
педагог дополнительного образования

с. Целинное, 2024

Комитет Администрации Целинного района по образованию
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества и отдыха» Целинного района

Принята на заседании
педагогического совета
от « 02 » 2024 г. №4

Утверждаю
Директор МБУДО «Центр творчества
и отдыха Целинного района»
_____ Ж.С. Антипова
Приказ от «02 » сентября 2024 г. №23

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Чудные мгновения»

Возраст обучающихся: 6 -13 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Чухненко Елена Юрьевна, педагог
дополнительного образования.

с. Целинное, 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты.....	4
1.3. Содержание программы.....	6
2. Комплекс организационно – педагогических условий.....	7
2.1. Календарный учебный график.....	7
2.2. Условия реализации программы.....	7
2.3. Формы аттестации.....	7
2.4. Оценочные материалы.....	8
2.5. Методические материалы.....	10
3. Библиографический список.....	12
4. Приложения.....	

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудные мгновения» разработана в соответствии с нормативными документами и локальными актами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г № 678-р.

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы)».

Приказ Главного управления образования и молодежной политики от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ.

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.

Устав МБУДО «Центр творчества и отдыха» Целинного района;

Основная образовательная программа МБУДО «Центр творчества и отдыха» Целинного района.

Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих и рабочих программах, реализуемых в МБУДО «Центр творчества и отдыха» Целинного района.

Актуальность: Проблема зависимости детей от гаджетов, нежелание и неумение творить руками приводит к различным расстройствам здоровья. Постепенно уходят в небытие исконно русские ремесла дети перестают ими интересоваться. Исходя из вышесказанного, было решено создать объединение «Чудные мгновения» для занятия бисероплетением.

Новизна данной программы в том, что она предполагает обучение детей теоретическим знаниям, и практическим навыкам плетения из бисера.

Перспективы работы в данном направлении: Знания, умения и навыки, которые обучающиеся приобретут во время обучения и практики, — это знания, умения и навыки, применяя которые они изготовят изделие из бисера различной сложности.

Предмет: Бисероплетение.

Вид **ДООП:** Модифицированная программа – это программа, в основу которой положена примерная (типовая) программа или программа, разработанная другим автором, но измененная с учетом особенностей образовательной организации, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов.

Направленность: художественная.

Адресат: Возраст обучающихся – 6-13 лет.

В реализации данной программы нуждаются дети 6-13 лет, так как в детском возрасте формируются различные центры мозга, развивается мелкая моторика.

По программе занимаются две группы по 5-7 человек. Группы формируются из школьников 6-12 лет на добровольной неконкурсной основе.

Срок и объем:

Срок освоения программы – 9 месяцев.

Объем – 68 часов.

Уровень освоения программы – стартовый.

Форма обучения: очная.

Режим занятий:

Режим занятий

Таблица 1.1.1

Предмет	Стартовый уровень
Бисероплетение	2 часа в неделю, 68 часов в год.

1.2. Цели, задачи, ожидаемые результаты

Цель: создать условия для творческого развития личности, воспитания эмоциональной культуры ребенка через освоение им бисерного искусства, приобщения детей к ценностям прикладного творчества.

Задачи:

- изучить этапы создания изделий из бисера, пользуясь схемой;
- приобрести умения и навыки поэтапного изготовления изделий из бисера;
- развить мелкую моторику.

Ожидаемые результаты

Таблица 1.2.1

	Стартовый уровень
Знать	-ТБ при работе с бисером; - особенности и порядок изготовления изделия из бисера.
Уметь	- выполнять изделия из бисера различной сложности, применяя различные техники плетения .
Владеть	- навыками чтения схемы; -технологией изготовления изделия из бисера.

1.3.Содержание программы

Учебно – тематический план

Таблица 1.3.1

№п п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие (техника безопасности.)	2	1	1	Опрос
2	Немного из истории.	2	2	0	Опрос
3	Схема, знакомство. Гриб.	2	0	2	Практическая работа
4	Насекомые: стрекоза,божья коровка, бабочка.	12	0	12	Практическая работа
5	Плетение шнура на вощеную нить. (Зигзаг).	2	0	2	Опрос

6	История фенечки	2	2	0	Опрос
7	Плетение фенечки.	2	0	2	Практическая работа
8	Аквариум – панно: водоросли, кораллы, рыбы.	8	0	8	Практическая работа
9	Объемное плетение: попугай, кот, ослик.	20	0	20	Практическая работа
10	Береза.	14	0	14	Практическая работа
11	Итоговое занятие.	2	0	2	Выставка
	Итого	68	5	63	

Содержание программы

1. Вводное занятие (2 часа).

Теория: Вводный инструктаж. Инструктаж по технике безопасности на занятиях по бисероплетению.

2. Немного из истории (2 часа).

Теория: Знакомство с историей появления бисероплетения в России.

3. Схема (2 часа).

Теория: Чтение схемы. Схема, как план изготовления изделия. Осенний гриб.

Практика: Параллельное плетение на проволоку. Работа по схеме.

4. Насекомые (12 часов).

Практика: Плетение насекомых (стрекоза, божья коровка, бабочка) параллельным плетением по схеме самостоятельно.

5. Плетение на вощеную нить (2 часа).

Теория: Особенности плетения нитью. ТБ при пользовании иглой.

Практика: Плетение шнура «Зигзаг».

6. История Фенечки (2 часа).

Теория: Что такое фенечка, чем она отличается от браслета?

7. Плетение Фенечки (2 часа).

Практика: Изготовление шнура по предложной схеме.

8. Панно «Аквариум» (8 часов).

Практика: Изготовление отдельных элементов панно по схеме (водоросли, кораллы, рыбы).

9. Объемные изделия (20 часов).

Теория: Способы параллельного плетения для придания объема изделию.

Практика: Плетение: попугая, кота и ослика по схеме.

10. Изготовление интерьерных композиций (14 часов).

Теория: Способы плетения веток. Особенности формирования ствола дерева.

Практика: Изготовление березы.

11.Итоговое занятие(2часа).

*Практика:*выставка детских работ.

2.Комплекс организационно – педагогических условий

2.1.Календарный – учебный график

Таблица 2.1.1

Календарный – учебный график

Позиции	Заполнить с учетом срока реализации ДООП
Количество учебных недель	34
Количество учебных дней	не менее 34
Продолжительность каникул	не менее 30
Начало занятий	20.09.2024
Окончание учебного года	29.05.2025
Сроки промежуточной аттестации	май

2.2.Условия реализации программы

Таблица 2.2.1

Аспекты	Характеристика
Материально – техническое обеспечение	- помещение для занятий (учебный кабинет); столы, стулья; ноутбук - бисер; нитки; проволока
Информационное обеспечение	Интернет-ресурсы, печатные методические пособия
Кадровое обеспечение	Руководитель объединения – педагог дополнительного образования

2.3.Формы аттестации

Освоение дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы, в том числе краткосрочной, сопровождается текущим контролем успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения программы.

Текущий контроль успеваемости обучающихся - это систематическая проверка достижений обучающихся, проводимая педагогом дополнительного образования в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой. Проведение текущего контроля успеваемости направлено на обеспечение выстраивания образовательного процесса максимально

эффективным образом для достижения результатов освоения дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ.

Промежуточная аттестация обучающихся по итогам освоения программы - это установление уровня достижения результатов освоения программы; повышение ответственности Учреждения за результаты образовательного процесса, объективную оценку освоения обучающимися программы каждого года обучения.

Промежуточная аттестация по итогам реализации дополнительной общеобразовательной программы состоит из двух частей:

- теоретическая (тестирование и анкета);
- практическая (презентация игровой программы).

2.4. Оценочные материалы

По данной программе функционирует шести балльная система оценивания результатов обучающихся, которая определяется как сумма баллов за торическую и практическую часть:

1-2 балла – минимальный (репродуктивный) уровень освоения программы;

3-4 балла – средний (продуктивный) уровень освоения программы;

5-6 баллов – максимальный (творческий) уровень освоения программы.

Тестирование обученности – совокупность заданий, сориентированных на определение уровня усвоения определённых аспектов содержания обучения.

Правильно составленные тесты обученности должны удовлетворять ряду требований, они должны быть:

- относительно краткосрочными, т.е. не требовать больших затрат времени;

- однозначными, т.е. не допускать произвольного толкования тестового задания;

- правильными, т.е. исключать возможность формулирования многозначных ответов;

- относительно краткими, требующими сжатых ответов;

- информационными, т.е. такими, которые обеспечивают возможность соотнесения количественной оценки за выполнение теста с порядковой или даже интервальной шкалой измерений;

- удобными, т.е. пригодными для быстрой математической обработки результатов;

- стандартными, т.е. пригодными для широкого практического использования — измерения уровня обученности возможно более широких контингентов обучаемых, овладевающих одинаковым объемом знаний на одном и том же уровне обучения.

Тесты обрабатываются по системе В.П. Беспалько. По формуле высчитываем коэффициент усвоения учебного материала:

$$K_y = \frac{N}{K},$$

где K_y – коэффициент усвоения учебного материала;

Таблица 2.4.1

K_y	0 – 0,49	0,5 – 0,79	0,8 – 1
Балл за тестирование	1 балл	2 балла	3 балла

Выставочные работы педагог оценивает визуально, используя методы наблюдения. Применяется балльная система оценивания:

Таблица 2.4.2

Баллы за работы участвующие в выставке	0-6	7-9	10-12
Балл	1 балл	2 балла	3 балла

Параметры диагностики:

- 1) коммуникативные навыки;
- 2) уверенность в себе;
- 3) активность;
- 4) творческий подход;
- 5) способности к анализу;
- 6) Качество изготовления изделий.

Таблица 2.4.3.

Таблица параметров

№	Параметры	0 балл	1 балл	2 балла
1	Коммуникативные навыки	Навык не сформирован	Слабые проявления навыка	Навык сформировался
2	Уверенность в себе	Не сформировалась	Формируется	Сформировалась
3	Активность	Не сформировалась	Формируется	Сформировалась
4	Творческий подход к деятельности	Не сформировались	Формируются	Сформировались
5	Способность к анализу	Не	Формируются	Сформировались

		сформировались		
6	Качество изготовления изделий	Не сформировались	Формируются	Сформировались

Диагностическая карта для педагога (приложение 15).

Анкета удовлетворенности обучения по ДООП «Уроки вожатского мастерства».

По результатам анкетирования составляется аналитическая справка.

Формы фиксации результатов:

- диагностическая карта;
- портфолио;
- фото- и видео материалы.

1.1. Методические материалы

Методы обучения:

Для создания оптимальных условий реализации данной программы, а также с целью активизации познавательного интереса воспитанника к изучаемому предмету, используются такие современные методы и педагогические технологии, как:

- Технология личностно-ориентированного подхода. Ее использование позволяет педагогу ставить во главу угла личность воспитанника, его интересы, склонности, познавательные возможности и потребности. В связи с этим своеобразие парадигмы целей личностно-ориентированных технологий заключается в ориентации на свойства личности, ее формирование и развитие в соответствии с природными способностями. Технологии личностной ориентации предполагают диагностику индивидуального развития, воспитанности и применение методов и средств воспитания, соответствующих этим особенностям. Особая роль здесь принадлежит ситуации успеха, созданию условий для самореализации личности, значимости её вклада в решение общих задач.

- Практический метод обучения. Он создает условия для творческой самостоятельной деятельности воспитанников.

Формы организации образовательной деятельности:

- групповая;
- занятие по усвоению новых знаний;
- беседа;

- практические занятия.

Педагогические технологии:

- технология личностно-ориентированного подхода.

- игровые технологии.

Типы учебных занятий:

- изучение и первичное закрепление новых знаний;

- обобщение и систематизация знаний и способов деятельности;

- проверка, оценка, коррекция знаний и способов деятельности.

Дидактические материалы:

-раздаточные материалы;

- инструкции.

Особенности организации образовательного процесса

Построение образовательного процесса опирается на следующие принципы:

Принцип доступности. Обучение и воспитание строится с учетом возрастных особенностей и индивидуальных возможностей детей и подростков, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок

Принцип наглядности. В учебной деятельности используются разнообразные иллюстрации, видео. Сразу после изучения теории применение знаний на практике.

Принцип систематичности и последовательности. Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так в самостоятельной работе обучающихся. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов.

Принцип сознательности, активности, самостоятельности обучающихся под руководством педагога. Структура образовательной деятельности включает в себя двух участников: педагога и обучающегося. Специфика услуг, предоставляемых в сфере образования, состоит в том, что она ориентирована на высокую активность обоих участников образовательного процесса. Процесс обучения, требует от обучающегося высокой активности.

Библиографический список

Список литературы для педагогов

Кузьмина Т.А., Морозова Ю.Н. Бисер в интерьере. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги»; ООО Издательство «Ниола Пресс», 2010.-96с.

Кузьмина Т.А., Кузьмина Е.В., Морозова Ю.Н. Игрушки из бисера. – М.: ООО «Издательство Мир книги»; ООО Издательство «Ниола Пресс», 2011.-96с.

Кузьмина Т.А., Кузьмина Е.В., Морозова Ю.Н. Игрушки из бисера. – М.: «Издательство Мир книги»; ООО Издательство «Ниола Пресс», 2011.-96с.

Кузьмина Т.А., Кузьмина Е.В. Бисер для девочек. – М.: ООО «Издательство Мир книги»; ООО Издательство «Ниола Пресс», 2010.-96с.

Лузяненко Ю.Ю. Цветы из бисера.– М.: ООО «Издательство Мир книги»; ООО Издательство «Ниола Пресс», 2010. -96с.

Морозова Ю.Н. Эксклюзивные поделки.– М.: ООО «Издательство Мир книги»; ООО Издательство «Ниола Пресс», 2011. -96с.

Соколова Ю.П., Пырерка Н.В. Азбука бисера. – СПб.: Литера, 1999. - 176с.